

Elisabeth und
Hans-Josef Irmen

Gabriel Josef Rheinberger
und
Franziska von Hoffnaab

Eine Musikerehe
im 19. Jahrhundert

PRISCA

Inhalt

Vorwort.....	7
Rheinbergers Kindheit	
Land und Leute in Liechtenstein.....	9
Musikunterricht bei Sebastian Pöhly.....	15
Ausbildung in Feldkirch bei Philipp Schmutzer.....	20
1. Exkurs:	
Kunst und Kultur in der bayerischen Metropole um 1850.....	25
Franziska Jägerhubers Jugend	
Familie, Leben und Sterben.....	42
Privatunterricht ohne Perspektive.....	52
Musikalische Vergnügungen.....	55
Rheinbergers Musikstudium in München	
Kgl. Konservatorium der Musik.....	63
Erste Liebe.....	67
Schafhäutls und Lachners Einfluß.....	73
Oper, Symphonie, Kirchen- und Kammermusik.....	86
2. Exkurs:	
Das Oratorium in München und der Münchner Oratorienverein.....	95
Franziska wird Frau von Hoffnaaß	
Eheschluß mit Ludwig.....	105
Freundschaft mit Maler Piloty.....	113
Bekanntschaft mit Rheinberger.....	120
Flucht an den Niederrhein.....	129
Verborgenes Liebesleid.....	135

3. Exkurs:	
Richard Wagner und die öffentliche Meinung in München	143
Franziskas Witwenstand	
Ludwig erlöst der Tod.....	168
Tiimoroperation im eigenen Heim.....	172
Schwer gefaßter Entschluß.....	180
Das Gespann Rheinberger - von Hoffnaaß	
Liebesheirat	185
Rheinberger komponiert.....	191
Franziska von Hoffnaaß schriftstellert.....	219
4. Exkurs:	
Josef Rheinberger und Peter Cornelius an der Kgl. Musikschule	246
Rheinberger und seine Studenten	
Meisterschüler Engelbert Humperdinck.....	270
Meisterschülerin Luise Adolpha Le Beau.....	281
Ausklang.....	289
Danksagung.....	302
Quellennachweis.....	304