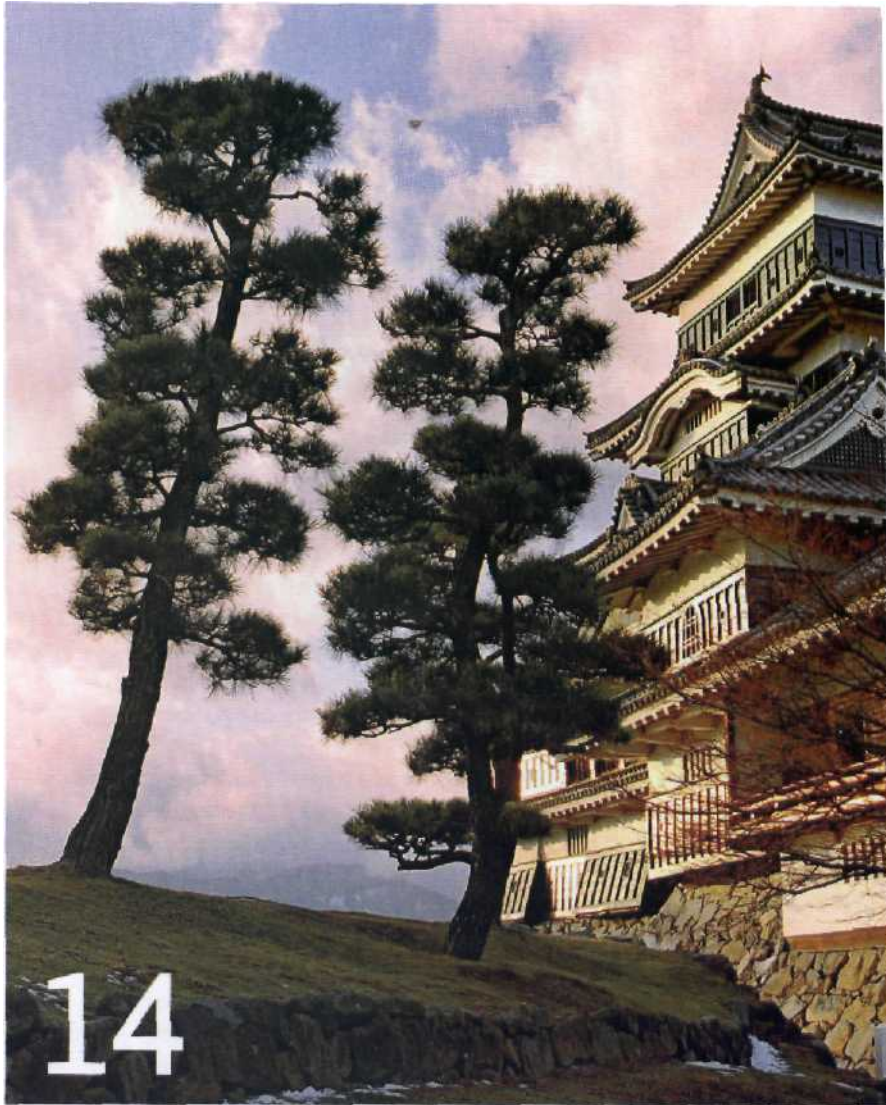
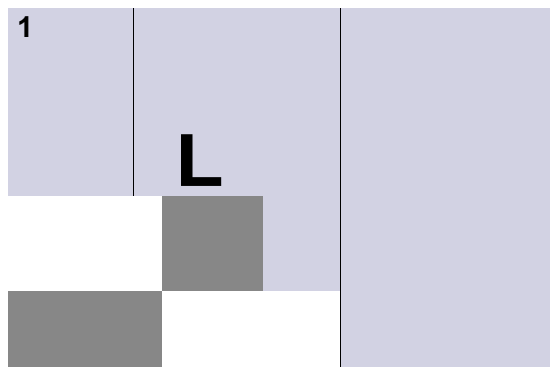




KEINE SORGE, ES IST KEINE KUNST, als Japan-Neuling durch das Hinterland zu reisen. Aber doch ein kleines Abenteuer. Und wer es wagt, wird mit Ausblicken wie jenem auf die Burg von Matsumoto belohnt. Oder mit einem freundlichen Empfang im »21st Century Museum of Contemporary Art« in Kanazawa. Dort gibt's dann die wahre Kunst > Seite 14



14



36
IST DIESE STADT inspirierend? Beruhigend? Aufregend? In Tokio ist alles eine Frage der Perspektive > Seite 36



116

HOTELS, DIE WIE TAGTRÄUME SIND.
Und Vorfreude wecken auf die Nacht > Seite 116



98

IHR LEBEN GEBEN 47 Ronin für ihren Herrn- und werden durch ihren Tod in Japan unsterblich > Seite 98

THEMEN

- 14 Landpartie**
Ab ans Meer: über die Japanischen Alpen an die Küste
- 36 Tokio**
Von Mensch zu Mensch durch die Metropole
- 46 Kirschblüte**
Mit einer Prinzessin unterwegs in diplomatischer Mission
- 54 Bars**
Ein Abend an den speziellsten Tresen Tokios
- 64 Der Klassiker - Die Geisha**
Eine Betrachtung der japanischen Gesamtkunstfrau
- 68 Onsen**
Alles andere als trocken: Wohlgefühle in Japans Quellen
- 78 Marathon-Mönch**
Sieben Jahre und fast 40000 Kilometer zur Erleuchtung
- 84 Architektur**
Big in Japan: die Visionen des Baumeisters Toyo Ito
- 92 Mtnihäuser**
Raumnot macht erfinderisch
- 98 Samurai**
Die Ehre, das Schwert und der Tod
- 102 Kochen**
Zum Anbeißen: japanische Küche für Neugierige

- 112 Gaststudent**
Was sich in einem Semester außer der Sprache so alles lernen lässt
- 116 Ryokan**
Gute Nacht! Zu Gast in den schönsten traditionellen Hotels
- 154 Interview**
Max Raabe übers Singen in einem Land, das selber der Schlager ist

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** kompass
- 139** Haiku-Wettbewerb
- 152** Leserbrief. Impressum
- 153** Vorschau

service

- 127** Orientierung
- 131** Tokio bezahlbar
- 134** Subtropisches Japan
- 135** Kyotos Gärten
- 135** Übernachten in Tempeln
- 136** Besteigung des Fuji-san
- 138** GEO-Reisewelt

dossier

- 141** Geschichte
- 144** Geographie/Umwelt
- 146** Politik/Gesellschaft
- 148** Wirtschaft
- 150** Karte



68

GUT GELAUNT im Schwitzkasten: Doris Dörrie über die Onsen, Japans heiße Quellen > Seite 68



102

PSSSSST! Vom Versuch, das Geheimnis der japanischen Küche zu üften > Seite 102



TITELBILD: FUJIT-SAN FOTOGRAF: YUKIO DYAMA