

**Rechtlicher Leitfaden  
für die öffentliche  
Musikausübung  
in Liechtenstein**



**RECHTLICHER LEITFADEN**  
**für die öffentliche Musikausübung in Liechtenstein**

---

INHALTSVERZEICHNIS	Seite
<b>Abschnitt I: ERLERNEN</b>	7
1. Einleitung	7
2. Musikalische Ausbildung	7
a) Die Schule	7
b) Die Musikschule	8
c) Das Musikstudium	10
d) Die Musik- und Gesangsvereine	11
3. Internationale Meisterkurse	12
<b>Abschnitt II: AUFFÜHRUNG</b>	13
1. Einleitung	13
2. Organisationsformen der öffentlichen Musikausübung	14
a) Vereinsrecht	14
b) Verbände	15
3. Ein Konzertabend	16
a) Bewilligung	16
b) Urheberrecht	17
c) Verschiedenes	19
4. Private Musikaufführungen	22
<b>Abschnitt III: RECHTSSCHUTZ</b>	22
1. Schutzobjekt	22
2. Urheber, Inhalt der Urheberrechte	23
3. SUISA	25
4. Tarifordnung	28
<b>Abschnitt IV: ANHANG</b>	37
Verzeichnis der Rechtsgrundlagen	37