

os

rt
N

Hans-Gert Bachmann

Go d

**6000 Jahre
Kulturgeschichte**

Mit einem Beitrag von
Jörg Völlnagel



Hirmer Verlag München

731-1

Inhalt

Einleitung

6000 Jahre Goldzeit - zeitlose Präsenz eines singulären Edelmetalls	17
---	----

Bronzezeit und frühe Hochkulturen

Die Entdeckung des Sonnenmetalls in vor- und frühgeschichtlicher Zeit	35
Ägypten - das Gold der Pharaonen und Götter	45
Selbstpräsentation und Götterdienst - die Goldkulturen im alten Orient	59
Spiegel von Lebensfreude und Herrscherkult - Gold in Kreta und Mykene	71

Europa im ersten Jahrtausend v.Chr.

Griechenland prägt ein Zeitalter über seine Grenzen hinaus	79
Rätselhafte Kelten und ihre Faszination für Gold	97
Die Etrusker - Volk der Künstler und Könner	109
Rom - von republikanischer Bescheidenheit zu imperialem Prunk	119

Große außereuropäische Kulturen

Gold im Islam - zwischen Mäßigung und Opulenz	135
Gold für Buddha, Könige und Kaiser - Tempel, Pagoden und Insignien Asiens	143
Entdeckung der Neuen Welt - im legendären Eldorado	161
Glanz an der Goldküste - Reichtum afrikanischer Herrscher	181

Die westliche Welt vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

Gold als begehrte Kostbarkeit der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters	189
Byzanz - mehr als tausend Jahre goldglänzende Bastion der Christenheit	199
Zwischen Lichtmetaphysik und Machtdemonstration - das goldene Hoch- und Spätmittelalter	209
Medium von Künstlern, Alchemisten oder Majestäten in Renaissance, Barock und Klassizismus	223
Gold für alle - die Moderne zwischen Goldrausch und Massenfabrikation	245

Anhang

Glossar	264
Auswahlbibliographie	269
Register	272