

Helmut Maurer (Hrsg.)

Churrätisches und st. gallisches Mittelalter

Festschrift
für Otto P. Clavadetscher
zu seinem
fünfundsechzigsten Geburtstag

t

Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen
1984

Inhalt

Tabula gratulatoria	VII
<i>Helmut Maurer</i>	
Vorwort an Otto P. Clavadetscher	1
A. ZUR MITTELALTERLICHEN GESCHICHTE CHURRÄTIENS UND SEINER NACHBARLANDSCHAFTEN	
<i>Ursus Brunold</i>	
Neu entdeckte Handschriftenfragmente in rätischer Minuskel	7
<i>Iso Müller</i>	
Vom Baptisterium zum Taufstein. Zur Missionierung Churrätiens.	23
<i>Hans Lieb</i>	
Die Gründer von Cazis.	37
<i>Helmut Maurer</i>	
Die Kirche St. Vincentius in Pleif und das Schicksal karolingischen Reichsgutes im Lugnez und am Vorderrhein.	53
<i>Jürg L. Muraro</i>	
Untersuchungen zur Genealogie der Freiherren von Wildenberg und von Frauenberg	67
<i>Urs Clavadetscher</i>	
Die Wüstung Gonda bei Lavin im Unterengadin.	91
<i>Josef Nössing</i>	
Die Grafen von Eppan und das Kloster Marienberg.	99
<i>Lothar Deplazes</i>	
Die Freilassungsurkunden des Bleniotals. Ein Beitrag zur Geschichte des Nota- riats und der ständischen Nivellierung in einer südalpiner Talkommune des 13. und 14. Jahrhunderts.	109

B. ZUM »ST. GALLISCHEN MITTELALTER«

Johannes Duft

Iso monachus - doctor nominatissimus	129
--	-----

Karl Schmid

Brüderschaften mit den Mönchen aus der Sicht des Kaiserbesuchs im Galluskloster vom Jahre 883.	173
--	-----

Michael Borgolte

Salomo III. und St. Mangen. Zur Frage nach den Grabkirchen der Bischöfe von Konstanz	195
--	-----

Walter Berschin

Das Benedictionale Salomons III. für Adalbero von Augsburg (Cambridge, Fitzwilliam Museum Ms. 27).	227
---	-----

Ernst Ziegler

Kirchenpfleger und Kirchenamt. Bemerkungen zur Verwaltungs- und Archivgeschichte der Stadt St. Gallen im Spätmittelalter.	237
---	-----

Bibliographie Otto P. Clavadetscher.	257
--	-----

Verzeichnis der Abkürzungen und Sigel.	265
--	-----

Paul Baur

Register der Personen- und Ortsnamen.	267
---	-----

Verzeichnis der Mitarbeiter.	280
--------------------------------------	-----