

# BODENSEE UND ALPEN

Die Entdeckung  
einer Landschaft in der Literatur

Herausgegeben und eingeleitet von  
Peter Faessler

***t***

Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen  
1985

# Inhalt

Peter Faessler: Bodensee und Alpen. Die Entdeckung einer Landschaft in der Literatur. . . . .	11
Ausgewählte Bibliographie. . . . .	39
I ANTIKE UND MITTELALTERLICHE GEOGRAPHIE . . . . .	41
Frühe Nachrichten von Alpen, Rhein und Bodensee. . . . .	41
Strabon: Aus »Geographica« 41 • Pomponius Mela: Aus »Chorographie« 41	
Geographie wird Literatur. . . . .	42
Ammianus Märcellinus: Aus »Römische Geschichte« 42 • Walahfrid Strabo: Aus »Vita sancti Galli« 42; aus: Visio Wettini 43	
Widrigkeiten und Schrecken der Alpen . . . . .	43
Wetti: Aus »Das Leben des Bekenner Gallus« 43 • Notker der Deutsche: Widrigkeiten des Reisens zwischen See und Alpen 44 • Walahfrid Strabo: Aus »An den Laienbruder Ruadbern« 44	
II LEGENDENAMSEE . . . . .	46
Die Vertreibung der Dämonen.....	46
Wetti: Aus »Das Leben des Bekenner Gallus« 46	
Dämonen in Tiergestalt. . . . .	47
Wetti: Aus »Das Leben des Bekenner Gallus« 47 • Anonymus: Aus »Vita des hl. Pirmin« 48	
Wunder am See . . . . . ; . . . . . i » . . . . .	49
Walahfrid Strabo: Aus »Vita des hl. Otmar« 49 • Anonymus: Aus »Vita des hl. Konrad« 51	
III DIE REICHENAU- NATUR UND GARTEN. . . . .	52
Lob der Klosterinsel. . . . .	52
Walahfrid Strabo: »Insula felix«: Sehnsucht nach dem Inselkloster 52 • Ermen- rich von EUwangen: Aus »Epistola ad Grimaldem Abbatem« 54	
Garten als Idylle. . . . . « . . . . . i . . . . .	54
Walahfrid Strabo: Aus »Liber de cultura hortorum« 54	
IV SCHWANK UND MINNE . . . . .	62
Bodensee und Alpen als Schwankkulisse. . . . .	62
Anonymus: Das Schneekind 62	
Heimische Landschaft imMinnesang . . . . .	63
Konrad von Landegge: Reiseklage 63* Anonymus: Liebesgruß 65 • Oswald von Wolkenstein: O wunnikliches Paradis 66	

Naturkolorit im Lied . . . . .*	67
Burkart von Hohenfels: Metereologische Phantasie	67
Die Bodenseegegend als Landschaft des Minnesangs . . . . .	68
Joseph von Laßberg: Aus »Lieder Saal«	68
V BODENSEE - DIE ENTDECKUNG DES LANDSCHAFTSSCHÖNEN IN DER RENAISSANCE . . . . .	80
Leonardo Bruni, gen. Aretino: Lieblichkeit des Sees 80 • Erasmus von Rotterdam: Anmut von See und Ufergegend 80 • Joachim Vadianus: Lob des Bodensees 81	
VI STÄDTE AM SEE-REISESCHILDERUNGEN DES HUMANISMUS . . . . .	82
Benedikt de Pileo: Von allen guten Göttern ausersehen 82 • Erasmus von Rotterdam: Geselligkeit am See 83 • Michel Eyquem Seigneur de Montaigne: Aus »Tagebuch einer Badereise«	85
VII EINHEIMISCHES STADT- UND LANDSCHAFTSLOB VOM HUMANISMUS BIS ZUM BAROCK . . . . .	89
Joachim Vadianus: Aus »Von dem oberen Bodensee« 89 • Johannes Kessler: Der Morgenstern über dem See 90 • Gabriel Bucelin: Aus »Constantia Rhenana« 91 • Johannes Speth: Ehren-Pforte für Konstanz 92	
VIII JOSUA WETTER - AUGENLUST UND NUTZEN: EIN BAROCK-POEM AUFST.GALLEN . . . . .	93
Segnungen des Umlands 93 • Lob der Stadt 94 • Ausblicke zum Bodensee 95 • Frühes Alpenlob 96	
IX DIE ALPEN-EINE LITERARISCHE ENTDECKUNG DES 18. JAHRHUNDERTS . . . . .	97
Appenzell-Eine Idylle im Zeichen Albrecht von Hallers . . . . .	97
Johann Jacob Bodmer: Aus' »Ode an Philokles« 97 • Christoph Martin Wieland: Szenen einer freieren Natur 98 • Johann Jacob Bodmer: Ein literarischer Areopag tagt im Appenzellerland 98 • Christoph Martin Wieland: Hütte und Palast 100 • Salomon Geßner: Dank an Philokles 101	
Hirtenidylle und Wirklichkeit-Ulrich Bräker . . . . .	101
Lebensgeschichte und natürliche Ebentheuer des Armen Mannes im Tocken- burg 101 • Schönheit des Winters 109 • Föhntag in den Bergen 110 • Lob des Toggenburgs 110	
Fernblick auf die Alpen . . . . .	111
Friedrich Gottlieb Klopstock: Die Appenzeller Berge 111 • J. C. Merkel: Späte Schauer vor den Alpen 111 -David Hülin: Aus »Beschreibung des Boden- sees«	112

