

Josef Gabriel Rheinberger

Geistliche Chormusik

für gemischten Chor
Sacred music for mixed choir

Zum Gedenkjahr 2001
herausgegeben von / edited by
Wolfgang Bretschneider

Dieses Chorbuch wurde gefördert durch das Land Liechtenstein
und den Fürstlich Liechtensteinischen Sängerbund

*Josef
Gabriel
Rheinberger*
100. Todestag 1839-1901



Inhalt

Lateinische Motetten

| | |
|---|----|
| 1 Ad te levavi op. 176,3 | 4 |
| 2 Angelis suis op. 140,5 Engel vom Himmel (+ Org) | 6 |
| 3 Confitebor WoO 7,5 (+ Org) | 11 |
| 4 Ave Maria op. 176,9 | 14 |
| 5 Benedixisti op. 176,7 | 16 |
| 6 Deus tu convertens op. 176,5 | 18 |
| 7 Ex Sion op. 176,4 | 20 |
| 8 Jesu, dulcis memoria op. 58,4 Jesus! Dein süßer Name | 22 |
| 9 Media vita in morte sumus op. 24,3 Mitten im Leben | 24 |
| 10 Prope est Dominus op. 176,8 | 26 |
| 11 Omnes de Saba op. 58,1 Alle von Saba | 28 |
| 12 Qui sedes op. 176,6 | 30 |
| 13 Rorate coeli op. 176,1 | 32 |
| 14 Salve Regina op. 107,4 Gruß, Himmelskönigin | 34 |
| 15 Tribulationes op. 140,1 Leiden und Bedrängnis (+ Org) | 36 |
| 16 Universi op. 176,2 | 42 |
| 17 Justus ut palma florebit op. 58,5 Gleich einer Palme | 44 |

Deutsche Motetten

| | |
|--|----|
| 18 Abendlied op. 69,3 (SSATTB) | 47 |
| 19 Es spricht der Tor in seinem Herzen op. 40,4 | 50 |
| 20 Hymne „Dein sind die Himmel“ op. 69,2 Tui sunt coeli (SSATB) | 54 |
| 21 Ich liebe, weil erhöret der Herr op. 40,1 | 56 |
| 22 Selig sind die Toten WoO 22 | 58 |
| 23 Warum toben die Heiden op. 40,2 | 60 |

Ordinariumssätze

| | |
|---|----|
| 24 Kyrie aus der Missa in f op. 159 (+ Org) | 64 |
| 25 Missa St. Crucis in G op. 151 (ohne Credo) | |
| 25.1 Kyrie | 68 |
| 25.2 Gloria | 70 |
| 25.3 Sanctus | 72 |
| 25.4 Agnus Dei | 75 |
| 26 Requiem in d op. 194 (Introitus – Kyrie, Graduale, Agnus Dei) (+ Org) | |
| 26.1 Introitus – Kyrie | 77 |
| 26.2 Graduale | 81 |
| 26.3 Agnus Dei | 84 |

| | |
|--|----|
| Verzeichnis der Schriftstellen, Stichwortverzeichnis | 88 |
|--|----|

Wenn keine Besetzung angegeben ist, dann gilt SATB.

Titelbild: Rheinberger, *Abendlied* op. 69,3 (Autograph der Bayerischen Staatsbibliothek München, Mus. mss. 4547/1–8)

Zum 100. Todesjahr Rheinbergers sind darüber hinaus folgende Sonderausgaben erschienen:

- Drei Hefte mit weltlicher Chormusik a cappella
- für gemischten Chor (CV 50.261)
- für Frauenchor (CV 50.262)
- für Männerchor (CV 50.263)
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst (CV 50.264)