

Alemannische Volksfasnacht

Von

Hermann Erich Busse

Mit 89 Bildern von E. von Pagenhardt



Verlag E. F. Müller, Karlsruhe i. B.



Verzeichnis der Bilder

	Seite		Seite
Elzacher Maskenschnitzer Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Tageslicht + Vacublib.	6	Elzach, Das Tagarrufen Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; offene Blende $1/5$ Set. im Morgengrauen.	26
Elzacher Schuddig beim „Anlegen“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Tageslicht; offene Blende, $1/2$ Set.	9	Elzacher Tagarrufer mit der Narren- chronik Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 5,6 — $1/25$ Set. (Die außerordentliche Tiefenschärfe ermöglicht scharfe Wiedergabe des Buches wie auch der Männer.)	27
Elzacher Schuddig, Alte Langnase Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	12	Der Elzacher Bengeleretter Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	30
Elzacher Schuddig, Neue Langnase Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	13	Bengeleretten in Elzach Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	31
Elzacher Schuddig, sog. „Mundle“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	14	Elzach, Bengeleretten Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	32
Elzacher Schuddig, Läsich Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	15	Elzacher Schuddig, Frage und Langnase mit Narrenschere Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	33
Elzacher Schuddig, sog. „Frach“ Super Konta 6 × 6, Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; offene Blende, $1/50$ Set.	16	Elzacher Schuddig Super Konta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; offene Blende $1/50$ Set.	34
Elzacher Schuddig, Neue Larve Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	17	Elzacher Schuddig mit „Narresfoome“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	35
Elzacher Schuddig, Neue Larve Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	18	Offenburger Heren Super Konta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; offene Blende — $1/25$ Set.	37
Elzacher Schuddig, sog. „Bäregrif“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	19	Zell a. H., Die bodenständigen Narren- gestalten Super Konta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 5,6 — $1/25$ Set.	38
Elzacher Schuddig, Teufelslarve Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	20	Zell a. H., Bündel- und Schneden- häusle-Narro Super Konta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	41
Elzacher Schuddig, sog. „Totegreif“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/25$ Set.	21	Der Wolfacher Narrenwater führt mit seiner Hemdgluntergarde den „Wohl- auf“ an Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	42
Elzach, Schuddigungzug Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	24	Der „Ruhhornist“, Anführer der „Schättermuff“ des Wolfacher „Wohlauf“ Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	45
Elzacher Schuddig im Fackelzug Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; offene Blende — $1/25$ Set. (Die Aufnahme kam folgendermaßen zustande: Das Licht der Fackeln würde zur Durchbelich- tung niemals genügt haben; geistesgegenwärtig fuhr mein Mitarbeiter mit dem Wagen und auf- gedrehten Scheinwerfern gegen die Schuddigs und gab mir damit die Möglichkeit zu einer Mo- mentaufnahme.)	25		

	Seite		Seite
Wolfach, Der „Wohlauf“-Sänger	46	Donauessinger Narrenmarsch, Nach einer Lithographie	70
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 5,6 — $1/25$ Set.			
Der Wolfacher „Wohlauf“	47	Donauessinger Schemmen-(Masken-)Maler	73
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/10$ Set.	
Wolfacher Hänsele	48	Hüfingser Hansel	74
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2 — $1/50$ Set.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	
Triberg, Teufel	49	Hüfingser Hansel	77
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; offene Blende — $1/25$ Set.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	
Triberger Federschmabel	51	Hüfingser Hansel und Bretle, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	78
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; offene Blende — $1/25$ Set.			
Villingen, Hansel, Schemme	54	Bräunlingen, Die Bodgruppe	79
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende — $1/2$ Set. Tages- und Kunstlicht komb.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 5,6 — $1/10$ Set.	
Villingen, Hansel, Schemme	55	Bräunlinger Narro, Das alte Mütterchen knüpft ihrem großen Duben das Foulard	81
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende — $1/2$ Set. Tages- und Kunstlicht komb.		Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	
Villingen, Hansel, Schemme	56	Bräunlinger Narro beim „Strahlen“	83
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/2$ Set. Tages- und Kunstlicht komb.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	
Villingen, Hansel, Schemme	57	Bräunlingen, Heze suri	84
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende — $1/2$ Set.		Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/100$ Set.	
Villingen, Hansel, Schemme	58	Bonndorfer Pflumeßlucker	87
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende $1/2$ Set.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	
Villingen, Hansel, Schemme	59	Rottweiler Fransentleidle	90
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende — $1/2$ Set. Tages- und Kunstlicht komb.		Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	
Villingen, Narro, Surhebel	60	Rottweiler Gschellnarr	91
Contax, Triotar 1:4 — $f = 8,5$ cm; offene Blende — $1/2$ Set. Tages- und Kunstlicht komb.		Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.	
Villingen, „Stachi“	61	Rottweiler Gschellnarr, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	92
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.			
Villingen, Narro mit Gschell und Holzschwert	63	Rottweiler Schantle	93
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.		Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 4 — $1/50$ Set.	
Villingen, Morbili mit Narro (Surhebel)	65	Rottweiler Gschellnarr mit Narrensamem, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	94
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/25$ Set.			
Villingen, Buchsele und Stachi	66	Rottweiler Gschellnarr, Drei Fuchschwänze, die vom Kopf niederfallen und das Gschell aus Bronze, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	95
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.			
Villingen, Der Buchsele im Festzug	67		
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.			
Villingen, Die „Wuescht“	68		
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/50$ Set.			

