

CLEMENS BRENTANO  
WERKE

Erster Band

Carl Hanser Verlag  
München

# INHALTSÜBERSICHT

GEDICHTE

7

ROMANZEN VOM ROSENKRANZ

647

ANHANG

IOII

NACHWORT

1278

REGISTER

1325

INHALTSVERZEICHNIS

1344

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER  
ÜBERSCHRIFTEN UND ANFÄNGE DER GEDICHTE

(Überschriften sind *kursiv* gesetzt. Die Überschriften in eckigen Klammern stammen nicht von Brentano, sondern von späteren Herausgebern; sie werden hier angeführt, um das Auffinden mancher unter diesen nachträglichen Überschriften bekanntgewordener Gedichte zu erleichtern.)

<p><i>Abends am 27. Oktober 1817</i>.... 403  <i>[Abendständchen]</i>..... 144  <i>Abschied</i>..... 25  <i>Abschied dem Jahre 1834</i>.....595            Ach alles geht vorbei..... 363            Ach nimmer will es in dem              Herzen schweigen..... 40            Ach war' ich doch der Welt              schonlos!..... 438            Ah bassa manelki teremtete ... 282  <i>Alhambra</i>..... 574            Alle Schmerzen fassen..... 119  <i>Alles lieben oder Eins lieben/</i>              <i>All -Eins</i>..... 546            Als Herr Künzel neulich bat... 623            Als hohe in sich selbst verwand-              te Mächte..... 77            Als ich in tiefen Leiden..... 545  <i>[Als sie ausgefahren war]</i>.....429  <i>Als sie mir Taschentücher ge-              schenkt</i>.....555            „Als Sonnenfeuer sprühte..... 553  <i>Am 23. April 1818</i>..... 428            Am Berge hoch in Lüften_____124  <i>Am Charsamstag 1818</i>..... 424            Am dreiundzwanzigsten Sonn-              tage nach Pfingsten....;... 488  <i>Am dritten Sonntage nach Epi-              phanie</i>..... 483  <i>Am dritten Sonntage nach Ostern</i> 484  <i>Am ersten Sonntage des Advents</i> 482  <i>Am ersten Sonntage nach Epi-              phanie</i>..... 483  <i>Am ig. Februar 1818 morgens              unter den Linden</i>.....419  <i>[Am Feste der heiligen Katha-              rina]</i>..... 455</p>	<p>Am fünfzehnten Sonntag nach              Pfingsten..... 486  <i>Am heiligen Pßngstfeste</i>..... 485            Am Hügel sitzt sie, wo von              kühlen Reben..... 94  <i>Am 17. Mai 1817</i>.....376            Am Morgen an das Licht der              Welt getreten..... 619            Am Rheine schweb' ich her              und hin..... 128  <i>Am sechzehnten Sonntage nach              Pfingsten</i>..... 487  <i>Am Sophientag</i>..... 162  <i>Am St. Niklastag. 1826</i>..... 480            Am vierundzwanzigsten Sonn-              tage nach Pfingsten..... 489            Am vierzehnten Sonntage nach              Pfingsten..... 485  <i>An das Blut am Abend vor dem              Gericht</i>..... 402            An dem Feuer saß das Kind ... 259  <i>An den eiteln rangsüchtigen              Herrn v.E.</i>..... 13  <i>[An den Engel in der Wüste]</i> ... <b>354</b>  <i>[An den Mond]</i>..... 275            An des Hauses kleiner Türe ... 403  <i>An die Linde, der ich den Namen              des ehrlichen Klausners unver-              traute</i>..... 12  <i>[An die Nacht]</i>..... 275  <i>An die Nymphe der Heilquelle              zu Baden</i>..... 184  <i>An eine Feder 17. Jenner 1834</i>.. 531  <i>[An eine Schauspielerin]</i>..... 252  <i>An eine schöne Erscheinung am              Dreikönigtage</i>..... 459  <i>[An Emilie D. (ins Stammbuch)]</i> 480</p>
---	--

