

REDEN  
UND GLEICHNISSE  
DES  
TSCHUANG-TSE

Deutsche Auswahl von

MARTIN BUBER

MANESSEVERLAG

## INHALT

-Vorbemerkung . . . . .	5
/Umschrift-Tabelle . . . . .	7
Der Untätige . . . . .	11
Der nutzlose Baum . . . . .	14
Das Orgelspiel des Himmels . . . . .	16
Das Bedingte und das Unbedingte . . . . .	20
•Gegensätze und Unendlichkeit. . . . .	22
Der Schmetterling . . . . .	27
-Der Koch . . . . .	28
Der Tod des Lao-Tse . . . . .	31
•Mit den Menschen . . . . .	33
.Fürstenerziehung . . . . .	41
'Der heilige Baum . . . . .	44
jDer Verstümmelte . . . . .	47
;Schu-Schan Ohnezehen . . . . .	51
«Der Aussätzige . . . . .	54
•Reine Menschen . . . . .	59
Die Stufen . . . . .	62
;Die vier Freunde . . . . .	64

Das Totenlied. . . . .	.68
Der Weg. . . . .	.72
Das Reich regieren.. . . .	.74
Der Magier und der Vollendete. . . . .	.76
Das Bohren. . . . .	.80
Der starke Dieb. . . . .	.81
Überfeinerung und Nichttun. . . . .	.83
Das Menschenherz. . . . .	.86
Unsterblichkeit. . . . .	.88
Der Wolkenfürst und der Urnebel. . . . .	.93
Die Perle. . . . .	.97
fKosmogonie .. . . .	.98
'Der Gärtner. . . . .	.100
IDrei Arten. . . . .	.103
«Das Gebet. . . . .	.106
©ücher.. . . .	.107
QDas Saitenspiel des Gelben Kaisers . . . . .	.109
3Die Weisen der Welt. . . . .	.113
Der Geist des Meeres und der Flußgeist . . . . .	.116
'Die Freude der Fische. . . . .	.124
lAls Tschuang-Tses Frau gestorben war . . . . .	.126
CDer Totenschädel. . . . .	.128
In Tao .. . . .	.130
©er Zikadenfänger.. . . .	.132
*Der Fährmann •.-... . . . .	.134
Der Priester und die Schweine. . . . .	.136
tDie Kampfhähne .. . . .	.138
'Der Glockenspielständer . . . . .	.140
T)ie Schöne und die Häßliche. . . . .	.142
'Schweigen. . . . .	.143

Das ewige Sterben. . . . .	.144
Die drei Antworten. . . . .	.147
Zu eigen haben. . . . .	.150
Taos Ort. . . . .	.152
Tao das Unbekannte. . . . .	.155
Von Hunden und Pferden. . . . .	.158
Verbrecher. . . . .	.162
Nachwort. . . . .	.165
Bemerkungen über einige Personen der Gleich- nisse .. . . .	.231