

# DER FRANZÖSISCHE KRÖNUNGSWAGEN VON 1696-1825

EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE  
DES REPRÄSENTATIVEN ZEREMONIENWAGENS

von

RUDOLF H. WACKERNAGEL

Mit 47 Tafeln und 8 Textabbildungen

1966

**WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN**  
VORMALS G. J.GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG - J.GUTTENTAG, VERLAGS-  
BUCHHANDLUNG - GEORG REIMER - KARL J.TRUBNER - VEIT&COMP.

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	VII
EINLEITUNG. . . . .	i
I. ANFÄNGE . . . . .	7
II. DIE SCHAFFUNG DES BAROCKEN ZEREMONIENWAGENS . . . . .	17
VORSTUFEN. . . . .	17
<i>CAROSSES MODERNES</i> .. . . .	30
Jean Le Pautre 30. — Die Karossen der <i>EntTees</i> von Arras und Douai (1667) 44. — <i>Diemagnifique Caledie</i> (1679). 5 6.	
JEAN I BERAIN UND DER STOCKHOLMER <i>KRÖNUNGSWAGEN</i> FÜR KARL XL (1696). . . . .	62
Bezeugte Arbeiten von Jean I Berain 67. — Die historischen Voraussetzungen zum Stockholmer Wagen 70. — Des <i>Kiöningsvagn</i> Vorbild: die <i>Caiosse de Manage</i> der Herzogin v. Chartres 74. — Der <i>Kiöningsvagn</i> 78. — Ergänzende Beobachtungen 90.	
Daniel Marots <i>Manefiecke Caiosse</i> für Wilhelm III. (1698) . . . . .	92
/	
III. HÖHEPUNKT UND ZERFALL DER » <i>CAROSSES-MODERNES</i> « . . . . .	101
DIE <i>CAROSSES DU CORPS</i> der Ambassadoren	
Einführung und diplomatische Immunität der <i>Leibwagen</i> 102. — Die <i>Canosse du Coips</i> von Alviso Mozenigo (1709) 110. — Die <i>Piemiei Caiosse Doie</i> des Duca die Ossuna (1713J) 115. — Die <i>Caiosse magnifique ... des Ambassadems</i> des französischen Hofes (1714) 130. — Die <i>piemiei et piincipal Caiosse</i> des Cte. de Ribeyra (1715) 132. — Die <i>Leibwagen</i> des Grafen von Königsegg und des Cte. de St. Luc (1718) 133.	

Die <i>CAROSSES DU ROY</i> . . . . .	138
<p>Eine <i>caiosse du Roi</i> für den Groß-Konnetabel von Kastilien (1701) 146.  — Die <i>Caiosse (du Coips) du Roi</i> von 1700/1706 147. — Die <i>Caiosse du Coips du Roy</i> zum <i>Lit de Justice</i> von 1715 149. — Die <i>grand caiosse</i> von Milon 156.</p>	
DIE <i>CAROSSE DU SACRE</i> FÜR LUDWIG XV. (1722). . . . .	158
<p>Das Pariser Atelier 161. — Zeitgenössische Vergleichsbeispiele 170.</p>	
IV. DIE BERLINE . . . . .	173
<p>Die <i>Beiline</i> als <i>Galawagen</i>: eine Schöpfung der Regence; ihre Verwendung »... en fac.on de grands Carosses« 174. — Ein JBerlinen-Projekt des <i>gerne pittoiesque</i> von Nicolas Pinneau 180. — Der »Goldene Wagen« der Fürsten von Liechtenstein — ein unbekanntes Werk von Nicolas Pineau? 184. — Seine Wiederverwendung zur »Parmasaner Funktion« von 1760 198. — Die <i>Staats Beiline</i> des Mal. de Belle-Isle 203. — Überblick zur technisch industriellen Entwicklung der 2. Jahrhunderthälfte — Entwürfe und Stichserien von <i>Caiossiei-Dessinateuis</i> 206. — Die Zerstörung der Luxuswagen in der Revolution, ihre Wiederkehr im Empire. Der Vorrang des industriellen England 221.</p>	
DIE <i>CAROSSE DU SACRE</i> FÜR LUDWIG XVI. (1775) . . . . .	227
<p>Der »Karosse« Gestaltung; ihr Sinngehalt 231.—Die <i>Voiture du Sacie</i>: von J. F. Belanger in den <i>Menus-Plaishs</i> entworfen 236. — Die Vorstufen: Belangers Hochzeitswagen für den Cte. d'Artois (1773) und sein <i>Coupe</i> für den Duc de Bourbon-Conde (1774) 238. — Die Krönungswagenprojekte 242. — Das mutmaßliche Atelier 245. — Spätere Verwendung und Vernichtung 246.</p>	
DIE <i>VOITURE DE COURONNEMENT</i> FÜR KAISER NAPOLEON I. (1804). . . . .	253
<p>Das verworfene Projekt Charles Perciers 258.—Die historische <i>Vditure de la Ceiemonie du Sacie</i> 265. — Verlorene und erhaltene Gala-Wagen zur Kaiserhochzeit von 1810 268.</p>	
Eine <i>VOITURE DE COURONNEMENT</i> für Rom (1812) . . . . .	276
DIE GEPLANTE <i>VOITURE DU SACRE</i> FÜR LUDWIG XVIII. (1814/16)	278
<p>Der Wagenbestand der retablierten <i>Ecuries du Roi</i> 279. — Finanzierung und erste Arbeiten für den Krönungswagen 280. — Das Projekt</p>	

Ch. Perciers 282. — Die *Voituie de CSiemonie* von J. B. Perez 285.  
 — Das Projekt von Antoine Carassi von 1816 286.

DIE VOITURE DU SACRE FÜR CHARLES X. (1825)	291
A. Vorbemerkungen 292. — B. Verwendung und spätere Aufbewahrung 295. — Zur Entstehung 298. — Die Entwürfe von Percier, Le Duc, Duchesne 300. — Die Memoirs 302. — Perciers Entwurfstätigkeit zwischen 1804—1825 307. — Urteile und Wertung 312.	
ZUSAMMENFASSUNG	320
ANHANG I	332
<i>Extrait tite des Comptes des Tiesoiieis des Ecuües du Roy . . . Con-      tenant les Canosses, calech.es, chaises ä poiteuis ...</i>	
ANHANG II, DOKUMENTE ZU KRÖNUNGSWAGEN: 1722-1825	338
A. Der <i>Kiönungswagen</i> für Ludwig XV. (1722) 338. — B. Der <i>Kiönungs-      wagen</i> für Ludwig XVI. (1775) 340. — C. Eine <i>Beiline du Sacie</i> (nicht <i>Kiönungswagen!</i> ) für Napoleon I., 1804 345. — D. Der <i>Kiönungswagen</i> für Karl X. (1825) 347.	
ANHANG III	354
\j) <i>Compaise, ou Entiee Publique, avec la Desciption des Caiosses,      H Chevaux, LiviSe etc</i> (des Fürsten Josef Wenzel von Liechtenstein).	
BIBLIOGRAPHIE	357
I. Manuskripte — Quellen	
II. Gedruckte Autoren — Anonyma 359 — 1. Schrifttum vor 1850 359. — 2. Schrifttum nach 1850 365.	
VERZEICHNIS UND ABKÜRZUNGEN VON INSTITUTEN, SAMM- LUNGEN UND ZEITSCHRIFTEN	374
ABBILUINGSVERZEICHNIS	377
INDEX	386