- [An Frau Marianne von Willemer  
1827]..... 492  
An Frau Milderhauptmann. . . . . 323  
An Görres. . . . . 339  
An mein Lieblingsplätzchen im  
Garten .. . . . . 12  
[An \*\*\* nach ihren ersten Be-  
suchen bei A.C.Emmerich]... 449  
Anne Margritchen! . . . . . in  
Annonciatens Bild.....94  
AnS. . . . . 81  
An Schinkel. . . . . 341  
Antonius zur Predig. . . . . 468  
7.April 1834. . . . . 532  
14.-15.April 1834. . . . . 537  
Auf dem Rhein ..... 98  
Auf Dornen oder Rosen hin-  
gesunken? . . . . . 76  
Auf einen grünen Zweig.....200  
Auferstehung und Metamorphose 75  
Auf, ihr starken Siegesbrüder 298  
Auf mit Gott zum Kampf, ihr  
Brüder. . . . . 286  
25.August 1817 ..... 389  
29.August 1818. . . . . 438  
24.August 1834. . . . . 564  
[Aus einem kranken Herzen] ... 536  
Aus Köllen war ein Edelknecht 147
- Begierd' und Lobgesang des Hei-  
ligen Augustinus. . . . . 370  
Bei Christian Grafen von Stolbergs  
Tod. . . . . 320  
Bei dem Haupt der Pharisäer.. 487  
Bescherung der Armen an die  
Wohltäterin. . . . . 592  
Bienen, die ich ausgesendet ... 564  
Bilden und verstehen. . . . . 72  
Bist matt und müd, so sing ein  
Lied. . . . . 288  
[Brautgesang]. . . . . 276/616  
Bußgesang eines zerknirschten  
Herzens. . . . . 497
- Claudia. . . . . 154
- Da oben im Gärtchen. . . . . 609  
Danke, danke, süße Feder! ... 53 r  
[Das Christkindlein in der  
Rose]. . . . . 587  
Das Elend soll ich einsam bauen 440  
[Das Kind im Himmel]. . . . . 445  
Das Mägdlein gieng zur Linde 592  
Das Mosel-Eisgangs-Lied. . . . . 505  
Das Seelchen auf der Heide ... 611  
Daß ich nicht wüßte. . . . . 329  
Dein Lied erklang, ich habe es  
gehört. . . . . 262  
Den ersten Tropfen dieser  
Leidensflut. . . . . 550  
Der Abend.....101  
[Der Abend]. . . . . 344  
Der Du von dem Himmel bist 624  
[DerEpheu]. . . . . 608  
Der Genius hält siegend sie um-  
wunden. . . . . 91  
Der goldne Tag ist heimgegan-  
gen. . . . . 37  
Der Gottheit hoher Tempel ist  
zerstört. . . . . 61  
[Der heilige Solinus].....504  
Der Herr ritt nach Jerusalem .. 374  
[Der Herr von Falkenstein] .... 132  
Der Jäger an den Hirten. . . . . 165  
Der Krieg zog aus, zu kaufen.. 320  
Der Musikanten schwere Wein-  
zunge. . . . . 234  
[Der Schiffer im Kahne]..... 95  
[Der Pilger in Gottes Blütengar-  
ten]. . . . . 376  
Der Spinnerin Nachtlid. . . . . 131  
Der Sprudelstein und die Perlen.. 556  
[Der Traum der Wüste]. . . . . 624  
[DichtersBlumenstrauß] ..——541  
Die Abendwinde wehen. . . . . 567  
Die bange Nacht ist hingegan-  
gen. . . . . 441  
Die Blumen an Sie.....553  
Die drei Namen der Liebe des  
Österreichers.....3"  
Die du aus der Erde warmen .. 184  
Die Einsiedlerin.....195

Die Erde war gestorben (1. Fassung) . . . . .	375	Durch den Wald mit raschen Schritten (2. Fassung) . . . . .	390
Die Erde war gestorben (2. Fassung) . . . . .	376	Durch die stummen Wälder irrte . . . . .	252
<i>Die Gottesmauer</i> . . . . .	525	Durch grüne Auen wollt' ich mit dir schweifen . . . . .	154
Die grünen Blätter sind gefallen (1. Fassung) . . . . .	137	Du selbst wohl magst in heitrer Festlichkeit . . . . .	341
Die grünen Blätter sind gefallen (2. Fassung) . . . . .	140	<i>Ehe du scheidest Freund Büschler</i> . . . . .	10
Die Jungfrau steht, vor ihr ein Weib und zwinget . . . . .	90	Ein armer Tor lebt ausgeschlo-	
<i>Die Jungfrau und die Blumen</i> . . . . .	103	sen . . . . .	504
Die Klage, sie wecket . . . . .	63	Ein Becher voll von süßer Huld . . . . .	536
<i>[Die Königstochter und der Falke]</i> . . . . .	132	Eine feine reine Myrte . . . . .	541
Die Liebe fing mich ein mit ihren Netzen . . . . .	49	»Eine Liebe ist der andern wert« . . . . .	73
Die Liebe gab mir Tränen . . . . .	555	<i>[Einer Freundin am Jahrestag der heiligen Taufe]</i> . . . . .	428
Die Liebe lehrt . . . . .	145	<i>Einer Jungfrau bei dem Geschenk der Sakontala</i> . . . . .	347
Die Lilie blüht, ich bin die fromme Biene . . . . .	260	Eine Rose hat geblühet. •>. . . . .	587
Die Rose blüht, ich bin die fromme Biene . . . . .	143	Einer Witwe einz'gen Segen . . . . .	486
Die Rose blüht, selig die fromme Biene . . . . .	610	Ein Fischer saß im Kahne (Druckfassung) . . . . .	9 5
Die Rose blüht; schloß gleich einraucher Wind . . . . .	263	Ein Fischer saß im Kahne (hs Fassung) . . . . .	98
Die Seufzer des Abendwinds wehen . . . . .	44	<i>[Eingang]</i> . . . . .	619
<i>[Die sonntäglichen Evangelien]</i> . . . . .	482	Ein jeder bleib' auf seiner Stell' . . . . .	320
<i>[Die ummauerte Seele und der Epheu]</i> . . . . .	413	Ein kleines Mädchen sitzt in der Mitte . . . . .	90
Die Welt war mir zuwider . . . . .	273	Ein kluges mir geliebtes Wesen . . . . .	347
<i>Die Zigeunerin</i> . . . . .	188	Ein kühler Wind aus Orient . . . . .	282
Draus bei Schleswig vor der Pforte (1. Fassung) . . . . .	326	Ein Ritter an dem Rheine ritt . . . . .	108
Draus vor Schleswig an der Pforte (2. Fassung) . . . . .	525	Einsamkeit, du Geisterbrunnen . . . . .	308
<i>Du</i> . . . . .	375	Einsam will ich untergehn (1. Fassung) . . . . .	389
Du Fremdling, der fast halb Europasah . . . . .	144	Einsam will ich untergehn (2. Fassung) . . . . .	J. . . . . 596
Du Herrlicher! den kaum die Zeit erkannt . . . . .	229	Engel, die Gott zugesehn . . . . .	620
Du nötigst mich, ich soll nur schreiben . . . . .	492	<i>[Erbarme dich, Herr.]</i> . . . . .	329
Durch den Wald mit raschen Schritten (1. Fassung) . . . . .	165	<i>Ermunterung zur Kinderliebe und zum Kindersinne</i> . . . . .	455
		<i>[Erntelied]</i> . . . . .	613
		Es fiel ein Himmelstau . . . . .	123
		Es ging verirrt im Walde . . . . .	132
		Es ist der laute Tag hinabgesunken . . . . .	57

