

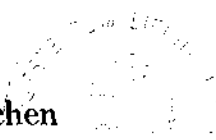
# *Der ganzen Welt ein Lob und Spiegel*

Das Fürstenhaus Liechtenstein in der frühen Neuzeit

Herausgegeben von

EVELIN OBERHAMMER

Verlag für Geschichte und Politik Wien · R. Oldenbourg Verlag München



# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
VOLKER PRESS	
<i>Denn der Adel bildet die Grundlage und die Säulen des Staates. Adel im Reich 1650—1750</i> . . . . .	11
EVELIN OBERHAMMER	
<i>Viel ansehnliche Stuck und Güeter. Die Entwicklung des fürstlichen Herrschaftsbesitzes</i> . . . . .	33
HERBERT HOFMEISTER	
<i>Pro conservanda familiae et agnationis dignitate. Das liechtensteinische Familien-Fideikommiß als Rechtsgrundlage der Familien- und Vermögenseinheit</i> . . . . .	46
HANNES STEKL	
<i>Ein Fürst hat und bedarf viel Ausgaben und also viel Intradan. Die Finanzen des Hauses Liechtenstein im 17. Jahrhundert</i> . . . . .	64
THOMAS WINKELBAUER	
<i>Haklich und der Korruption unterworfen. Die Verwaltung der liechtensteinischen Herrschaften und Güter im 17. und 18. Jahrhundert</i> . . . . .	86
HERBERT HAUPT	
<i>Rara sunt cara. Kulturelle Schwerpunkte fürstlichen Lebensstils</i> . . . . .	115
HELLMUT LORENZ	
<i>Nichts Brachtigeres kan gemachet werden als die vornehmen Gebeude. Bemerkungen zur Bautätigkeit der Fürsten von Liechtenstein in der Barockzeit</i> . . . . .	138
GERNOT HEISS	
<i>Ihro keiserlichen Mayestät zu Diensten . . . unserer ganzen fürstlichen Familie aber zur Glori</i> <i>Erziehung und Unterricht der Fürsten von Liechtenstein im Zeitalter des Absolutismus</i> . . . . .	155
EVELIN OBERHAMMER	
<i>Gesegnet sei dies Band. Eheprojekte, Heiratspakten und Hochzeit im fürstlichen Haus</i> . . . . .	182

# Heraldica und Genealogica

GUSTAV WILHELM

*Sichst hie diß Wappen abgemalt. Die Entwicklung des fürstlichen Wappens . . . . .* 204

HERBERT HAUPT

*Der Namen und Stammen der Herren von Liechtenstain. Biographische Skizzen . . . . .* 213

Orts- und Personenregister . . . . . 223

Autorenverzeichnis . . . . . 231

Stammtafel

## Bildnachweis

Ernst F. Graf Abensperg und Traum (Foto Ca. Tarsay, Wien) 61; Tafel 11.

Graphische Sammlung Albertina, Wien 35, 43, 44.

Kunsthistorisches Museum, Wien 10, 14, 24, 25, 29, 55.

Sammlungen des Regierenden Fürsten von Liechtenstein, Vaduz 7, 12, 13, 20, 23, 36, 47, 54, 64, 65, 66, 67, 68; Tafel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

Privatarchiv Hellmut Lorenz 34, 37, 38.

Niederösterreichische Landesbibliothek, Topographische Sammlung, Wien 31.

Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv, Wien 26, 27, 28, 32, 33, 60.

Österreichische Nationalbibliothek, Kartensammlung, Wien 1, 2, 3.

Privatsammlung, Lucca 30.

Alle übrigen Abbildungen stammen aus dem Hausarchiv und der Bibliothek der Regierenden Fürsten von Liechtenstein, Wien/Vaduz.