

**BERÜHMTE GEMÄLDE IN WIENER GALERIEN**

**DIE FÜRSTLICH  
LIECHTENSTEINSCH  
BILDERGALERIE**

**24 KUPFERTIEFDRUCKE  
MIT GELEITWORT VON  
GUSTAV GLÜCK**

**WIENER KUNSTDRUCK  
WIEN III.**

**KUNSTVERLAG WOLFRUM  
WIEN I.**

**1923**

# VERZEICHNIS DER BILDER

1. CANALETTO, Bernardo Beiotto, genannt Canaletto, 1720—1780: „Das fürstlich Liechtensteinsche Gartenpalais“, Leinwand, hoch 100 cm, breit 159 cm«
2. CARAVAGGIO, Michelangelo Merisi da Caravaggio, um 1560—1609: „Die Lauten<sup>^</sup> Spielerin“, Leinwand, hoch 144cm, breit 130cm.
3. CHARDIN, Jean/Baptiste/Simeon Chardin, 1699—<sup>1</sup>779: »»Der Abschied vor dem Schulgang“ (1735), Leinwand, hoch 46cm, breit 37 cm.
4. CUYP, Aelbert Cuyp, 1620—1691: „Sonniger Tag bei Dordrecht“, Holz, hoch 31 cm, breit 43 cm.
5. DYCK, Anton van Dyck, 1599—1641: „Bildnis eines alten Mannes“, Holz, hoch 107 cm, breit 74 cm.
6. DYCK: „Marie Luise von Tassis“, Leinwand, hoch 129cm, breit 93cm.
7. FOUCQUET, Jean Foucquet (?): „Bildnis eines Mannes“ (1456), Holz, hoch 51cm, breit 41 cm.
8. FRANGIA, Francesco Raibolini, genannt Francia, 1450—1518: „Männliches Bildnis“, Holz, hoch 55 cm, breit 45 cm.
9. GUARDI, Francesco Guardi, 1712—\*793\* »»Die Kirche Santa Maria della Salute zu Venedig“, Leinwand, hoch 71cm, breit 95 cm.
10. HALS, Frans Hals der Ältere: „Willem van Heythuysen“, Leinwand, hoch 205 cm, breit 135 cm.
11. LIONARDO da Vinci, 1452—1519: „Porträt der Ginevra dei Benci“, Holz, hoch 42 cm, breit 37 cm.
12. MAES, Nicolaes Maes, 1632—1693: „Die Spitzenklöpplerin“, Holz, hoch 56 cm, breit 43 cm.
13. MEMLING, Hans Memling, um 1435—1494: „Maria mit dem Kinde, dem heiligen Antonius und einem Stifter“, Holz, hoch 93cm, breit 55 cm.
14. METSYS, Quinten Met<sup>^</sup>ys, um 1465—1530: „Bildnis eines Geistlichen“, Holz, hoch 74 cm, breit 60 cm. \*
15. REMBRANDT, Harmensz van Rhyn, 1606 —1669: „Bathseba bei der Toilette“ (1632), Leinwand, hoch 109 cm, breit 94 cm.
16. REMBRANDT: „Selbstbildnis“ (1635), Holz, hoch 92cm, breit 72cm.
17. RUBENS, Peter Paul Rubens, 1577—1640: „Venus vor dem Spiegel“, Holz, hoch 124cm, breit 98cm.
18. RUBENS: „Die beiden Söhne des Künstlers, Albert und Niklas“, Holz, hoch i 158 cm, breit 92 cm.
- ig, RUBENS: „Bildnis eines Mädchens, wahrscheinlich der Tochter des Kunst/ f; lers Clara Serena“, Holz, hoch 37cm, breit 27cm.
- | RUBENS: „Der Decius/Mus/Zyklus“, ausgeführt von Van Dyck nach Skizzen von Rubens als Vorlagen für Wandteppiche.
- 20» — «Die Weihe“, Leinwand, hoch 284cm, breit 338 cm.
- 21; — „Schlacht und Tod“, Leinwand, hoch 288cm, breit 519 cm.
- 22 R — „Das Leichenbegängnis“, Leinwand, hoch 288 cm, breit 517cm.
- 23 UISDAEL, Jacob van Ruisdael: „Landschaft mit einem Wasserfall“, Leinwand, hoch 54 cm, breit 60V2cm.
- 24 SÜRTO, Andrea del Sarto, i486—1531: »Der heilige Johannes“, Holz, hoch 66cm, breit 51cm.