

Christoph Wilhelmi

Künstlergruppen

in Deutschland, Österreich
und der Schweiz seit 1900

Ein Handbuch

Dr. Ernst Hauswedell & Co., Verlag
Stuttgart

Inhalt

VII Vorbemerkungen

1 Einführung

1 Das Phänomen Künstlergruppe

5 Voraussetzungen für Künstlergruppen

9 Merkmale von Künstlergruppen

20 Motivation von Künstlergruppen

26 Das Selbstverständnis der Künstlergruppen

29 Abgrenzung von Künstlergruppen

32 Einsichten in Künstlergruppen

40 Literaturverzeichnis

43 Künstlergruppen

373 **Künstlergruppen in chronologischer Abfolge**

381 **Namenregister der an Gruppen Beteiligten**