

# Japan-Handbuch

Land und Leute, Kultur- und Geistesleben

Herausgegeben von **Horst Hammitzsch**

In Zusammenarbeit mit Lydia Brüll

Unter Mitwirkung von Ulrich Goch

Mit zahlreichen Abbildungen im Text

**3. Auflage 1990**



**Franz Steiner Verlag Stuttgart**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 3. Auflage	IX
Vorwort zur 1. Auflage 1981	X
Mitarbeiter	XIV
Übersetzer	XVII
Hinweise für die Benutzung	XVIII
Abkürzungen	XVIII

## Bildungswesen

Bildung und Erziehung	1
Ausbildung und Beruf	25
Bildungsstatistik	30
Erziehung der Behinderten	39
Erziehungswissenschaft	45
Forschung und Lehre	52
Hochschule	56
Hochschullehrer	63
Kinderbuch	66
Lehrer	70
Prüfungswesen	73
Schulbuch	75
Schule	79
Student	86
Studentenbewegung	88
Unterrichtswesen	93
Vorschulerziehung	99
Weiterbildung	102

## Geographie

Landesbeschreibung	109
Bevölkerung	129
Gebirge und Berge	134
Geographie	142
Gewässer	146

Häfen	149
Hiroshima	154
Hokkaidō	157
Honshū	164
Klima	168
Kyoto	180
Kyūshū	185
Landes- und Stadtplanung	189
Landnutzung und -gewinnung	191
Nagasaki	194
Nagoya	196
Naturkatastrophen	201
Naturschutz und Nationalparks	206
Okinawa	210
Osaka	211
Pflanzenwelt	216
Quellen	230
Ryūkyū	236
Sapporo	238
Shikoku	241
Siedlungsformen	244
Städte	251
Tierwelt	260
Tokyo	267
Umweltschädigung	272

## Geschichte

Die Geschichte bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs	275
--	-----

## Inhaltsverzeichnis

Adel	297	Familie	540
Administrative Landesordnung	302	Freizeit und Konsum	560
Amtswesen	305	Geschlecht	568
Arbeiterbewegung	309	Ideologie	571
Archäologie	318	Intelligenz	581
Aufstand	326	Journalismus	580
^Ausländer in Japan	330	Jugend	580
Außenbeziehungen	333	Massenkommunikation	590
Bauer	370	Minoritäten	630
Beamter	375	Normen und Werte	640
Bürger	378	Propaganda und Werbung	640
Daimyat	384	Soziale Probleme	650
Daimyö	386	Soziale Schichtung und Mobilität	660
Feudalismus	388	Sozialstruktur	670
Geschichtsschreibung	395	Soziologie	690
Geschichtswissenschaft	403	Zensur	710
Herrschaft	415		
Imperialismus	418		
Japaner	422		
Kampaku	427		
Kapitalismus	428		
Klerus	432		
Krieger	435		
Landbesitz	442		
Landesbezeichnung	446		
Meiji-Restauration	448		
Militarismus	451		
Nationalismus	455		
Orden	458		
Paria	459		
Periodisierung	464		
Politische Parteien und Strömungen	469		
Rang	478		
Regent	481		
Reich	482		
Reichsregierung	484		
Shögun	487		
Shögunat	490		
Steuer	491		
Taika-Reform	495		
Tennö	497		
Volk	499		

## Gesellschaft

Die Gesellschaft in ihrer Entwicklung	501
Alter	525
Arbeit und Betrieb	531

## Kunst

Die Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart	711
Architektur	731
Blumenkunst	760
Gartenkunst	761
Graphik	770
Kalligraphie	781
Kunsthandwerk	790
Künstlergruppen und -verbände	820
Kunstsammlungen und Museen	821
Kunstwissenschaft	821
Malerei	831
Plastik	850
Teekunst	861

## Literatur

Die Literatur bis zum Jahre 1867	870
Die Literatur von 1868 bis 1975	890
Anthologien und Übersetzungen	910
Antinaturalismus	920
Arbeiterliteratur	930
Ästhetizismus	930
Dichterkreis	930
Drama	940
Erotische Literatur	950
Erzählprosa	950
Fortsetzungsroman	970

Frauenliteratur	976	Nö-Musik	1189
Hörspiel	983	Oper/Operette	1197
Icherzählung	985	Religiöse Musik	1199
Idealismus	990	Volksmusik	1210
Intellektuelle Schule	994		
Jugendliteratur	996		
Kriegsliteratur	1001		
(Kriminalroman	1005		
Uteraturkritik	1008		
Literaturpreis	1012		
Literaturwissenschaft	1015		
I Lyrik	1025		
ISfachkriegsliteratur	1042		
Naturalismus	1047		
Neoromantik	1051		
»Politisch-soziale Literatur	1052		
I Proletarische Literatur	1059		
Realismus	1064		
I ftomantik	1068		
^Schriftsteller und -verbände	1072		
IScience Fiction	1075		
Sensualismus	1078		
^Symbolismus	1081		
I ^agebuchliteratur	1084		
r Übersetzungsliteratur	1090		
I Unterhaltungsliteratur	1095		
y ü h a	1101		
£uihitsu-Literatur	1104		
0			