- Es ist ein Schnitter, der heißt  
 Tod. . . . . 613
- Es leben die Soldaten. . . . . 285
- Es lief im engen Tal. . . . . 507
- Es ruht ein hohes Bild vor  
 meinen Blicken. . . . . 92
- Es sang vor langen Jahren \_\_\_\_\_ 131
- Es saß der Meister vom Stuhle 164
- Es saß ein Kind ganz still zu  
 meinen Füßen. . . . . 71
- Es saß ein Mägdlein an dem  
 Wege. . . . . 574
- Es senke sich ein leiser Traum  
 hernieder. . . . . 61
- Es setzten zwei Vertraute. . . . 154
- Es scheint ein Stern vom Him-  
 mel. . . . . 426
- Es stehet im Abendglanze  
 (Fassung Brentanos). . . . . 157
- Es stehet im Abendglanze  
 (Fassung Bettinas). . . . . 159
- Es wandeln zum Glücke. . . . . 145
- Es war ein frommer Ordens-  
 mann. . . . . 522
- Es war einmal die Liebe. . . . . 416
- Euch miteinander hier. . . . . 234
- »Eugenius«, sprach der Abt,  
 »warum so trauern? \_\_\_\_\_ 628
- Fahre fort mit Dornenschlägen 364
- Faselei*. . . . . 21
- Finkenlied, von neun Groschen*  
*Münze*. . . . . 379
- Frecher! du willst dich erhöh'n? 13  
 [*Freudenhaus-Romanze*]. . . . . 332
- Frühes Lied*. . . . . 364
- Frühes Liedchen*. . . . . 129
- Frühlingsschrei eines Knechtes*  
*aus der Tiefe*. . . . . 329
- Frühmorgenlied vom Kirschblüten-*  
*strauß*. . . . . 384
- Geh betteln armes Lied. . . . . 506
- Geheime Liebe*. . . . . 258
- Gesang der Liebe als sie geboren*  
*war*. . . . . 168
- Geschämig tritt die falbe . . . . 384
- Gott, dein Himmel faßt mich in  
 den Haaren. . . . . 309
- Großmutter La Röche legt ihrer*  
*Enkelin ein Band ... in die*  
*Hand*. . . . . 335
- Großmutter will. . . . . 335
- Grüße alle, die mich lieben. . . . 203
- Guitarre und Lied*. . . . . 30
- Gute Nacht du liebes Blut . . . . 402
- Hast du das Leben als Theater-  
 proben. . . . . 323
- [*Hast du nicht mein Glück ge-*  
*sehen* ?]. . . . . 537
- Heidnisch unwissender Schwulst* 16
- Heidnische Antwort auf ein f .!* 604
- Heil'ge Nacht, heil'ge Nacht! 275
- [*Heimatlid*]. . . . . 242
- [*Heimweh*]. . . . . 77
- Herbstlied*. . . . . 137
- Herder ist von uns gegangen . . 164
- Hermann des treuen Gottschalks*  
*Sohn*. . . . . 150
- Herr, du hast mit vollem Blü-  
 tensegen. . . . . 315
- Herr, Gott, dich loben wir. . . . 218
- Herr Gott, dich will ich prei-  
 sen . . . . . 400
- Herz! willst du denn zersprin-  
 gen?. . . . . 15
- Heute kömmt du nicht lieb  
 Liebchen. . . . . 127
- Hier wo des Kotendampfes  
 schwarze Schatten . . . . . 12
- Hier, wo neue Liebe mich ge-  
 fangen. . . . . 121
- [*Hilf mir mein Elend einsam*  
*bauen!*]. . . . . 440
- [*Himmelsliebe und Erden trieb*] .. 416
- Hör', es klagt die Flöte wieder 144
- Hör', liebe Seel'! wer ruft  
 dir?. . . . . 361
- Hörst du wie die Brunnen rau-  
 schen. . . . . 252
- [*Hymne*] . . . . . 338