X	APPENZELL- ARKADIENS WIEDERKUNFT IN DEN ALPEN . . . . .	115
	Johann Caspar Hirzel: Naturzustand und Theokrits Schäferleben 115; Lob der Hütte 116 • Wilhelm Coxe: Einfalt des Hirtenlebens 116 • Johann Michael Äffsprung: Aus »Nahmenloser Reitz der Aussicht« 117 • Christoph Meiners: Im Arkadien der Dichter 118; Genuß und Verdruß einer Bergreise 120	
XI	DICHTERISCHE VEDUTEN DES 18. JAHRHUNDERTS . . . . .	126
	Johann Jacob Bodmer: Vater Rhein 126; Der Landbusem 127; Anonymus: Der gewaltige Bodan 127 • F. G. Mazewsky: Der Konstanzer-See 129	
XII	REISENDE AM SEE . . . . .	130
	Wilhelm Coxe: Eine Landschaft aller erdenklichen, reizendsten Gegenstände 130 • Friedrich Leopold Graf zu Stolberg: Aus »Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien« 131- Johann Wolf gang von Goethe: Aus »Reise in die Schweiz 1797« 136	
XIII	JOSEPH ANTON KOCH - WELTLANDSCHAFT: FRÜHE EINDRÜCKE EINES LANDSCHAFTSMALERS . . . . .	139
	Einheit im Mannigfaltigen 139 • Reise durchs Thurgau 140 • Der Hohentwiel 141 • Welt-Landschaft 142	
XIV	JOHANN GOTTFRIED EBEL- IDYLLE UND ERHABENHEIT . . . . .	144
	Schauspiel einer neuen Natur 144 • Unterwegs ins Gelobte Land der Gebirgsvölker 146 • Über den Appenzeller Witz 147	
XV	FRIEDRICH HÖLDERLIN-MYTHOS UND LANDSCHAFT . . . . .	150
	Am Fuße der Alpen . . . . . 150 Aus: Brief an die Schwester 150 • Aus: Brief an Christian Landauer 151 Landschaftsbilder von Alpen, Rhein und Bodensee . . . . . 152 Heimkunft 152 • Die Wanderung 155 • Der Rhein 157	
XVI	GUSTAV SCHWAB -ABGRUND DER IDYLLE . . . . .	163
	Gesellschaftslied auf dem Schiffe 163 • Der Reiter und der Bodensee 164	
XVII	ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF- ZWISCHEN IDYLLE UND GRAUEN . . . . .	167
	Fernblick auf die Alpen . . . . . 167 Brief aus Eppishausen im Thurgau 167 • Schloß Berg 169 • Der Säntis 172 Am Bodensee . . . . . 174 Die Schenke am See 174 • Am Bodensee 175 • Am Turme 177 Zwischen Idylle und Grauen . . . . . 178 Mondesauf gang 178	

