

SPÄTGOTISCHE FLÜGELALTÄRE IN GRAUBÜNDEN UND IM FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN

Herausgegeben von
Astrid von Beckerach, Marc Antoni Nay, Hans Ruiishauser
Redaktion Armon Fontana

INHALT

<i>Urs Waldmann</i> VORWORT 7	<i>Albrecht Miller</i> DIE MEISIER DES CHURWALDENKRALIARS 137
<i>Hans Rutishauser</i> EINLEITUNG	<i>Albrecht Miller</i> AUGUSTIN HENCKEL UND GRAUBÜNDEN 149
<i>Florian Hfütz</i> DER HISTORISCHE; HINTERGRUND 11	<i>Astrid von Beckerath</i> AUSKLANG UND NACHLEBEN SPÄTGOTISCHER FLÜGELALTÄRE IN GRAUBÜNDEN 155
<i>Immacolata Saulle Hippenmeyer</i> DIE ENTSTEHUNG DER BÜHNENER KIRCHGEMEINDEN 21	<i>Leza Dosch</i> ZUR BILDERWELT DER SPÄTGOTISCHEN IM FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN 173
<i>Marc Antoni Nay I Christof Kühler</i> SPÄTGOTISCHE SAKRALBAUTEN IN GRAUBÜNDEN ZWISCHEN BILD UND STRUKTUR 31	<i>Oskar Emmenegger</i> GOTISCHE ALTÄRE - PRODUKTION UND RÜSTAURIERUNGS- PROBLEME 185
<i>Dione Flühler-Kreis</i> FUNKTION, FORM UND BILDPROGRAMM SPÄTGOTISCHER FLÜGELALTÄRE 43	<i>Giovanni Menghini</i> KATALOG DER SPÄTGOTISCHEN FLÜGELALTÄRE IN GRAUBÜNDEN 229
<i>Astrid von Beckerath</i> DIE AUFTRAGGEBER 57	<i>Leza Dosch</i> KATALOG: DER SPÄTGOTISCHEN FLÜGELALTÄRE IM FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN 272
<i>Astrid von Beckerath</i> DIE WERKSTÄTTEN 81	<i>Anhang</i> LITERATURVERZEICHNIS AUSBILDUNGSNACHWEIS / ORISREGISTER 279
<i>Giovanni Menghini</i> KATALOGTABEL - GEMEINSCHAFTSWERK DES HANDWERKS UND DER BILDENDEN KÜNSTE. 127	