

GOETHE UND DIE KUNST

Herausgegeben von Sabine Schulze

FRIEDMAR APEL
ILSEBILL BARTA FLIEDL
ANDREAS BEYER
HELMUT BÖRSCH-SUPAN
FRANK BÜTTNER
WERNER BUSCH
GUDRUN KÖRNER
DETLEV KREIKENBOM
PETRA MAISAK
HERMANN MILDENBERGER
NORBERT MILLER
JUTTA MÜLLER-TAMM
MARGARETE OPEL
ERNST OSTERKAMP
ANJA PETZ
SABINE SCHULZE
ANNETTE SEEMANN
BETTINA-MARTINE WOLTER

HATJE

INHALT

- 6 SABINE SCHULZE
Goethe und die Kunst
- 15 GOETHES IDEAL Kat. 1-14
- 31 DETLEV KREIKENBOM
Verstreute Bemerkungen zu Goethes
Anschauung antiker Kunst
- 62 GOETHE ALS SAMMLER Kat. 15-68
- 103 GOETHE ALS ZEICHNER Kat. 69-108
- 104 PETRA MAISAK
Der Zeichner Goethe oder die
»Practische Liebhaberey in den Künsten«
- 149 GOETHE IM PORTRÄT Kat. 128-157
- 150 GUDRUN KÖRNER
Über die Schwierigkeiten der Porträtkunst
Goethes Verhältnis zu Bildnissen
- 192 ILSEBILL BARTA FLIEDL
Lavater, Goethe und der Versuch einer
Physiognomik als Wissenschaft
- 219 NATUR - GEFÜHL - GENIE Kat. 158-188
- 220 PETRA MAISAK
Natur - Gefühl - Genie.
Die frühe Begegnung mit der Kunst
- 269 HELMUT BÖRSCH-SUPAN
Goethes Kenntnis von der Kunst der
Goethezeit
- 279 NEUE ENERGIE UNTER DAVID Kat. 189-198
- 280 HERMANN MILDENBERGER
Die neue Energie unter David
- 309 WEIMARER KUNSTPOLITIK Kat. 199-217
- 310 ERNST OSTERKAMP
»Aus dem Gesichtspunkt reiner
Menschlichkeit«
Goethes Preisaufgaben für
bildende Künstler 1799-1805
- 343 ASMUS JAKOB CARSTENS Kat. 218-230
- 361 OLDENBURGER IDYLLEN Kat. 231-275
- 363 HERMANN MILDENBERGER
Die Oldenburger Idyllen
- 377 SÜDITALIENISCHE LANDSCHAFT Kat. 276-313
- 379 NORBERT MILLER
Der Dichter ein Landschaftsmaler
- 447 ANDREAS BEYER
Kunsfahrt und Kunstgebilde
- 455 ROMANTISCHE LANDSCHAFT Kat. 314-324
- 456 FRANK BÜTTNER
Abwehr der Romantik
- 483 KUNST UND WISSENSCHAFT Kat. 325-380
- 485 WERNER BUSCH
Der Berg als Gegenstand von
Naturwissenschaft und Kunst.
Zu Goethes geologischem Begriff
- 519 WERNER BUSCH
Die Ordnung im Flüchtigen -
Wolkenstudien der Goethezeit
- 571 FRIEDMAR APEL
Der lebendige Blick.
Goethes Kunstanschauung
- 579 Biographie
ANNETTE SEEMANN
Goethes Leben und seine Beziehung
zur bildenden Kunst
- 621 Bibliographie
- 638 Personenregister
- 642 Impressum
- 643 Dank
- 644 Photonachweis