XVIII	ULRICH HEGNER-SATIRE UND IDYLLE IM HELVETISCHEN BIEDERMEIER . . . . .	180
	Zur Molkenkur im Idyllen-Land 180 • Lustfahrt an den Bodensee 187 • Reise nach dem Aufgange 190 • Ein Pfarrhaus-Idyll im Rheintal 195 • Abschied von der Schweiz 197	
XIX	EDUARD MÖRIKE- ARKADIENS WIEDERKUNFT AM BODENSEE . . . . .	199
	Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin 199	
XX	LANDSCHAFT UND GESCHICHTE . . . . .	249
	Heimische Sagenwelt . . . . .	249
	Josef Bader: Entwicklungsbild der heimischen Sagenwelt 249 • August Schnetzler: Vorspiel 254	
	Späte Nachfahren der Dämonen in See und Alpen . . . . .	256
	Ludwig Uhland: Aus »Zur schwäbischen Sagenkunde« 256 • Lucian Reich: Das Nebelmännlein von Bodman 257 • Theodor Vernaken: Ein Nebelmännlein in den Alpen 258 • Theodor Lachmann: Spuk am Ufer 258 • August Schnetzler: Der feurige Fischer 259	
	Nachglanz der Legenden . . . . .	259
	Ludwig Uhland: Glocken am See 259 • August Schnetzler: Bischof Gebhard und die Gangfische 259 • Hansjakob: Vom süßen Meersburger und dem sauren Seewein 260	
	Schwank am See . . . . .	261
	Karl Simrock: Aus »Die schwäbische Ilias« 261	
	Der historische Roman . . . . .	264
	Joseph Viktor von Scheffel: Aus »Ekkehard« 264	
XXI	DER RHEINFALL-VOM NATURWUNDER ZUM AUSFLUGSZIEL . . . . .	277
	Johann Gerhard Andreae: Von noch keiner Feder würdig beschrieben 277 • Wilhelm Heinse: Aus »Tagebücher« 278 • Johann Kaspar Lavater: Der Rheinfall bei Schaffhausen 280 • Ulrich Bräker: Mehr Schauer als Entzücken 280 • Johann Wolfgang von Goethe: Aus »Reise in die Schweiz 1797« 281 • Joseph Anton Koch: Aus »Das Reiseskizzenbuch aus dem Jahre 1791« 286 • Ulrich Hegner: Ausflüge im Biedermeier 288 • Victor Hugo: Aus »Der Rhein« 290 • Eduard Mörike: Am Rheinfall 292	
XXII	REISEN UND WANDERN IM 19. JAHRHUNDERT . . . . .	293
	Der Bodensee als Geschichtslandschaft . . . . .	293
	Gustav Schwab: Aus »Wanderungen durch Schwaben« 293	
	Impressionen eines Landschaftsmalers . . . . .	310
	Karl Urban Keller: Aus »Malerische Wanderung« 310	

Land und Leute-Reisebilder aus Vorarlberg und dem Bregenzerwald . . . . .	315
Andreas Oppermann: Aus »Aus dem Bregenzerwald« 315 • Alfred Meißner: Aus »Unterwegs - Reisebilder« 318 • Ludwig von Hörmann: Aus »Wanderun- gen in Vorarlberg« 326 • Hermann Hesse: Aus »Ein Wandertag vor hundert Jahren. Eine Idylle« 328	
XXIII HERMANN HESSE-SEHNSUCHT NACH LANDLEBEN . . . . .	332
Ein Wintertag 332 • Februarabend 334 • Berge in der Nacht 334 • Windiger Tag im Juni 334 • Landschaft 334 • Nebel 335 • Reisebilder 336 • Ludwig Finckh: Das alte Bauernhaus 339	
XXIV FLUGERLEBNIS UND LANDSCHAFTSBILD. . . . .	341
Jacob Christoph Heer: Ballonfahrt über den Bodensee 341 • Hermann Hesse: Spazierfahrt mit dem Zeppelin 342 • Walter Mittelholzer: Im Flugzeug über den Alpen 345	
XXV BODENSEE UND ALPEN ALS ROMANKULISSE . . . . .	348
Ernst Jünger: Aus »Gärten und Straßen« 348; aus: Auf den Marmorklippen 348 • Martin Walser: Aus »Ein fliehendes Pferd« 350	
XXVI LYRISCHE GLANZLICHTER UND KRITISCHE REFLEXE - LANDSCHAFT ZWISCHEN URSPRUNG UND ZERSTÖRUNG . . . . .	353
Rainer Maria Rilke: Bodensee 353 • Emanuel von Bodman: Der Bodensee 353; Im Herbst 354 • Martin Heidegger: Abendgang auf der Reichenau 354 • Alexander von Gleichen-Rußwurm: Herbstabend am See 355 • Bruno Goetz: An den Grenzen 355 • Friedrich Georg Jünger: Um die Mitternacht.. 356 • Maria Müller-Gögler: Trüber Morgen am See 357; Der See 358; Weide am See 359 • Wilhelm von Scholz: Der Säntis 359 -Jochen Hoffbauer: Bodensee im Herbst 359 • Stefan Keller: ich pflüge behutsam den Bodensee 360 -Jörg Weibel: Villenbestückt 361 • Peter Hamm: Birnau/Bodensee 361	
XXVII LANDSCHAFT IM ESSAY . . . . .	362
Friedrich Georg Jünger: Aus »Wanderungen um einen See« 362 • Stefan Sonderegger: Geheimnisvoller Alpstein 365 • Leopold Ziegler: Der Bodensee - Übereinstimmung von Natur und Kultur 367	
Alphabetisches Autoren-und Quellenverzeichnis . . . . .	369
Nachbemerkung des Herausgebers . . . . .	373