



Die Malerei gilt als die höchste Ausdrucksform innerhalb der bildenden Kunst. So ist es nicht verwunderlich, daß nach den Bildbänden „Aquarellisten“ und „Zeichner“ nun der dritte Band „Malerei aus Liechtenstein und Vorarlberg“ folgt.

In der Einführung geht der Autor auf die besonderen Umstände des Kunstschaffens in unserer Region ein. Er verweist auf die Ausbildungswege, die künstlerischen Anregungen und Entwicklungen und auf die sozialen und wirtschaftlichen Lebensbedingungen der hier ansässigen Künstler. 18 bedeutende Liechtensteiner und Vorarlberger Künstler stellen hier ihr malerisches Werk anhand sorgfältig ausgesuchter Bilder vor. In kurzen Texten äußern sie sich auch über die spezielle Bedeutung der Technik und Malerei und ganz allgemein über das Wesen der Kunst.

Kurt Prantl

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung Rudolf Sagmeister	4	Textfortsetzung bis Seite 18
Die Schule des Sehens	•5	
Das Erlernen der Malerei	6	Oskar Kokoschka
Technik und Material	7	
	8	
	9	Andre Derain
	10	Ernst Fuchs
Ausdruck, Form und Farbe	11	
Die Einsamkeit des Schaffenden	12	Josef Dobrowsky
Leidenschaft und Glücksgefühl	13	
Existenz und Not	14	
Das Publikum	16	
	17	
Vorwort	20	
^ EugepZotow	22	Abbildungen Seite: 23, 25,,27
Anton Ender	28	Abbildungen Seite: 29, 31 ,33
Susanne Simon	34	Abbildungen Seite: 35, 37
Georg Malin	38	Abbildungen Seite: 39, 41, 43
/ - Bruno Kaufmann	44	Abbildungen Seite: 45, 47, 49
- Angelika Kauffmann	50	Abbildungen Seite: 51, 53, 55
Alfons Luger	56	Abbildungen Seite: 57, 59, 61
Stephanie Hollenstein	62	Abbildungen Seite: 63, 65, 67
Fritz Kreal	68	Abbildungen Seite: 69, 71, 73
Rudolf Wacker	74	Abbildungen Seite: 75, 77, 79
Herbert von Reyl	80	Abbildungen Seite: 81, 83, 85
Karl Schwärzler	86	Abbildungen Seite: 87, 89, 91
Eugen Jussel	92	Abbildungen Seite: 93, 95, 97
Hans Strobl	98	Abbildungen Seite: 99, 101, 103
Hubert Berchtold	104	Abbildungen Seite: 105, 107, 109
Lore Rhomberg	110	Abbildungen Seite: 111, 113, 115
Fritz Pfister	116	Abbildungen Seite: 117, 119, 121
Walter Khüny	122	Abbildungen Seite: 123, 125, 127