## Musik

historischer Überblick	1109
t Bunraku-Musik	1121
Chormusik	1125
pagaku-Musik	1128
^Instrumente	1135
Instrumentenbau	1151
iKabuki-Musik	1154
Konzertleben	1160
Militärmusik	1165
Musik und Massenmedien	1167
Musiker/Ensembles	1169
Musikkritik	1172
Musikpublizistik	1173
Musikschulen und -hochschulen,	
Konservatorien	1175
Musikwissenschaft	1177
Musizergattungen und -Stile	1183

## Philosophie

Die Entwicklung der japanischen	
Philosophie	1221
Aufklärung	1245
Buddhistische Philosophie	1250
Ethik und Ästhetik	1260
Gegenwartsphilosophie	1268
Konfuzianismus	1273
Nationale „Philosophie“	1287
Nishida-Philosophie	1292
Nishida-Schule	1300
Religionsphilosophie	1312
Sozialphilosophie und Philosophie der	
Technik	1317

## Religion

Die Hauptströmungen im religiösen Be-	
reich Japans	1323
Ahnenkult	1349
Bergasketen	1352
Buddhismus	1359
Christentum	1377
Gebet	1385
Gottheiten	1386
Jenseitsvorstellungen	1396
Lokalkulte	1400
Magie und Mantik	1403
Mythologie	1407
Neue Religionen	1410
Opfer	1419
Priester	1423
Religionswissenschaft	1430
Schamanismus	1435
Seelenglaube	1438
Shintö	1440
Shintö-Schrein	1449
Sökagakkai	1456
Synkretismus	1460
Taoismus	1464
Tempel	1468

## Inhaltsverzeichnis

Tenrikyö . . . . .	1472	Theaterkritik . . . . .	167
Volksglaube . . . . .	1476	Theaterverein . . . . .	167
Wallfahrt . . . . .	1479	Theaterwissenschaft . . . . .	168
Zen_____	1482	Theaterzettel und Programm . . . . .	168
		Untergrundtheater. . . . .	168

## Sprache

Sprachbereich, -bau, -Verwandtschaft, - -geschichte. . . . .	1491
Ainu-Sprache . . . . .	1511
Dialekte . . . . .	1514
Höflichkeitssprache . . . . .	1519
Kambun_____	1522
Ryūkyū-Sprache . . . . .	1526
Schrift. . . . .	1527
Sondersprachen . . . . .	1543
Sprachlaute . . . . .	1548
Sprachreform . . . . .	1553
Sprachstile . . . . .	1555
Sprachwissenschaft . . . . .	1558
Transkription. . . . .	1565
Wortschatz _____	1569
Wortspiel . . . . .	1573

## Theater und Film

Das Theater und seine Entwicklung . . . . .	1577
Bugaku . . . . .	1589
Bunraku . . . . .	1593
Film_____	1604
Kabuki _____	1612
Kagura . . . . .	1624
Kamishibai . . . . .	1627
Kyōgen . . . . .	1629
Laientheater. . . . .	1633
Musical . . . . .	1635
Nō . . . . .	1636
Oper und Operette . . . . .	1647
Revue, Show, Strip . . . . .	1651
Schauspieler und Schauspielschule . . . . .	1653
Shimpa . . . . .	1657
Shingeki . . . . .	1660
Tanz . . . . .	1667
Theaterbau . . . . .	1672

## Volkskunde

Volkskunde in Japan . . . . .	168
Austrag . . . . .	169
Bestattung . . . . .	169
Brauchtum . . . . .	169
Ehe und Familie. . . . .	170
Fischerei . . . . .	170
Handwerk . . . . .	171
Haus und Gehöft_____	171
Haustiere. . . . .	172
Jahresbrauchtum und Feste. . . . .	172
Jugendhäuser. . . . .	173
Kind . . . . .	173
Kleidung . . . . .	173
Märchen. . . . .	173
Name _____	174
Oyabun-kobun . . . . .	174
Prostitution . . . . .	174
Rätsel_____	174
Sage . . . . .	175
Seidenraupenzucht . . . . .	175
Spiele. . . . .	175
Spielzeug . . . . .	175
Sprichwort . . . . .	175
Tätowieren . . . . .	176
Trauersitten . . . . .	176
Übergangsriten " . . . . .	176
Verbände . . . . .	176

## Anhang

I. Wissenschaftsgeschichte. . . . .	176
II. Bibliographien. . . . .	179
III. Liste der Tennō . . . . .	180
IV. Die japanischen Ära-Bezeichnungen	181
V. Bildnachweis . . . . .	181