

Katja Blomberg

WIE KUNSTWERTE ENTSTEHEN

Der neue Markt der Kunst

MURMANN

Inhalt

Einleitung	7
Werte und Preise - Kunst als Millionengeschäft	10
Kunst - lieben oder konsumieren?	12
Galerieoffensive - weniger Namen, mehr Käufer	15
Kunstmarkt, Aldi und Internet - neue Strategien, schlechte Chancen	19
No Return - der Sammler Axel Haubrok will besitzen	24
Wo Kunst zu sprießen beginnt - die Galeristen Sies + Höke	30
Saisonstart - Herbstmessen und Massenmärkte	33
Zeigt, was sie will - die Sammlerin Ingvild Goetz	44
Beweist, was er kann - der Sammler Friedrich Christian Flick	54
Enge Maschen - Wie Sammler und Galeristen kooperieren	67
Neue Wege der Wertsteigerung - der Auktionator Simon de Pury	71
Geheime Depots - Wo Werte im Schatten wachsen	74
Kunst als Passion? - Warum Sammler sammeln	77
Ein Künstlerfreund - der Sammler Harald Falckenberg	81
Marktgängiges versilbern - der Sammler Bernd F. Künne	87
Kunst schaffen - der Fotograf Beat Streuli	90
Fotokunst - für Einsteiger und Fortgeschrittene	97
Freiheiten erringen - der Fotokünstler Thomas Florschuetz	101
Erweiterung des Blickfelds - der Managerberater Christian Jacobs	107
Eigenständiger Blick - Nicole Stanner und die Fotogalerie f 5,6	109
Künstlerfilme - Auflagengeschäft mit neuen Regeln	112
Malerei - ein blühender Markt, made in Germany	117
Künstlerpflege - das Galeristenduo Nicole Hackert und Bruno Brunnet	122
Malerei im Angebot - der Galerist Gerd Harry Lybke	127
Markt im Umbruch - Privatgalerien expandieren	133
Kunst kaufen - Nicht jeder bekommt, was er will	138
Nur das Beste zählt - der Galerist Max Hetzler	141
Aufbaukunst - der Galerist Michael Neff	145

Körper und Kommunikation - der Bildhauer Franz West	149
Durchkalkuliert - der Galerist Friedrich Looock	152
Kunst als Disziplin - der Galerist Mark Müller	155
Farbräusche - die Malerin Katharina Grosse	159
Schnittstelle Museum - Wo die Kunst veredelt wird	165
Kunst zurechtrücken - Kritiker als Meinungsgeografen	177
Kreative Kunstgestaltung - Kuratoren und ihre Macht	182
Schattenkunst - Wenn es nicht mit rechten Dingen zugeht	188
Death, Devorce, Debts - Am Ende sind Werte nur noch Zahlen	190
Ein Schluss - ist das nicht	193

Anmerkungen 197

Dank 202

Literaturhinweise 203

Erwähnte Künstler und Preise 204

Galerie-Adressen 207

Bildnachweis 216

Personenregister 217