

HEINZ SPIELMANN

# SPEKTRUM DER KUNST

EINLEITENDER ESSAY VON  
OSKAR KOKOSCHKA

BERTELSMANN  
LEXIKON-VERLAG

# Inhalt

Rot = Überblick-Kapitel    Schwarz = Ausschnitt-Kapitel    *Kursiv* = Querschnitt-Kapitel

Sachwörterverzeichnis 9	Die gotische Kathedrale
OSKAR KOKOSCHKA	
Bild, Sprache und Schrift 16	Beginn der gotischen Architektur 128
	Die Kathedrale von Chartres 136
Das Erbe der Antike 20	Französische Hochgotik 140
Von der Antike zum Mittelalter	Gotische Kathedralen Englands 146
Frühchristliche Kunst 30	Die Kathedrale von Salisbury 148
Das Mausoleum der Galla Placidia 38	Ausbreitung der Kathedralen in Europa 150
Frühbyzantinische Kunst 40	Der Kölner Dom 158
San Vitale, Ravenna 48	<i>Fortleben der Kathedrale</i> 160
Kunst der Völkerwanderung 52	Die Kunst der Städte und Fürstenhöfe
Die Fresken von Castelseprio 56	im späten Mittelalter
<i>Die Kunst der christlichen</i>	Die gotische Stadt als ästhetisches
<i>Nationalkirchen (5.-8. Jh.)</i> 58	Phänomen 164
Wiedergeburt der kaiserlichen Kunst 64	Siena im 13. und 14. Jahrhundert 172
Der Utrecht-Psalter 72	Das Andachtsbild und die Bildkünste
Die Kunst der deutschen Kaiser	um 1300 176
und ihrer Kontrahenten	Die Giotto-Fresken der Capella degli
Ottonische Kunst 74	Scrovegni, Padua 180
Sankt Michael in Hildesheim 80	Kunst an den gotischen Fürstenhöfen 182
Mittel- und spätbyzantinische Kunst 84	Das Kartäuser-Kloster Champmol 186
San Marco in Venedig 88	Das revolutionierte Bild der Wirklichkeit 190
Die Salische Kunst und die Kunst von	Der Genter Altar 194
Cluny 90	<i>Holzdruck, Buchdruck, Kupferstich</i> 196
Die Pilgerkirchen in Autun und Vezelay 98	Die Kunst im Zeitalter des Humanismus
<i>Die Kunst des Islam</i> 104	Beginn der Renaissance in Italien 200
Romanisches Kunsthandwerk 114	Fresken des Masaccio und
Normannen und Staufer 118	Piero della Francesca 210
Zisterzienserklöster 126	Ausbreitung der Renaissance 214
	Ausklang des Mittelalters 222

Boschs Weltgericht und Grünewalds  
Isenheimer Altar 226  
Deutsche Kunst der Reformationszeit 230  
Dürers Meisterstiche von 1513/14 236  
Höhepunkt und Wende der italienischen  
Renaissance 238  
Die Sixtinische Kapelle 248  
Manierismus und Manierismen 252  
El Greco: Die Auferstehung Christi 262

#### Universalismus - Die Kunst des Barock

Alte und Neue Welt -  
Die Welt als Theater 264  
*Die alten Kulturen der Neuen Welt* 268  
Hochbarock - Italien, Flandern, Spanien 272  
Die Piazza Navona in Rom 280  
Die nördlichen Niederlande im 17. Jh. 282  
Rembrandt: Verschwörung der Bataver 286  
Frankreich im Zeitalter des Absolutismus 288  
Versailles 292  
Barock in Deutschland 294  
Das Wiener Belvedere 298

#### Die Kunst des 18. Jahrhunderts

Kirchliche Kunst  
des deutschen Spätbarock 300  
Die Klosterkirche von Ottobeuren 304  
Weltliche Kunst des Rokoko 306  
Franz Anton Bustelli:  
Italienische Komödie 312

*Chinesische und indische Kunst* 314  
Spätbarock und Neo-Klassizismus 320  
Die »Caprichos« von Goya 326

#### Die Kunst des 19. Jahrhunderts

Klassizismus und Romantik 328  
C. D. Friedrich und W. Turner 334  
Realismus und Historismus 336  
Die Wiener Weltausstellung 1873 342  
*Japanische Kunst* 344  
Die Impressionisten und ihre Antipoden 344  
Sechs Meister des Jugendstils 356

#### Die Kunst des 20. Jahrhunderts

Die Revolution des Sehens 360  
»Der Sturm« 368  
*Entdeckung der primitiven Kunst* 370  
Die »klassische« Moderne 372  
Das Bauhaus 380  
*Ästhetisierte Ideologie, Kitsch  
und »Entartete Kunst«* 384  
Tendenzen seit 1945 388

Literaturhinweise 395  
Kunst der Welt im Überblick 396  
Namens- und Ortsregister 412  
Werksregister 414  
Abbildungsnachweis 416