Ich baute eine Mauer. . . . .	413	Im Himmel irrt ihr Blick und an der Erde. . . . .	91
Ich bin allein. . . . .	429	Im kleinen Stübchen, das von ihrer Seele. . . . .	94
Ich bin aus fremdem Land ge- kommen. . . . .	445	<i>Im Wetter auf der Heimfahrt</i> (1. Fassung). . . . .	394
Ich bin durch die Wüste gezo- gen (1. Fassung). . . . .	348	<i>Im Wetter auf der Heimfahrt</i> , (2. Fassung). . . . .	570
Ich bin durch die Wüste gezo- gen (Entwurf). . . . .	349	<i>In das Stammbuch eines stark- augigten Mädchens. . . . .</i>	314
Ich bin durch die Wüste gezo- gen (2. Fassung). . . . .	354	In dem Lichte wohnt das Heil	319
Ich darf mich wohl erfreuen ..	428	<i>[In der Fremde].....</i>	243
Ich darf wohl von den Sternen singen. . . . .	601	In dir ringelt die Träne. . . . .	278
Ich eile hin, und ewig flieht dem Blicke. . . . .	69	In ihrem vollen Busen klopft..	9
Ich grüß' dich, zarte schöne Fraue. . . . .	136	In jenen äußersten Stunden ...	501
Ich hab' das Lämplein ange- steckt. . . . .	87	In Liebeskampf? In Todeskampf gesunken?. . . . .	200
»Ich habe das gar nicht verlangt«	72	In Lieb'? - In Lust? - im Tod? Verschmachtet? trunken?... ..	574
<i>[Ich kann nicht anders singen]</i>	375/376	Ist des Lebens Band mit Schmerz gelöset.....	56
Ich kenn' ein Haus, ein Freu- denhaus.....	332	<i>1 o.Jänner 1834.....</i>	531
Ich nahm das Kreuz und zog durchs Labyrinth. . . . .	479	<i>20.Jenner [1835] nach großem Leid. . . . .</i>	601
Ich träumte hinab in das dunkle Tal.....	266	Jesukind, du Licht der Blinden	443
Ich trage weit, weit . . . . .	64	Jesus, wie süß, wer dein gedenkt	606
Ich weiß es wohl, du hast um mich geweint . . . . .	287	Jesu Worte lehren, heilen.....	483
„Ich weiß wohl, was dich bannt in mir.....	559	<i>14.Juli 1834. . . . .</i>	559
Ich weiß wohl, was du liebst in mir. . . . .	559	<i>7.Juni 1834. Aus einem Briefe nach Karlsbad. . . . .</i>	546
Ich will des Mais mich freuen..	135	<i>22. Juni 1834 nach Karlsbad_</i>	550
Ich wohnte unter vielen vielen Leuten. . . . .	162	Kann je um dich sich fremde Öde ziehen. . . . .	70
Ich wollt' ein Sträußlein binden	118	<i>Kantate auf den Tod Ihrer König- lichen Majestät, Louise von Preußen. . . . .</i>	204
Ich ziehe hin, du mußt es leiden	562	Kaum hörst Du auf, so fang' ich an.....	153
Ihre Händchen pochten an....	445	Kehret Gedanken doch heim- wärts. . . . .	75
Ihr Lilien im Garten. . . . .	609	Kein Tierlein ist auf Erden.....	344
Ihr wart bei der Heinefetter ...	492	<i>Kennst du das Land.....</i>	431
Ihr wollt ein Lied, ein Lied der Freude.....	311	Kennt ihr das Fräulein Dienchen nicht . . . . .	11
Im achtzehnhundertsechsten Jahr.....	173		

- Kettenlied eines Sklaven an die Fesselnde* . . . . . 596
- Knüpf leichtes Lied zwei Freunde mir zusammen . . . . . 339
- Komm heraus, komm heraus, du ^schöne schöne Braut (1. Fassung). . . . . 277
- Komm heraus, komm heraus, o du schöne, schöne Braut (2. Fassung). . . . . 616
- Komm Hexchen, weil die Sonne scheint . . . . . 231
- Kurzer Trauergesang* . . . . . 496
- Laß Dich, mein Kind den Tadel nicht verführen. . . . . 168
- [Lebensmüde]* . . . . . 42
- Lebe wohl vergiß mein nicht.. 619
- Leb wohl du Jahr voll Tränen! 595
- Legende von der heiligen Marina* 627
- Liebe Frau, daß Gott dich segne 188
- Liebesnacht im Haine* . . . . . 24
- Liebster Hirte, denkst du nicht 491
- Lieb' und Leid im leichten .  
Leben (1. Fassung). . . . . 129
- Lieb' und Leid im leichten  
Leben (2. Fassung) . . . . . 130
- Lied beim Scharpiezupfen* . . . . . 325
- [Lied des Schnitters]* . . . . . 613
- [Lied von den heiligen fünf Wunden]* . . . . . 411
- Lied von der Wüste*.....349
- Lied von eines Studenten Ankunft in Heidelberg* . . . . . 173
- Lureley* .. . . . 115
- Mägdlein, schlag die Augen  
nieder (1. Fassung). . . . . 312
- Mägdlein, schlag die Augen  
nieder (2. Fassung) . . . . . 314
- Magdalene geht zum Grabe* . . . . . 441
- Maria, wo bist zur Stube gewesen? . . . . . 88
- MariensBild* . . . . . 94
- Meine Irrtümer in diesem  
Liede . . . . . 524
- Meine Liebe an Sophiin, die ihre Mutter ist* . . . . . 170
- Meister, ohne dein Erbarmen (1. Fassung). . . . . 329
- Meister, ohne dein Erbarmen (2. Fassung) . . . . . 620
- Merkt, o güt'ge Freunde meines Klanges. . . . . 324
- Mond, Mond! . . . . . 275
- [Nach großem Leid]* . . . . . 601
- Nachklänge Beethovensicher Musik* — . . . . . 308
- Nach seiner Heimat kühlen  
Lorbeerhainen. . . . . 101
- Nach Sevilla, nach Sevilla . . . . . 122
- Nachtigall, ich hör' dich singen 609
- Nachtrag zum Weihnachtsliede 1834* . . . . . \* 592
- Nicht allen war der Himmel  
gleich geneigt . . . . . 459
- Nicht mehr, und dann Wiedersehen . . . . . 484
- Nichts weiß ich von dir, O Wellington . . . . . 310
- Niemand kann zwei Herren dienen . . . . . 485
- Nimm für dein f im Brief, den dirzuLieb! . . . . . 604
- Nimm hin den Faden durch das Labyrinth. . . . . 478
- Not, Angst, und Schmerzen ungestüm . . . . . 4^6
22. November 1835. . . . . 606
- Nun, gute Nacht! mein Leben 239
- Nun jauchze, mein Ostreich!.. 278
- Nun soll ich in die Fremde ziehen . . . . . 443
- Nur einer noch strebt zu dem Himmelsbogen . . . . . 61
- O du Brunn des wahren Lebens 370
- O du lieber wilder Regen (i.Fassung). . . . . 394
- O du lieber wilder Regen (2. Fassung). . . . . 570



