

Hans-Peter Raddatz

Iran

Persische Hochkultur
und irrationale Macht

Herbig

Inhalt

Worum es geht	9
-------------------------	---

Das antike Persien

1. Von Kyros bis Khosrau	20
2. Der Gottkönig des Zarathustra	29

B

Iran und Islam

1. Spuren ins Mittelalter	40
a) Von Arabien nach Persien.	40
2. Formen der Religion.	53
a) Politische Schia - der Verborgene Imam.	53
b) Esoterische Schia - der Geheime Bund.	59
c) Idjtihad-Allah im Urteil	67
3. Konturen der Kultur	72
a) Die Lichtmystik.	72
b) Der Passionskult	83
c) Das Bild	88
4. Spuren in die Neuzeit	93
a) Der Weg zum Nationalstaat	93

Öl, Macht und Korruption

1. Das »perfidie England«	106
a) Europa im Anmarsch	106
b) »British Show« der Petro-Schahs	115
2. Der »Große Satan«	122
a) Amerika und der Fall Mosaddeq	122
b) Gottkönig Pahlevi und die Mollahs	134

D

Die Revolution

1. Abstieg des Alten	146
a) Propheten der Revolution	146
b) Der Machtwechsel	153
2. Aufstieg des Neuen	161
a) Gottkönig Khomeyni	161
b) Blut für Allah	169

Revolutionäre Praxis

1. Wirtschaft - Allahs Manager	178
a) Der Nutzen des Islam	178
b) Ethik der Korruption	184
c) Wirtschaftsplan im Gottesstaat	191
d) Machtspiele in Teheran	199

Inhalt

2. Hizbollah -Allahs Partei 204
a) Landnahme im Libanon 204
b) Djihad gegen den »Pharao« 208
c) »Islamfrieden« statt Demokratie 214

»Euran« - Allahs Kolonie?

1. Frauen als säkularer Sprengsatz 220
a) Mollahs gegen Menschen 220
b) Sex auf Zeit 224

2. Die Bombe - »wahrer Holocaust« 226
a) Das Paradox der Schia 226
b) Die endgültige Endlösung *r.* 229

3. Mustermollahs in Deutschland 235
a) Das Schleichrecht auf Mord 235
b) Allahs »nützliche Idioten« 245
c) Ist Allahs Gewalt »schön«? 250
d) Aufbruch in die Dekadenz 258

Anmerkungen 268
Literatur 278
Personen- und Sachregister 283