

Hermann Fetz • Christine Spiegel

UR- UND FRÜHGESCHICHTE  
DES FELDKIRCHER RAUMES

Benedikt Bilgeri

POLITIK, WIRTSCHAFT, VERFASSUNG  
DER STADT FELDKIRCH

bis zum Ende des 18. Jahrhunderts



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen

1987

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
--------------------------	---

## *Hermann Fetz • Christine Spiegel*

### UR- UND FRÜHGESCHICHTE DES FELDKIRCHER RAUMES

Vorwort	13
Einleitung	15
Forschungsgeschichtliches 15 • Definitionen 17 • Umwelt und Klima 20	
1. Die Urgeschichtliche Zeit	23
Die mittlere Steinzeit 23 • Die Jungsteinzeit 26 • Die frühe und mittlere Bronzezeit 28 • Späte Bronzezeit und Urnenfelderzeit 38 • Die Hallstattzeit 45 • Die La-Tene-Zeit 46	
2. Die Frühgeschichtliche Zeit	49
Der Feldkircher Raum vor dem Hintergrund der römischen Landnahme 49 • Die Römerzeit 52 • Das frühe Mittelalter 62	
Fundortliste	65
Anmerkungen	67
Literatur	71

## *Benedikt Bilgeri*

### POLITIK, WIRTSCHAFT, VERFASSUNG DER STADT FELDKIRCH BIS ZUM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS

1. Feldkirch-Altenstadt, eine freie rätische Gemeinde	77
2. Die Gründung der Stadt	87
3. Die Vollendung	92
4. Die Grafen von Montfort-Feldkirch	99
5. Der Aufstieg Feldkirchs zur Selbstverwaltung	105
6. Zwischen Habsburg und Witteisbach	110
7. Ulrichs Sturz; Sieg über den Kaiser, Niederlage gegen Belmont	115
8. Kampf gegen das habsburgische Vasallenschicksal	118
9. Die Stadt überflügelt die Grafenmacht; Krise und Versöhnung durch Rudolf den Jüngeren, den Bürger	121
10. Die Regierung Graf Rudolfs von Montfort-Feldkirch 1375-1390	127
11. Feldkirch auf der Höhe der Autonomie	132
12. Ausbau der Stadt im 14. Jahrhundert	137

13. Die Wirtschaft der Stadt in der Frühzeit . . . . .	140
14. Feldkirch an der Spitze der Vorarlberger Eidgenossenschaft 1391 • Habsburgs Undank . . . . .	170
15. Feldkirch im Bund ob dem See . . . . .	176
16. Herzog Friedrichs Sturz - Die Herrschaft Friedrichs von Toggenburg . . . . .	181
17. Die Begründung der Vorarlberger ständischen Demokratie mit dem Vorort Feldkirch . . . . .	189
18. Das Rheintal als Kriegsschauplatz zwischen Habsburg und den Eidgenossen - Die Ewige Richtung in Feldkirch . . . . .	193
19. Kampf mit den Landleuten um Besitz und Recht . . . . .	199
20. Der Schwabenkrieg 1499 . . . . .	202
21. Verfassungskampf in der Markgenossenschaft Altenstadt-Feldkirch . . . . .	207
22. Die Stadt als Siedlung an der Schwelle der Neuzeit . . . . .	229
23. Höhepunkt und Wende der Wirtschaft - Innerpolitische Wandlungen . . . . .	233
24. Die Feldkircher Wahrung . . . . .	246
25. Feldkirch im Kreis seiner Städte . . . . .	253
26. Feldkirch nicht mehr allein - Der Bauernkrieg . . . . .	255
27. Feldkirch zwischen Habsburg und der gespaltenen Eidgenossenschaft- Freiheit in Gefahr . . . . .	259
28. Doppelte Bedrohung der Freiheit durch Habsburg und Bie E m s e r . . . . .	261
29. Der neue Adel . . . . .	267
30. Niedergang der Wirtschaft . . . . .	269
31. Schwere Kraftprobe mit Altenstadt - Harter Kampf mit dem Regime . . . . .	274
32. Der Dreißigjährige Krieg . . . . .	277
33. Feldkirch nach dem großen Krieg . . . . .	281
34. Der »Gemeine Mann« . . . . .	287
35. Der Angriff des Absolutismus . . . . .	291
36. Das Ende des Ausbürgertums . . . . .	309
37. Feldkirchs Unterjochung durch Maria Theresia . . . . .	312
38. Wirtschaft vor dem Wendepunkt . . . . .	322
39. Der ländliche Ring um Feldkirch im 18. Jahrhundert . . . . .	324
40. Feldkirch unter Josephs aufgeklärter Tyrannei . . . . .	327
Abkürzungen . . . . .	330
Anmerkungen . . . . .	331
Quellen und Literatur . . . . .	360
Zeittafel . . . . .	366
Register . . . . .	370
Abbildungsnachweis . . . . .	387

