

Die Bakchen

von Euripides

wiedergegeben von Wolfgang Heyder
für das Theater am Kirchplatz, Schaan

Dionysos	Heiko Senst
Pentheus	Matthias Schuppli
Kadmos	Hans Rudolf Twerenbold
Teiresias	Stefan Lisewski
Agae	Eveline Ratering
Bote 1 und 2	Philippe Graber
Soldat	Alexander Biedermann
Chorführerin	Antonio Linder
Chor	Christina Reburg Svea Petersen Antje Weiser Christine Stallbaumer
Regie	Georg Rootering
Bühnenbild und Licht	Uwe Beizner
Kostüme	Jacqueline Kobler
Musik	Hieronymus Schädler
Choreographie	Nelly Bütikofer
Produktionsdramaturgie	Wolfgang Heyder
Maske	Annette Ospelt
Regieassistentz	Andrea Cavegn
Technik	Martin Hilti (Bühnenmeister) Elmar Bosch (Ton) Ralph Ospelt (Licht) Albi Büchel (Bühnentechnik) Alesandra Beiro (Bühnentechnik) Gabriele Manco (Bühnentechnik)

Inhalt

Seite 4

Bühnenmusik «Bakchen»:
Partitur-Seite
Hieronymus Schädler

Seite 5

Das Rätsel der Bakchen
des Euripides
Prof. Dr. Bernhard Zimmermann

Seite 10

Die Maske
von Georges Bataille

Seite 13

Die Bakchen
von Euripides
Spielfassung für das TaK

Seite 63

«Der Schlaf der Liebe gebiert
Ungeheuer»
von Wolfgang Heyder