	Seite		Seite
Rottweiler Gschellnarr, sog. „Diß“	96	Überlinger Hänsele	118
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/50 Sef.		Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 5,6 — 1/50 Sef.	
Rottweiler Federehannes	97	Überlinger Hänsele beim Karbatschen-	119
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 2,8 — 1/50 Sef.		schnellen	
Rottweiler Gschellnarren und Fransenk- leidle	99	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; offene Blende — 1/300 Sef.	
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 4 — 1/50 Sef.		Markt-dorfer Hänsele beim Nichten der Karbatschen	120
Rottweil, 's Brieler Kößle, Aufnahme v. S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	100	Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/25 Sef.	
Rottweil, 's Brieler Kößle, Aufnahme v. S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	101	Markt-dorfer Hänsele	121
Rottweil, 's Brieler Kößle	102	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 4 — 1/25 Sef.	
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 4 — 1/50 Sef.		Engener Hänsele	124
Rottweil, Narrensprung	103	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 4 — 1/50 Sef.	
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/100 Sef.		Der Schnabelgtere von Meersburg	125
Oberndorf a. N., „Heulere“	104	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 4 — 1/50 Sef.	
Contax, Triotar 1:4 — f = 8,5 cm; offene Blende — 1/25 Sef.		Konstanzer Hemdglonker, Auf dem Weg zum Sammelplatz, Federzeichnung von Herbert Holzer, Konstanz	128
Oberndorf a. N., „Dredklärle“	107	Konstanzer Hemdglonker, Beim Pro- fessor, Federzeichnung von Herbert Holzer, Konstanz	129
Contax, Triotar 1:4 — f = 8,5 cm; offene Blende — 1/25 Sef.		Der Konstanzer Hemdglonkerzug, Feder- zeichnung von Herbert Holzer, Kon- stanz	130
Oberndorfer Narro, Brezelauswerfend	108	Hans Kuony im Kriegsrat, Nach einem Stück	132
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/25 Sef.		Stodach, Hans Kuony, Erz-narr von Stodach	134
Oberndorfer Hansel	109	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; offene Blende 1/25 Sef.	
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; offene Blende 1/25 Sef.		Stodacher Narrenbüttel	135
Oberndorf, Boltzet-Schantle	110	Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/50 Sef.	
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; offene Blende 1/50 Sef.		Stodach, Bläglebuben auf dem Narren- baum	136
Oberndorf, Hansel und Schantle	111	Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; Blende 4 — 1/10 Sef.	
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm; offene Blende 1/25 Sef.		Stodach, Der Narrenbaum wird durch die Stadt geführt	137
Oberndorfer Narro mit der Brezelslange im Narrenschrift, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	112	Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/50 Sef.	
Überlinger Hänsele	114	Stodach, Die Zimmerleute beim Narrenbaumsetzen	138
Super Monta 6 × 6; Tessar 1:2,8 — f = 8 cm + Contameter 50 cm; Blende 5,6 — 1/50 Sef.		Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/25 Sef.	
Überlinger Hänsele	115		
Contax, Sonnar 1:2 — f = 5 cm; Blende 2,8 — 1/50 Sef.			
Überlinger Hänsele	116		
Super Monta 6 × 6; Tessar 2,8 — f = 8 cm; offene Blende — 1/25 Sef.			
Überlinger Hänsele beim Karbatschen, Aufnahme von S. Lauterwasser, Überlingen a. B.	117		

	Seite
Stockach, Narrenbaumsetzen	139
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/30$ Set.	
Stockach, Narrenbaumsetzen, Aufnahme von U. Hesse, Stockach	140
Stockach, Narrenbaumsetzen, Aufnahme von U. Hesse, Stockach	141
Waldshuter Helzentrommler	142
Super Ikonta 6×6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/25$ Set.	
Waldshuter Hänsele u. Helzentrommler	143
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/30$ Set.	
Laufenburger Narro, Älteste Maske	144
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; offene Blende — $1/25$ Set.	

	Seite
Laufenburger Narro, Grotesk-Maske	145
Contax, Sonnar 1:2 — $f = 5$ cm; Blende 2,8 — $1/30$ Set.	
Laufenburger Narro, Weinende Maske	146
Super Ikonta 6×6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/30$ Set.	
Laufenburger Narro mit Sack beim Auswerfen	147
Super Ikonta 6×6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/30$ Set.	
Laufenburger Narronen	149
Super Ikonta 6×6; Tessar 1:2,8 — $f = 8$ cm; Blende 4 — $1/30$ Set.	

Alle Aufnahmen wurden auf panchromatischen Film von
etwa $\frac{17}{10}$ Dia Allgemeinempfindlichkeit gemacht.

Die Umschlagszeichnung (Holzschnitt) überließ uns Kunstmaler und Graphiker Erwin Krumm, Elzach.