Karl Heinz Burmeister

KULTURGESCHICHTE  
DER STADT FELDKIRCH

bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen

1985

7-

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. MONTFORTISCHE ADELSKULTUR DER STAUFERZEIT (1190-1310) . . . . .	9
Die Kultur der Staufer 9 - Die Gründung der Stadt 12 • Die sozialen Verhältnisse 14   Recht und Verfassung 16 • Die ritterliche Kultur 19 • Die Literatur 21 • Architektur und Kunst 23 • Die geistliche Kultur 28	
II. MONTFORTISCHE ADELSKULTUR UND AUFSTIEG DES BÜRGERTUMS UNTER HABSBURGISCHER FÜHRUNG (1310-1390) . . . . .	35
Der Einfluß der Habsburger 35 • Die Grafen von Montfort 37 • Der Aufstieg der Bürger 37 • Die gräflichen und städtischen Beamten 39 • Die Bevölkerungsentwicklung 40 • Die sozialen Verhältnisse 42 • Die Geistlichkeit 44 • Die Juden 47 • Adlige und bürgerliche Kultur 50	
III. ERSTE BLÜTE DER BÜRGERLICHEN KULTUR INDERZEITDESAPPENZELLERKRIEGES(1390-1415) . . . . .	61
Die Bürger als Nachfolger des Grafen 61 • Die sozialen Verhältnisse 64 • Die Schreiber 66 • Das Schulwesen und das Hochschulstudium 67 • Die Handschriften 69 • Der Buchbesitz 72 • Die Naturwissenschaften 73 -Architektur und Kunst 75 • Die Musik 76 • Die medizinische Versorgung 76 • Alltagskultur 77	
IV. WIEDERHERSTELLUNG EINER ADELSKULTUR UNTER GRAF FRIEDRICH VON TOGGENBURG (1415-1436).. . . . .	97
Die Toggenburger Pfandschaft 97 • Die sozialen Verhältnisse 100 • Fremde Gäste 101 -Die Toggenburger Adelskultur 103 • Das Hochschulstudium 104 • Architektur und Kunst 105	
V. DER FRÜHHUMANISMUS (1436-1490) . . . . .	108
Die Festigung der habsburgischen Herrschaft 108 • Die sozialen Verhältnisse 112 • Architektur und Kunst 114 • Lateinschule und Hochschulstudium 117- Schreiber und Notare 118- Buchdruck und Buchhandel 119- Bibliotheken 121 • Die Frühhumanisten und Gelehrten 123 • Die Literatur 129 • Die Musik 129 • Die medizinische Versorgung 131 • Alltagskultur 132	

VI. HUMANISMUS UND REFORMATION (1491-1550)	137
Das Goldene Zeitalter Feldkirchs 137 • Fremde Gäste 140 • Die sozialen Verhältnisse 141 • Schule und Hochschule 162 • Einflüsse des Humanismus 164 • Die Humanisten 166 • Die Reformation 174 • Die Literatur 175 • Buch- und Bibliothekswesen 176 -Die medizinische Versorgung 178 • Die Musik 179 • Architektur und Kunst 180 • Alltagskultur 183	
VII. DAS ZEITALTER DES BAROCK (1551-1721)	191
Die Auswirkungen der Gegenreformation 191 • Die sozialen Verhältnisse 194 • Die Geistlichkeit 197 • Das Schulwesen 199 • Das Jesuitentheater 203 • Das Hochschulstudium 204 • Bibliotheken 205 • Der Buchdruck 207 • Das Archivwe- sen 225 • Die Gelehrten 226 • Die medizinische Versorgung 230 • Die Musik 232 • Architektur und Kunst 235 • Alltagskultur 240	
VIII. DER AUFGEKLÄRTE ABSOLUTISMUS (1722-1814)	252
Der Kampf um die Privilegien 252 • Die sozialen Verhältnisse 254 -Das Recht 256 -Schule und Theater 257 < Bibliotheken und Buchdruck 261 • Die Gelehrten 263 • Die medizinische Versorgung 266 • Die Musik 268 • Architektur und Kunst 270 • Alltagskultur 271 • Ausblick auf das 19. Jahrhundert 284	
Abkürzungen	290
Literatur	291
Zeittafel	302
Ortsregister	314
Personenregister	319
Abbildungsnachweis	332