

MUSIKSCHULZENTRUM OBERLAND IN TRIESEN

Architektur als Komposition



MUSIKSCHULZENTRUM OBERLAND IN TRIESEN

Hechten steinische



schule

Architektur als...

Architektur als Bekenntnis, <i>Otmar Hasler, Regierungschef</i>	2
Architektur als Identitätsgeber, <i>Klaus Beck</i>	4
Architektur als optisches Klangbild, <i>Dipl. Arch. Walter Walch</i>	8
Architektur als Komposition, <i>Dipl. Arch. Michael Pattyn</i>	11
Architektur als Klangerlebnis, <i>Dipl. Arch. Werner Binotto</i>	14

Liechtensteinische Musikschule

Bildungs- und Begegnungsstätte, <i>Dr. Gisela Biedermann</i>	20
Ich freue mich, <i>Josef Frommelt</i>	24

Projektdokumentation

Aufbauorganisation.....	33
Objektdaten.....	35
Chronologie.....	36
Plandokumentation.....	37
Raumprogramm.....	45

Kunst am Bau

Der Konzertsaal, <i>Evelyne Bermann, Design & Kunst</i>	47
Mit Farben musizieren, <i>Bruno Kaufmann, freischaffender Künstler</i>	49
Klanginstallation, <i>Marco Schädler, Komponist</i>	51