

FRIDOLIN MARXER

Die inneren geistlichen Sinne

EIN BEITRAG
ZUR DEUTUNG IGNATIANISCHER MYSTIK

HERDER
FREIBURG • BASEL • WIEN

INHALT

Zur Einführung

ERSTES KAPITEL

Die Gebetsmethode der Anwendung der Sinne	11
„Riechen und Schmecken die unendliche Milde und Süßigkeit der Gottheit“ Kontroverse über eine ignatianische Gebetsmethode.	11
<i>I. Textbestand</i>	
1. Eingang ins Geheimnis.	16
2. Die Anwendung der Sinne auf das Geheimnis der Hölle	20
3. Die Anwendung der Sinne auf die Geheimnisse der Menschwerdung und der Geburt	24
<i>II. Direktorien und Kommentare</i>	
1. Die Interpretation von Polanco	29
2. Die Kritik durch A. Gonzalez und das offizielle Direktorium	32
3. Die AS in Zeugnis und Reflexion des 16. Jahrhunderts.	34
<i>III. Zusammenfassung und Wertung.</i>	38
A. Was ist die AS?	39
1. Konzentration	39
2. Praktische Zielrichtung	39
3. Liebende Beschauung	39
4. Höhere Sinnlichkeit	40
B. Was sind die inneren Sinne?	42
1. Die äußeren, körperlichen Sinne	42
2. Die imaginativen Sinne.	43
3. Die inneren Sinne.	44

ZWEITES KAPITEL

Die inneren Sinne in der mystischen Tradition vor Ignatius	48
„Du wirst ein göttliches Sinnverständnis gewinnen“ Die Frage nach den Quellen	
A. Ignatius und die „Devotio moderna“.	51
1. Bilder und Vorstellungen.	52
2. Die geistlichen Sinne in der Imitatio Christi	52
3. In der Vita Christi.	54
B. Die mystische Überlieferung von Origenes bis Ignatius.	59
<i>I. Origenes und die Griechen</i>	
1. Die Lehre des Alexandriners.	59
2. Die geistigen Schüler des Origenes.	63
<i>II. Lateinische geistliche Lehrer</i>	
1. Von den Vätern bis zur Scholastik	68
2. Die mystische Theologie des hl. Bonaventura	73

III. Zusammenfassung	-	:	
1. Lex orandi			.77
2. Erschließung der Heiligen Schrift			.78
3. Symbolische Theologie			.79
4. Menschwerdung und Eschatologie			.79

DRITTES KAPITEL

Die fünf inneren, geistlichen Sinne im schriftlichen Gesamtwerk			.80
„con todos los otros gustos y sentidos espirituales“			
Die Eigenart der Schriften, Lehre und Erfahrung			
I. Exerzitien und Konstitutionen			
A. Exerzitien			.81
B. Konstitutionen			.85
II. Briefe			.88
1. Schauen und Hören			.89
2. Schmecken oder Kosten			.90
3. Anrühren			.94
III. Der Bericht des Pilgers und das Geistliche Tagebuch			.95
A. Der Bericht des Pilgers			.96
B. Das Geistliche Tagebuch			.101
1. Schau des Lichtes			.102
2. Der geistliche Geschmack			.104
3. Die Berührung der Liebe			.107
4. Die innere Sprache			.112
IV. Ergebnis			.114
1. Sprache der geistlichen Sinnlichkeit			.115
2. Gleichgewicht der fünf Sinne, doch Vorzug des Schauens			.116
3. Akte der Perzeption der Gnadenwirklichkeit			.117
4. Suchen und Finden des Willens Gottes			.117

VIERTES KAPITEL

Die allgemeine innere Sinneswahrnehmung			.119
Sentir, sentido, sentimiento			
Einleitung: Sentir in der profanen und religiösen Sprache			.119
I. Exerzitien und Konstitutionen			.122
A. Exerzitien			.122
1. Das innere Fühlen			.124
2. Die Wahrnehmung der Geister			.125
3. Wahrnehmung und Unterscheidung			.130
B. Konstitutionen			.131
1. Con común inspiración			.131
2. Sentir en nuestro Señor			.132
II. Der Bericht des Pilgers und das Geistliche Tagebuch			.136
A. Der Bericht des Pilgers			.136
B. Das Geistliche Tagebuch			.137
1. Wahrnehmung der seelischen Stimmungen und Regungen			.138
2. Wahrnehmung der himmlischen Personen			.142
3. Abschließende Bestimmung			.144

///. **Briefe**

1. Sentido-Wahrnehmung, sentido-Sinn	146
(Der Brief an Sr. Rejadella)	
2. Erfahrung des Göttlichen	149
3. Eines Sinnes mit dem Herrn	152
4. Den Willen Gottes fühlen	155
IV. <i>Zusammenfassung</i>	158
1. Generische innere, geistliche Sinnlichkeit	159
2. Nahtlose Einheit	159
3. Bestätigung der inneren, geistlichen Sinne	160

FÜNFTES KAPITEL

Die inneren, geistlichen Sinne im Lichte der Theologie	164
Christliche Anthropologie	
I. <i>Imago</i>	
1. Urstand	165
2. Endstand	169
3. Neue Schöpfung	170
II. <i>Gratia Christi</i>	
1. Die göttlichen Tugenden	174
2. Die Gaben des Heiligen Geistes	177
a) Reflex in den Schriften des hl. Ignatius	178
b) Gaben des Heiligen Geistes und geistliche Sinne	181
III. <i>Anima</i>	
1. Geistige Sinneserkenntnis	183
2. Seelengrund und Seelenspitze	186
Konklusion	
A. Theologische Themen	190
B. Die geistliche Gestalt des hl. Ignatius	191
C. Ignatianische Geistesart	192
Literatur	195
Sammelwerke, Abkürzungen	201
Personenverzeichnis	203
Vokabular	204