- Österreichs Adlergejauchze und Wappengruß* . . . . . 278  
*Offenbarung* . . . . . 74  
 Oft war mir schon als Knaben  
   alles Leben . . . . . 49  
 O Herr! Sie ist bei dir, Sie ist  
   bei dir!.....;...! . . . . . 205  
 O ihr Allmächtigen . . . . . 16  
 O kühler Wald . . . . . 125  
 O lasse Geliebter mich einsam  
   leben! . . . . . 195  
 O lieber Gott, so mild und lind 70  
 O liebliche! wie schön bist Du  
   erstanden! . . . . . 75  
*[O lieb Mädel, wie schlecht bist  
 du!]* . . . . . ;.....—273  
 O Mutter halte dein Kindlein  
   warm (1. Fassung) . . . . . 168  
 O Mutter, halte dein Kindlein  
   warm (2. Fassung) . . . . . 170  
 O Mutter halte dein Kindlein  
   warm (3. Fassung) . . . . . /.. 358  
*Ordensregien des heiligen Clemens* 13  
 O schweig nur Herz! Die  
   rächende Sibille . . . . . 362  
 O schwerer heißer Tag, ihr  
   leichtes Leben . . . . . 110  
 O Stunde, da der Schiffende  
   bang lauert .. *i* . . . . . 610  
 O Tannebaum! o Tannebaum! 85  
 O Traum der Wüste, Liebe,  
   endlos Sehnen . . . . . 624  
 O Trost in letzten Stunden ... 411  
 O war' ich dieser Welt doch  
   los . . . . . 431  
 O wie ist der Epheu treu! . . . . 608  
 O wie so oft.....338  
 O Zorn, du Abgrund des Ver-  
   derbens . . . . . !... 259  
*[Passionslied. Nach dem Italie-  
 nischen]* . . . . . 501  
*Phantasie* . . . . . 28  
 Pilger! all der Blumenschein .. 3 76  
*Rheinübergang/Kriegsrundgesang* 298  
*[Rückblick]* . . . . . 162  
 Ruhe! - die Gräber erbeben .. 27  
 Säusle liebe Mirte . . . . . 251  
 Schaut kalt vom hellen Himmel  
   Mondschein nieder . . . . . 72  
 Schnell nieder mit der alten  
   Welt . . . . . 49  
*[Schwanenlied]* . . . . . 245  
 Schweigen und Denken ist  
   Liebender Pflicht . . . . . 12  
*[Schweig Herz! kein Schrei!]*... 363  
 Segen über diesen Ort! . . . . 528  
 Sehnsucht, Schwermut, Weh-  
   mut . . . . . 247  
 Seh' täglich ich mit seltenen  
   Herzensgaben . . . . . 322  
 Sei geduldig . . . . . 409  
 Selig, wer ohne Sinne\_\_\_\_\_309  
*Sendung* ..4. . . . . 74  
 Sie blüht mir nicht in Tälern .. 60  
 Sie haben allerlei gesungen\_\_\_\_\_560  
*[Sie hat mein vergessen!]*.....11ö  
 Sieh dort auf dem Wiesen-  
   grunde . . . . . 167  
 Sieh den dunklen Schleier der  
   Nacht . . . . . 260  
 Sieh ich bin eine Magd des  
   Herrn . . . . . 480  
 Sieh! Jairus naht gequälet ... 488  
 Sieh mild, o hohe Frau, auf  
   diese Zeilen . . . . . 204  
 Sie las den Brief, ich soll Dich  
   freundlich lieben . . . . . 61  
*Sie reist mit Schubert zum Achen-  
 see* . . . . . 562  
 Sie trug an ihrer Rippe.....525  
 Sie war vor mir so tief hinab-  
   geschwunden . . . . . 74  
*Simphonie* . . . . . 27  
 Singet leise, leise, leise . . . . 247  
 So bricht das Herz, so muß ich  
   ewig weinen . . . . . 57  
 So lange habe ich sie leiden  
   sehen . . . . . 74  
*Soldaten-Katechismus* . . . . . 288

