

KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN

Veröffentlicht anlässlich der Eröffnung des Kunstmuseum Liechtenstein
am 12. November 2000

- 3 Vorwort
- 8 Von der idealen Landschaft zur Freilichtmalerei
- 12 Der Symbolismus und die Moderne
- 16 Vom Expressionismus zur Abstraktion
- 20 Die Futuristen und Marcel Duchamp
- 24 Die Surrealisten
- 28 Die Lettristen in Paris
- 30 Gegensätze - Die 50er Jahre
- 34 Rationalität zwischen Abstraktion und Transzendenz
- 38 Arte Povera
- 42 Positionen der 80er Jahre
- 46 Beuys, Broodthaers, Byars
- 50 "Götter wandelten einst..." - Antiker Mythos im Spiegel alter Meister
aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein
- 54 Exit. Das Dachau Projekt