

# Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit

Band I

Herausgegeben von  
Klaus Garber

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2005



# Inhalt

## *Bandl*

Vorwort . . . . . IX

### I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

#### *Andreas Rüther*

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit -  
Eine historische Grundlegung . . . . . 3

#### *Karen Lambrecht*

Die Funktion der bischöflichen Zentren  
Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus. . . . . 49

#### *Joachim Bahlcke*

Religion, Politik und Späthumanismus -  
Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen  
im konfessionellen Zeitalter. . . . . 69

#### *Detlef Haberland*

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit -  
Überlegungen zur Perspektive der Erforschung  
seiner Literatur- und Kulturgeschichte. . . . . 93

### II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

#### *Siegfried Wollgast*

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit .... 113

<i>Józef Kosian</i>	
Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik . . . . .	191
<i>Sibylle Rusterholz</i>	
Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme - Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung . . . . .	205
<i>Anna Manko-Matysiak</i>	
Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang . . . . .	243
<i>Jörg Deventer</i>	
Konfrontation statt Frieden - Die Rekatholisierungspolitik der Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert . . . . .	265
III. SCHLESILIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES	
<i>Gundolf Keil</i>	
Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa (1580-1626) .. . . .	287
<i>Manfred Komorowski</i>	
Silesia academica - Promotionen, Inauguraldissertationen, Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert . . . . .	321
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock. . . . .	361
<i>Andräs Szabö</i>	
Albert Szenci Molnär in Schlesien. . . . .	385
IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR	
<i>Anna Zbikowska-Migon und Elzbieta Herden</i>	
Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung (1945-2000). . . . .	399
<i>Hans-Joachim Koppitz</i>	
Der Verlag Fellgiebel . . . . .	445
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts . . . . .	513

*Bodo Plachta*

Zensur in Schlesien . . . . .	521
-------------------------------	-----

*Band II*

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL  
DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

*Klaus Garber*

Bücherhochburg des Ostens - Die alte Breslauer Bibliotheklandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und ihre Rekonstruktion im polnischen Wrocław. . . . .	539
--	-----

*Lesław Spychala*

Wegweiser durch die Handschriftenbestände der Universitätsbibliothek Wrocław/Breslau . . . . .	655
---	-----

*Lucyna Harc*

Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose. . . . .	747
---	-----

*Ilpo Tapani Piirainen*

Frühneuhochdeutsche Handschriften in Schlesien. . . . .	777
---	-----

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK  
IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

*Jan Harasimowicz*

Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien . . . . .	793
---	-----

*Andrea Langer*

Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der schlesischen Territorien (16.-18. Jahrhundert). . . . .	819
--	-----

*Barbara Mikuda-Hüttel*

Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei des Barock . . . . .	867
--	-----

*Beata Lejman*

Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der Dynastie - Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiąż). . . . .	891
---	-----

<i>Agneiszka Seidel-Grzesinska</i>	
Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz . . . . .	911
<i>Eberhard Möller</i>	
Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein als Schütz-Quelle . . . . .	925
<i>Lothar Hoffmann-Erbrecht</i>	
Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland . . . . .	933
VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS	
<i>Zbigniew Kadlubek</i>	
Turba caduca sumus - Leben und Dichtung von Tobias Aleutner (1574-1633) . . . . .	943
<i>Barbara Wiedemann</i>	
Mit barer Münze - Überlegungen zum funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz . . . . .	955
<i>Ralf Georg Czapla</i>	
Der jungcGryphius - Herodes- und Ölberg-Dichtung im Lichte der Gattungsfrage . . . . .	1027
<i>Johann Anselm Steiger</i>	
Die Edition von Andreas Gryphius' >Leichabdankungen< - Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung der germanistischen Frühneuzeit-Forschung mit der Historischen Theologie. . . . .	1049
<i>Rudolf Druх</i>	
Vom »Amt der rechten Poesie« - Johann Christian Günthers kasualpoetischer Kampf gegen Sohn und Vater Männling . . . . .	1061
<i>Barbara Becker-Cantarino</i>	
Schlesien und Polen im Werk von Anna Louisa Karsch (1722-1791). . . . .	1079
Personenregister. . . . .	1095

# Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit

Band II

Herausgegeben von  
Klaus Garber

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2005



# Inhalt

## *Bandl*

Vorwort . . . . .	IX
-------------------	----

### I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

#### *Andreas Rüther*

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit - Eine historische tkundlegung . . . . .	3
---	---

#### *Karen Lambrecht*

Die Funktion der bischöflichen Zentren Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus. . . . .	49
---	----

#### *Joachim Bahlcke*

Religion, Politik und Späthumanismus - Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen im konfessionellen Zeitalter. . . . .	69
---	----

#### *DetlefHaberland*

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit - Überlegungen zur Perspektive der Erforschung seiner Literatur- und Kulturgeschichte. . . . .	93
--	----

### II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

#### *Siegfried Wollgast*

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit . . . . .	113
---	-----

<i>Józef Kosian</i>	
Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik.....	191
<i>Sibylle Rusterholz</i>	
Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme - Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung. . . . .	205
<i>Anna Manko-Matysiak</i>	
Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang. . . . .	243
<i>Jörg Deventer</i>	
Konfrontation statt Frieden - Die Rekatholisierungspolitik der Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert . . . . .	265
III. SCHLESISIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES	
<i>Gundolf Keil</i>	
Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa (1580-1626). . . . .	287
<i>Manfred Komorowski</i>	
Silesia academica - Promotionen, Inauguraldissertationen, Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert . . . . .	321
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock. . . . .	361
<i>Andr�as Szab�</i>	
Albert Szenci Moln�r in Schlesien. . . . .	385
IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR	
<i>Anna Zbikowska-Migon und Elzbieta Herden</i>	
Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung (1945-2000). . . . .	399
<i>Hans-Joachim Koppitz</i>	
Der Verlag Fellgiebel. . . . .	445
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts. . . . .	513



*Bodo Plachta*

Zensur in Schlesien. . . . .	521
------------------------------	-----

*Band II*

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL  
DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

*Klaus Garber*

Bücherhochburg des Ostens - Die alte Breslauer Bibliothekslandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und ihre Rekonstruktion im polnischen Wrociaw. . . . .	539
---	-----

*Leslaw Spychala*

Wegweiser durch die Handschriftenbestände der Universitätsbibliothek Wroclaw/Breslau. . . . .	655
--	-----

*Lucyna Harc*

Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose. . . . .	747
---	-----

*Ilpo Tapani Piirainen*

Frühneuhochdeutsche Handschriften in Schlesien. . . . .	777
---	-----

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK  
IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

*Jan Harasimowicz*

Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien. . . . .	793
--	-----

*Andrea Langer*

Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der schlesischen Territorien (16.-18. Jahrhundert). . . . .	819
--	-----

*Barbara Mikuda-Hüttel*

Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei des Barock. . . . .	867
---	-----

*Beata Lejman*

Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der Dynastie - Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiajz). . . . .	891
--	-----

*Agneiszka Seidel-Grzesinska*

- Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke  
der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz . . . . . 911

*Eberhard Möller*

- Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein  
als Schütz-Quelle. . . . . 925

*Lothar Hoffmann-Erbrecht*

- Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland. . . . . 933

VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT  
DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS

*Zbigniew Kadlubek*

- Turba caduca sumus - Leben und Dichtung  
von Tobias Aleutner (1574-1633). . . . . 943

*Barbara Wiedemann*

- Mit barer Münze - Überlegungen zum  
funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz. . . . . 955

*Ralf Georg Czajpla*

- Der junge Gryphius - Herodes- und Ölberg-Dichtung  
im Lichte der Gattungsfrage. . . . . 1027

*Johann Anselm Steiger*

- Die Edition von Andreas Gryphius' »Leichabdankungen« -  
Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung  
der germanistischen Frühneuzeit-Forschung  
mit der Historischen Theologie. . . . . 1049

*Rudolf Druх*

- Vom »Amt der rechten Poesie« -  
Johann Christian Günthers kasualpoetischer Kampf  
'gegen Sohn und Vater Männling. . . . . 1061

*Barbara Becker-Cantarino*

- Schlesien und Polen im Werk von  
Anna Louisa Karsch (1722 -1791). . . . . 1079

- Personenregister. . . . . 1095