<i>Soldatenlied</i> . . . . .	285	Um uns her der Waldnacht heilig Rauschen . . . . .	24
So lebe wohl mit allen deinen Freuden . . . . .	25	Unbeglückt muß ich durchs Leben gehen . . . . .	258
Soll sich vor Dir des Baumes Stolz enthüllen . . . . .	71	Und kannst Du die Sprache nicht finden . . . . .	64
<i>Sonett</i> /dem 23. August 1815 ge- weih <sup>t</sup> . . . . .	322	Unerkanntes stilles Leben ...	65
<i>Sonett</i> (Es saß ein Kind) . . . . .	71	<i>Ungarische Landrechte</i> . . . . .	282
<i>Sonett</i> (O schwerer heißer Tag) 110		<i>Universitatis Litterariae</i> _____ . . . . .	218
<i>Sonett</i> (Soll sich vor Dir) . . . . .	71	Unter des Lebenden . . . . .	79
Sonst schiedst du so friedlich, o Sonne! . . . . .	10	<i>[Variationen über ein bekanntes Thema]</i> . . . . .	247
So weit als die Welt . . . . .	42	<i>Verzweiflung an der Liebe in der Liebe</i> . . . . .	200
Sprich aus der Ferne . . . . .	55	Vieles gaben die Götter mir ...	21
Steig, o Herr, vom Berg her- nieder . . . . .	483	<i>Violetten's Denkmal</i> . . . . .	90
Stille Blumen . . . . .	28	Vogel halte, laß dich fragen ...	537
Still folgt die Liebe deinen Schritten . . . . .	546	Vom Gesänge lust'ger Finken	379
Stolz sei wer Mensch sich fühlet! . . . . .	16	Von den Mauern Widerklang	42
Süßer Mai du Quell des Lebens	162	Von Köllen war ein Edelknecht	150
Süßer Maie Blütenjunge . . . . .	173	<i>Vor dem ersten Aderlaß</i> . . . . .	407
Süßer Trost in heißen Stun- den . . . . .	532	Wache auf, Du süßes Lied ...	30
Szene aus meinen Kinderjahren	49	<i>Wahre Buße eines recht zer- knirschten Herzens</i> . . . . .	365
<i>Text zum Oratorium von Ett...</i>	560	Wahrlich, wahrlich, ich sage euch . . . . .	246
<i>Theodor Körner an Viktoria</i> ...	287	Wann abends uns die braune Nacht (1. Fassung) . . . . .	365
Tief ist das Tal, so tief hinab- gesunken . . . . .	67	Warum er mich verlassen ...	424
Tief unter mir ist alle Welt ge- schwunden . . . . .	60	Was heiß aus meiner Seele fleht . . . . .	546
<i>Tiroler Wetter und Barometer</i> ..	291	Was heut noch grün und frisch da steht . . . . .	109
Treibt mit der Ofengabel _____	291	Was ich tue, was ich denke ...	407
Treu, dunkellaubige Linde ...	612	Was mag dich nur betrüben? ..	120
<i>[Treulieb, Treulieb ist verloren]</i> .	266	Was reif in diesen Zeilen steht	619
Trippel Trippel trap, trap, trap	187	Was toset da unten? . . . . .	556
Über Berg und Tal getragen..	563	Was wir in uns die tiefe Seh- suchtnennen . . . . .	72
<i>Über eine Skizze</i> . . . . .	200	<i>Weihelied zum Ziel und End</i> ...	400
Um die Harfe sind Kränze ge- schlungen . . . . .	44	<i>Weihnacht</i> . . . . .	587
Umhüllst Du Dich mit Ernst und tiefem Schweigen . . . . .	73	Weit bin ich einhergezogen ...	243
Um meine Tage froh zu leben	13	Wenn abends uns die braune Nacht (2. Fassung) . . . . .	497

Wenn der lahme Weber träumt, er webe. . . . .	611	Wie oft ich dir gesungen. . . .	241
Wenn der Sturm das Meer um- schlinget. . . . .	45	Wie Sankt Marinas heilige Legende. . . . .	627
Wenn die Augen brechen . . . .	245	Wie sich auch die Zeit will wenden, enden. . . . .	123
Wenn die Sonne weggegangen	119	Wie so leis die Blätter wehn... 3	44
Wenn es stürmet auf den Wo- gen 7.....	325	Wie steigst Du so ganz leise ..	36
Wenn ich ein Bettelmann war'	126	Wie treu scheint Gottes Sonne	419
Wenn nach Daniel sich hebet..	489	Wie war dein Leben. . . . .	81
Wer euch nichts bringt, hat nichts von euch zu hoffen ..	406	Wie wird mir? Wer wollte wohl weinen. . . . .	244
Wer hat die Schlacht geschlagen	310	Willst du mir Trost verleihen .	63
Wer ist ärmer als ein Kind?... 455		Wohlan! so bin ich deiner los..	264
Wer mich liebt, wird mein Wort halten. . . . .	485	Wo in Gewölben von Schma- Iragd. . . . .	185
Weste säuseln; silbern wallen..	42	Wo leis des Gartens dichte Schatten rauschen. . . . .	103
Wie Aphrodite einst mit gött- licher Gewalt. . . . .	203	<i>Worte am Hügel.</i> . . . . .	315
Wie auch walte der Arm des Menschen (1. Fassung). . . .	146	Wo schlägt ein Herz, das blei- bendfühlt?. . . . .	531
Wie auch walte der Arm des Menschen (2. Fassung) . . . .	146	Zu Bacharach am Rheine (Druckfassung). . . . .	112
Wie der Sommer folgt der Blüte. . . . .	482	Zu Bacharach am Rheine (hs Fassung). . . . .	115
Wie du sollst in Schönheit wal- len (1. Fassung). . . . .	318	Zueignung . . . . .	398
Wie du sollst in Schönheit wal- len (2. Fassung). . . . .	319	Zur Fremde zog ein frommer Knabe. . . . .	200
[ <i>Wiegenlied</i> ]. . . . .	247	Zur Meisterin sprach einst die Schülerin . . . . .	460
[ <i>Wiegenlied eines jammernden j</i> <i>Herzen</i> ]. . . . .	362	Zur Stunde, die in Sehnsucht zagt . . . . .	549
Wie klinget die Welle!_____	242	Zur Weihnacht, sternenhelle. -	398
<i>Wie man das Christkind beher- bergen soll.</i> . . . . . /	460	Zweimal hab' ich dich gesehn	449

# INHALT

## GEDICHTE

[1795-1803]. . . . .	9
[1804-1815]. . . . .	173
[1816-1819]. . . . .	325
[1820-1833]. . . . .	449
[1834-1842]. . . . .	531

## ROMANZEN VOM ROSENKRANZ

[Einleitungsterzinen]. . . . .	649
[Romanzen]. . . . .	657
[Paralipomena]. . . . .	992

