

DIE ABTEI PFÄFERS GESCHICHTE UND KULTUR

Eine Ausstellung des Stiftsarchivs St.Gallen
im Nordflügel des Regierungsgebäudes, St.Gallen,
vom 14. April bis 8. Mai 1983

KATALOG

herausgegeben von
WERNER VOGLER

St.Gallen 1983

Inhaltsverzeichnis

Leihgeber	6
Zur Einführung	7
Zeittafel zur Geschichte der Abtei Pfäfers	13
Äbteliste	20
P. Iso Müller, Zur Gründung von Pfäfers	23
Hans Schnyder, Das Gründungsdatum des Klosters Pfäfers	26
Dieter Geuenich, Der Liber Viventium von Pfäfers als geschichtliches Dokument	32
Christoph Eggenberger, Der künstlerische Schmuck des Liber Viventium von Pfäfers	38
Lorenz Hollenstein und Walther P. Liesching, Pfäferser Siegel	49
Bernhard Anderes, Pfäferser Baumotive	59
Hans Martin Gubler, Die barocke Klosterkirche von Pfäfers	68
Georg Carlen, Der Zuger Maler Johannes Brandenburg und Pfäfers	78
Elisabeth Keller-Schweizer, Die Deckengemälde Francesco Antonio Giorgiois in Pfäfers	82
Benno Schubiger, Hauptwerke kirchlicher Goldschmiedekunst in Pfäfers	90
Werner Vogler, Philosophische und theologische Thesen und Thesendrucke aus Pfäfers	104
I Bernhard Messmer, Zum philosophischen Gehalt der gedruckten Pfäferser Thesen	111
KATALOG	123
Quellen- und Literaturverzeichnis	171
Abgekürzt zitierte Literatur	173
Photonachweis	174
Adressen der Autoren	175