

Sylvia Englert

Wörterwerkstatt

Tipps für Jugendliche, die gern schreiben

Eilermann

Inhalt

Hallo!	9
1. Die vier Geheimnisse guter Autoren	12
2. Geschichten erzählen	16
Deine Handlung: Gute Geschichten »liegen auf der Straße« • Deine Personen: Abziehbilder gegen den Strich bürsten • Struktur und Perspektive: Griff in die Trickkiste des Story-Baus • Dialog: Lass sie schreien, murmeln, fauchen • Schauplatz/Beschreibung: Wonach riecht's denn hier? • Der verflixte Anfang • Traumziel Ro- man: Von der kurzen zur langen Form	
3. Stil und Sprache: Hauptsache frisch	46
Kann man »guten Stil« lernen? * Bild ist Trumpf • Würzen mit Ver- ben • Von Bandwurmsätzen und umklammernden Verben • Leben- dig erzählen	
4. Gedichte schreiben	72
In Bildern sprechen: »Ich kam im Herzen bis nach Grönland« • Reim '- muss das sein? • Melodie und Rhythmus: Klangeffekte für Einsteiger • Form und Gestalt: Malen mit Versen • Entdecken und nachmachen: Haiku, Limerick, Sonett, Baliade	
5. Schreiben für Bühne, Film und Hörfunk	98
Drehbuch: Einmal nach Hollywood, bitte • Theater: Vorhang auf und Bühne frei! • Hörspiel: Geschichten für die Ohren	

6. Am Text herumbasteln

122

Überarbeiten: Die erste Fassung ist selten die Letzte • Texte mit anderen diskutieren: Wem soll ich meine Werke zeigen? • Fortbildung: Workshops und Kurse • Autoren verbände: Gemeinsam geht's besser

7. Fragen über Fragen

141

Wie merke ich, ob ich Talent habe oder nicht? • Hilfe, ich habe eine Schreibhemmung! • Ich schaffe es einfach nicht, meine Texte fertig zu schreiben! • Ich habe so wenig Zeit zum Schreiben! • Wo lerne ich Leute kennen, die auch schreiben? • Soll ich meinen Klassenkameraden sagen, dass ich schreibe? • Soll ich meinem Deutschlehrer sagen, dass ich schreibe? • Meine Eltern versuchen mich vom Schreiben abzubringen-was soll ichtun? • Darf ich Geschichten, die es schon gibt, weiterschreiben? • Jemand hat mir meine Idee geklaut! -Ich habe das Gefühl, dass man mich übers Ohr haut! -Ich habe das Gefühl, dass man mich nicht ernst nimmt!

8. Die Texte sind fertig- was tun damit?

165

Wie sollte mein Manuskript aussehen? • Was sollte ich hoch beilegen? • Wie schaffe ich es, irr einer Zeitschrift zu veröffentlichen? • Wie schaffe ich es, ein Buch zu veröffentlichen? • Wie viel Geld bekomme ich eigentlich für ein Buch? • Wie schaffe ich es, im Internet zu veröffentlichen? • Wie komme ich an Preise und Stipendien heran? • Wie organisiere ich mir eine Lesung?

9. Wie kann ich das Schreiben zum Beruf machen?	221
Gibt es eine Ausbildung für Schriftsteller? • Kann man als Autor vom Schreiben leben? • Wie wird man Journalist/in? • Wie wird man Lektor/in? • Wie wird man Dramaturg/in? • Wie wird man Texter/in oder PR-Experte/-Expertin?	
Glossar: Fachbegriffe kurz erklärt	236
Quellen der Beispiele	249
Dank	256