## ANHANG

Zur vorliegenden Ausgabe. . . . .	1013
Verzeichnis der im Anhang verwendeten Siglen und Abkürzungen . . . . .	1014
Anmerkungen. . . . .	1020
Gedichte. . . . .	• • 1020
1. Sammlungen der Lyrik Brentanos. . . . .	1020
2. Zur Auswahl. . . . .	1023
3. Zu Anordnung und Gliederung der Gedichte . . . . .	102 5
4. Zur Textgestalt . . . . .	102Ö
5. Kommentar. . . . .	1028
Romanzen vom Rosenkranz. . . . .	1193
1. Zur Textgestalt . . . . .	1193
2. Quellen und Form der Romanzen . . . . .	1198
3. Entstehung der Romanzen. . . . .	1200
4. Inhalt und Vorgeschichte. . . . .	1212
5. Die Personen der Romanzen. . . . .	1217
6. Kommentar. . . . .	1221

Bibliographie. . . . .	.1249
Lebens- und Werkchronik. . . . .	.1268
Nachwort. . . . .	.1278
Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften und Anfänge der Gedichte. . . . .	.1325
Personenverzeichnis. . . . .	.1334

CLEMENS BRENTANO  
WERKE

Zweiter Band

Carl Hanser Verlag  
München

# INHALTSÜBERSICHT

GODWI

7

ERZÄHLUNGEN

461

NACHERZÄHLTES

807

DREI

SCHERZHAFTE ABHANDLUNGEN

871

BEITRÄGE AUS ZEITUNGEN

UND ZEITSCHRIFTEN

1017

ANHANG

1173

INHALTSVERZEICHNIS

1237

# INHALT

## GODWI

ODER DAS STEINERNE BILD DER MUTTER.

EIN VERWILDERTER ROMAN VON MARIA

Erster Teil . . . . .	7
Zweiter Teil . . . . .	: 211
Einige Nachrichten von den Lebensumständen des verstorbenen Maria . . . . .	447

## ERZÄHLUNGEN

Die Rose . . . . .	463
Der Sänger . . . . .	484
Die Chronika des fahrenden Schülers (Urfassung) . . . . .	518
Aus der Chronika eines fahrenden Schülers . . . . .	597
Aus dem Roman >Der schiffbrüchige Galeerensklave vom Toten Meer< . . . . .	636
Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter. . . . .	653
Die Schachtel mit der Friedenspuppe. . . . .	705
Der arme Raimondin. . . . .	741
Die drei Nüsse. . . . .	762
Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. . . . .	774

## NACHERZÄHLTES

Von dem Leben und Sterben des Grafen Gaston Phöbus von Foix und von dem traurigen Tode seines Kindes Gaston. . . . .	809
Parabeln und Schwanke. . . . .	838
Vorrede. . . . .	838
I. Ernst. Bürgermeister Joachim Appelman zu Stargard läßt seinen ungehorsamen Sohn köpfen im Jahre 1576. . . . .	840



Scherz. Der Professor N. N. in Gießen läßt seinen ungehorsamen Sohn nicht köpfen . . . . .	842
II. Ernst. Herrliche Treue des deutschen Ritters Dietz von Schauenburg . . . . .	843
Scherz . . . . .	844
Altes Deutsch und fremdes Deutsch. . . . .	846
Die Legende von einem Schwaben, der das Leberlein gefressen . . . . .	846
Die Gasterei . . . . .	849
Megole de Lescar. . . . .	850
Das Leichenbegängnis. . . . .	851
Deutschland . . . . .	852
Altdeutsche Haussprüche. . . . .	853
Wenig und viel . . . . .	853
Almosen . . . . .	854
Gottes Lohn . . . . .	855
Lieblingslied der Geizigen. . . . .	856
Kinderdisputation . . . . .	858
Der Zweifel . . . . .	860
Hochzeit . . . . .	862
... Der Hunger ; . . . . .	864
Der Kunsthändler . . . . .	864
Traum des Dbmküsters Andreas Otto zu Berlin 1Ö20 . . . . .	866

## DREI SCHERZHAFTE ABHANDLUNGEN

Wunderbare Geschichte von BOGS dem Uhrmacher (Paralipomenon). . . . .	873
(Paralipomenon). . . . .	910
Geschichte und Ursprung des ersten Bärnhäuters . . . . .	931
Der Philister vor, in und nach der Geschichte . . . . .	959
Erklärung der Kupfertafel. . . . .	1004
Stammtafel der Philister . . . . .	1015

## BEITRÄGE AUS ZEITUNGEN UND ZEITSCHREIFTEN

Brief an den Herausgeber der Kurfürstlich Privilegierten Wochenschrift für die Badischen Lande über das Sprichwort: Dir geht es wie dem Hündlein von Bretten. . . . .	1019
• Über das Klatschen . . . . .	1025

Warnung vor literarischer Klatscherei unter uns . . .	1028
Brief einer Apfelhüterin. . . . .	.1031
Verschiedene Empfindungen vor einer Seelandschaft von Friedrich, worauf ein Kapuziner . . . . .	1034
Andenken eines trefflichen deutschen Mannes und tief- sinnigen Künstlers . . . . .	1039
Schinkel. . . . .	.1043
Fouque . . . . .	1045
Erklärung der Sinnbilder auf dem Umschlage dieser Zeitschrift . . . . .	.1046
Theaterrezensionen . . . . .	1055
Toni, Trauerspiel von Theodor Körner . . . . .	1055
Ludwigs van Beethoven Akademie . . . . .	1057
Das Intermezzo, Lüstspiel von Kotzebue . . . . .	1058
Der Bürgermeister, Schauspiel . . . . .	.1064
Bürgerglück. . . . .	.1071
Die Braut von Messina, Trauerspiel von Schiller . . . . .	1080
Der Ring von Schröder. . . . .	.1085
Die Hagestolzen von Iffland. . . . .	.1091
Der Lorbeerkranz. . . . .	.1095
Unglückliche Ehe aus Delikatesse. Zweiter Teil des Rings	1097
Das Mädchen von Marienburg . . . . .	.1098
Othello, ein Trauerspiel von Shakespeare. . . . .	.1103
Kabale und Liebe, Trauerspiel von Friedrich von Schiller. . . . .	.1108
Das Rätsel, Der Verräter, Die Proberollen. . . . .	.1113
Die kleinen Auvergnaten, Die seltsame Audienz . . . . .	1119
An den ornithologischen Langensalzer. . . . .	.1124
Erste Vorstellung des Fidelio von Beethoven . . . . .	1125
Über das moderne Theaterwesen im größten Teile von Europa, vielleicht überall. Bei Gelegenheit des Achilles von Paer. . . . .	.1127
Über Klingemanns Faust . . . . .	.1140
Aus einem geplünderten Postfelleisen. . . . .	.1144
Briefe über das neue Theater. . . . .	.1154

