

Jacques Lacan
Schriften I

Ausgewählt und herausgegeben
von Norbert Haas

Suhrkamp

Inhalt

Das Seminar über E. A. Poes «Der entwendete Brief» . . .	7
Darstellung des weiteren Verlaufs.	41
Einführung	44
Parenthese der Parenthesen (1966) . . . •	54
Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion, wie sie uns in der psychoanalytischen Erfahrung erscheint (Bericht für den 16. Internationalen Kongreß für Psycho- analyse in Zürich am 17. Juli 1949)	61
Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse (Bericht auf dem Kongreß in Rom am 26. und 27. Septem- ber 1953 im Istituto di Psicologia della Università di Roma).	71
Vorwort	73
Einleitung	78
I. Leeres Sprechen und volles Sprechen in der psycho- analytischen Darstellung des Subjekts.	84
II. Symbol und Sprache als Struktur und Grenzbestim- mung des psychoanalytischen Feldes.	105
III. Die Resonanz der Interpretation und die Zeit des Subjekts in der psychoanalytischen Technik	131
Die Ausrichtung der Kur und die Prinzipien ihrer Macht (Vortrag beim Kolloquium von Royaumont 10.-13. Juli 1958).	171
I. "Wer analysiert heute?	173
II. "Welcher Platz gehört der Interpretation?	181
III. Woran ist man mit der Übertragung?.	191
IV. "Wie mit seinem Sein agieren.	203
V. Man muß das Begehren buchstäblich nehmen	210
Begriffsregister	240