

HEINZ GERSTINGER

# FRAU VENUS REITET...

DIE PHANTASTISCHE GESCHICHTE  
DES ULRICH VON LIECHTENSTEIN

*„...das dargestellte Ich ist das Werk des Autors und niemand kann diesen daran hindern, etwas als tatsächliches Erlebnis anzugeben, was er sich vielleicht in Wirklichkeit lediglich gern vorstellt. Umgekehrt kann auch der aufrichtigste Biograph nichts daran ändern, daß das, was einer von sich selbst erzählt, prinzipiell der Fälschung verdächtig ist.“*

*Elisabeth Schmid*



Verlag Mlakar • St. Peter ob Judenburg

## Inhalt

Am Hofe Leopolds des Glorreichen . . . . .	7
Ulrichs Kindheit und Jugend . . . . .	13
Der Fürstentag zu Friesach . . . . .	31
Ulrichs Zug als Frau Venus . . . . .	40
Ulrichs Liebesabenteuer . . . . .	64
Der streitbare Friedrich . . . . .	95
Ulrichs Zug als König Artus . . . . .	108
Der Tod Friedrichs des Streitbaren . . . . .	122
Die herrenlose Zeit . . . . .	127
Ulrich diktiert seinen „Frauendienst“ . . . . .	137
Vom Marschall zum Landrichter . . . . .	148
Ulrichs „Frauenbuch“ . . . . .	162
Abgesang und Tod . . . . .	173
„Kann mir jemand sagen, was Minne ist?“ . . . . .	188
Literaturverzeichnis . . . . .	202
Personenverzeichnis . . . . .	206

Bildernachweis: Die Bilder auf Seiten 161, 172, 187 und 201 sind Federzeichnungen der Handschrift C 370 der Nationalbibliothek Wien.

Das Bild auf Seite 12: Nachzeichnung eines Bildausschnittes aus Codex 2537, fol. 260<sup>r</sup> aus der Nationalbibliothek Wien.

Die Bilder auf Seiten 147 und 205 stammen aus dem Schlösserbuch von G. M. Vischer 1681.

Fotos: Gerstinger.

Szenenbild aus dem Archiv des Burgtheaters Wien.

Ulrich von Liechtenstein, nach einer Reproduktion aus der Menessischen Handschrift.