## ANHANG

Zur vorliegenden Ausgabe. . . . .	.1175
Anmerkungen. . . . .	.1177
Godwi. . . . .	.1177
Erzählungen. . . . .	.1188
Nacherzähltes. . . . .	.1198
Scherzhafte Abhandlungen. . . . .	.1201
Aus Zeitungen und Zeitschriften. . . . .	.1215

## Abbildungen

1. Der Uhrmacher BOGS (vgl. S. 873)
2. Der erste Bärnhäuter (vgl. S. 931)
3. Die Tiergesellschaft führt den Bärnhäuter in Versuchung (vgl. S. 955)
4. Tafel zu der Philister-Abhandlung (vgl. S. 961 und 1004)

CLEMENS BRENTANO  
WERKE

Dritter Band

Carl Hanser Verlag  
München

# INHALTSÜBERSICHT

RHEINMARCHEN

7

ITALIENISCHE MÄRCHEN

295

SPÄTFASSUNGEN

615

ANHANG

1061

INHALTSVERZEICHNIS

1133

ABBILDUNGEN

"35

## INHALT

### RHEINMÄRCHEN

Das Märchen von dem Rhein und dem Müller Radlauf	9
Das Märchen von dem Hause Starenberg und den Ahnen des Müllers Radlauf . . . . .	.106
Das Märchen vom Murmeltier . . . . .	232
Das Märchen vom Schneider Siebentot auf einen Schlag	266

### ITALIENISCHE MÄRCHEN

Das Märchen von den Märchen oder Liebseelchen . . . .	297
Das Märchen von dem Myrtenfräulein . . . . .	315
Das Märchen von dem Witzenspitzel . . . . .	327
Das Märchen von Rosenblättchen . . . . .	335
Das Märchen von dem Baron von Hüpfenstich . . . . .	346
Das Märchen von dem Dilldapp . . . . .	369
Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen . . . .	386
Das Märchen von dem Schulmeister Klopffstock und seinen fünf Söhnen . . . . .	439
Das Märchen von Gockel und Hinkel . . . . .	484
Das Märchen von Komanditichen . . . . .	566
Das Märchen von Schnürlieschen . . . . .	.600

### SPÄTFASSUNGEN

Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia	
Herzliche Zueignung . . . . .	617
Gockel, Hinkel und Gackeleia . . . . .	.630
Blätter aus dem Tagebuch der Ahnfrau	
Einleitung . . . . .	.832
Aus dem Tagebuch der Ahnfrau . . . . .	838
Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen . . . .	931

## ANHANG

Zur vorliegenden Ausgabe. . . . .	IO63
Zur Entstehungsgeschichte der Märchen. . . . .	.1066
Anmerkungen	
Rheinmärchen. . . . .	.1071
Italienische Märchen. . . . .	1090
Spätfassungen	
Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia . . . .	HOO
Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen . . .	.1129
(Paralipomena 1071, 1073, 1074, 1081, 1088, 1099, 1109, 1121)	
Fünfzehn Abbildungen nach der Erstausgabe von >Gockel, Hinkel und Gackeleia< (1838) . . . . .	.1135

CLEMENS BRENTANO  
WERKE

Vierter Band

Carl Hanser Verlag  
München



# INHALT

## SCHAUSPIELE

Satiren und poetische Spiele von Maria. Erstes Bändchen.

Gustav Wasa . . . . .	7
Verzeichnis der hierin spielenden Personen. . . . .	9
Conto Current des vielgeliebten Lesers über sämtliche Schreib- und Druckfehler. . . . .	13
Pagina 58 des Hyperboreischen Esels und so weiter der Gustav Wasa . . . . .	17
Ponce de Leon. Lustspiel in fünf Aufzügen. . . . .	127
Seiner Durchlaucht dem Herzoge von Aremberg . . . . .	129
Vorerinnerung . . . . .	131
Die lustigen Musikanten. Singspiel. . . . .	273
Vorerinnerung . . . . .	275
Aloys und Imelde. Trauerspiel in fünf Akten. . . . .	319
Die Gründung Prags. . . . .	525
Die Entstehung und der Schluß des romantischen Schauspiels >Die Gründung Prags<. . . . .	527
Prolog . . . . .	543
Anmerkungen. . . . .	843

## ANHANG

Zur vorliegenden Ausgabe. . . . .	885
Brentanos dramatische Arbeiten und Entwürfe. . . . .	887
Anmerkungen	
Gustav Wasa . . . . .	903
Ponce de Leon . . . . .	920
Die Lustigen Musikanten. . . . .	926
Aloys und Imelde. . . . .	927
Die Gründung Prags. . . . .	944