

ALLMENDE

· Nummer 48/49 · 16. Jahrgang · 1996 ·

Herausgegeben von

Hermann Bausinger

Manfred Bosch

Loretta Federspiel-Kieber

Ulrike Längle

Adolf Muschg

Matthias Spranger

Martin Walser

André Weckmann

EDITION ISELE

Inhalt

Editorial	5
Reinhard Valenta <i>Kultur in Zeiten der Cholera oder Totgesagte leben länger</i>	7
Hermann Bausinger <i>Kultur satt?</i>	21
Martin Zingg <i>Wieviel Kultur kann gespart werden?</i>	36
Emma Guntz <i>Aspekte der Kulturpolitik im Elsaß</i>	46
Walter Fink <i>Kulturpolitik in Vorarlberg</i>	61
Arnold Kind <i>Ein großes Dorf und ein kleiner Staat</i>	66
Sylvia Schäfer <i>Die Regio am Oberrhein – ein Ort des kulturellen Grenzverkehrs?</i>	70
Elmar L. Kuhn <i>Kultur der Region – Kultur im Landkreis? Verrückte Motivationen</i>	80
Klaus Denzinger <i>Kultur in Zeiten knapper werdender Kassen</i>	93
Hansgeorg Schmidt-Bergmann <i>Plädoyer für eine »Oberrheinische Literaturstraße«</i>	99
Bärbel Rudin <i>Haben wir einen »Pforzheimer Kulturrat« gebraucht?</i>	110
Andreas Kämpf <i>Kulturzentrum GEMS – Utopie und Wandel</i>	117
Siegmund Kopitzki <i>Erlebnis- und Ereigniskultur in der »Euregio Bodensee«</i>	128
Meinrad Pichler <i>Kultur im Nachkrieg. 50 Jahre Bregenzer Festspiele</i>	134
Umfrage unter Kulturämtern und Autorinnen und Autoren	145
Florian Nantscheff <i>1. Lörracher Leselust</i>	259

Elke Bergmann <i>Die Frauenfelder Lyriktage</i>	262
Markus Manfred Jung <i>Die Schopfheimer Mund-Art Literatur-Werkstatt</i>	266
Wolfgang Sandfuchs <i>Das Literatur Forum Südwest</i>	269
Werner Bucher <i>Ein Gasthaus, anders als die meisten</i>	274
Klaus Reymann <i>Weitermachen, weitermachen, weitermachen</i>	277
Dorothea Koelbing <i>Die Kulturwerkstatt in Basel</i>	280
Anette Eckstein <i>Das Nellie Nashorn</i>	286
Felix K. Gysin <i>Die Regio-Kulturstiftung</i>	291
Karin Augschill <i>Biblio 3</i>	294
Barbara Vallois <i>Eine Volkshochschule in der Regio</i>	301
Bärbel Anders <i>Das Rheinfelder VHS-Radio-Projekt</i>	306
Martin Jösel <i>Zum Beispiel Whylen</i>	311
Hans-Ulrich Glauner/Beat Hächler <i>Das Stapferhaus Lenzburg</i>	316
Jürgen Glocker <i>Über Grenzen hinweg</i>	320
Alexander Wagner <i>Was soll man für die Kleinverlage tun?</i>	322
Sylvia Schäfer <i>Bücher zu den Themen Kultur, Grenzregionen und Europa</i>	326
Kurt Oesterle <i>Getrennte Wege nach Europa</i>	333