

Claudia Brinker-von der Heyde

Die literarische Welt des Mittelalters

Inhalt

Einleitung	7
I. Ein Buch entsteht	9
1. Die Herstellung des Materials.	9
2. Schreiben und Malen.	21
3. Schreiborte.	34
4. Schreiber und Schreiberinnen.	39
5. Das Gewand des Buches.	51
6. Die Kosten für eine Handschrift.	53
7. Aufbewahrung und Archivierung.	54
8. Die Revolution des Buchdrucks.	55
II. Bücher auf Bestellung	60
1. Literarische Zentren.	60
2. Literaturliebhaber und Mäzene.	66
3. Literaturmanagement: Die Manessische Liederhandschrift.	81
4. Bibliophilie: Die Bibliothek eines Adligen im 15. Jahrhundert	94
III. Das Buch und seine Rezipienten	96
1. Hören und/oder Lesen.	96
2. Buch- und Textkörper.	117
3. Die Sinnlichkeit des Lesens.	126
IV. Autoren und Texte	128
1. Die Dichter: Anonymität - Selbstinszenierung - Historizität	128
2. Die Werke: Überlieferung - Sprache - Literaturbegriff	149
Literatur	167
Glossar	174
Personenregister	186
Sachregister	189