

JENS DITTMAR (HRSG.)

*Sehr geschätzte Redaktion*

*Leserbriefe von und über  
Thomas Bernhard*



# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <i>Vorbemerkung</i>   | 7  |
| <i>Was mag nur in den Jungen gefahren sein?</i><br>(1955/1969)  | 9  |
| <i>Theater im Heustadel</i> (1960)                              | 17 |
| <i>Irrsinn im Alpenland</i> (1967)                              | 21 |
| <i>Dank und Undank des Thomas Bernhard</i><br>(1968)            | 26 |
| <i>Die Empörten von München</i> (1970/1973)                     | 36 |
| <i>Hurra, wir gehen unter!</i> (1970)                           | 41 |
| <i>Dauerkrach mit den Salzburger Festspielen</i><br>(1972/1975) | 49 |
| <i>Augsburg. Ein muffiges Nest?</i> (1974/1975)                 | 58 |
| <i>Die Identität des „Onkel Franz“</i> (1975/1976)              | 61 |
| <i>Elias Canetti: Schmalkant und Kleinschopenhauer</i> (1976)   | 67 |
| <i>Lissabonner Erlebnisse</i> (1976)                            | 71 |
| <i>Glückliches Österreich</i> (1978)                            | 81 |
| <i>Staatsanwalt Dr. Zamponi</i> (1979)                          | 86 |
| <i>Der doppelte Herr Bernhard. Eine Fälschung</i><br>(1979)     | 90 |
| <i>Eine dubiose Akademie für Sprache und Dichtung</i> (1979)    | 97 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Als ginge die Sonne unter, wenn Kreisky untergeht! (1979/1981)</i> | 108 |
| <i>Majestätsbeleidigung mit Folgen (1981)</i>                         | 122 |
| <i>Stelzhamer oder Stelzhammer? (1981)</i>                            | 131 |
| <i>Claus Peymann - aus Deutschland herbeieingagiert? (1984)</i>       | 133 |
| <i>Bernhard gegen Lampersberg (1984)</i>                              | 135 |
| <i>Provinzschnurre (1985)</i>   | 148 |
| <i>Professor Bernhard und die Grazer Autorenversammlung (1986)</i>    | 165 |
| <i>Dreizehn Toreros (1986)</i>  | 167 |
| <i>. . . allerdings nur als Baß-Stimmführer (1987)</i>                | 170 |
| <i>Kein „Theatermacher“ in Brüssel (1987)</i>                         | 178 |
| <i>An Herrn Bundesminister Alois Mock (1987)</i>                      | 184 |
| <i>Heldenplatz (1988)</i>   | 187 |
| <i>. . . eine der allerschönsten Gegenden der Welt (1989)</i>         | 213 |
| <i>Der letzte Wille (1989)</i>  | 216 |
| <i>Bernhard im Bauernbund (1990)</i>                                  | 222 |
| <i>Anstelle eines Nachworts</i>                                       | 227 |
| <i>Anmerkungen</i>  | 231 |
| <i>Chronologie</i>  | 239 |