

MAX RYCHNER

AUFSÄTZE ZUR  
LITERATUR

MANESSE VERLAG

## INHALT

Bewundern. . . . .	7
Lesen als Begegnung. . . . .	17
Vergil und die deutsche Literatur. . . . .	45
Deutsche Weltliteratur. . . . .	61
Lessing und die Klassik. . . . .	93
Georg Christoph Lichtenberg . . . . .	107
Vauvenargues. . . . .	159
Gedenken ohne Gedenktag. . . . .	185
Schiller.. . . .	197
Zu Goethes Altersprosa. . . . .	217
Die Freundschaft Friedrich Schlegel - Novalis .	225
Fontanes «Unwiederbringlich». . . . .	237
Thomas Mann und die Politik. . . . .	251
Hofmannsthal. . . . .	305
Rilke. . . . .	341
Stefan George. . . . .	369
PaulValery. . . . .	395
Verewigte Wiederkehr. . . . .	457
Die Briefe Gottfried Benns. . . . .	471

Erinnerung an Rudolf Borchardt . . . . .	497
Carl J. Burckhardt . . . . .	513
Rede auf Rudolf Alexander Schröder. . . . .	527
Karl Kraus: Die Sprache. . . . .	535

## Anhang

Dolf Sternberger: Nachruf auf Max Rychner	551
Biographische Notiz . . . . .	557
Bibliographische Notiz . . . . .	559