

**ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
KOMMISSION FÜR THEATERGESCHICHTE ÖSTERREICHS**

---

**THEATERGESCHICHTE ÖSTERREICHS**

**BAND VII: VORARLBERG**

**HEFT 1**

**FRITZ FUHRICH**

**THEATERGESCHICHTE VORARLBERGS  
VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM BEGINN  
DES 20. JAHRHUNDERTS**

Vorarlberger Landesbibliothek  
VOR 000  
FFT 180      Fuhri

0000000126178



**VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN**

**WIEN 1986**

## INHALTSVERZEICHNIS

Kurzzitate .....	4
Abkürzungen .....	5
EINLEITUNG .....	7
I. ADELIGES LANDLEBEN UND THEATRALISCHE FESTKULTUR IN VORARLBERG VOM MITTELALTER ZUM BAROCK	
1. Die österlichen Begehungen des Grafen Rudolf von Montfort am Gottesacker zu Feldkirch (1380 und 1389)	13
2. Der theatralische Repräsentationswille der Grafen von Hohenems im vorarlbergischen Stammhause (1528 bis 1633) .....	15
3. Ein adeliges Fastnachtsvergnügen mit Welttheaterperspektiven: Molières „Bourgeois gentilhomme“ in Bregenz (1692) .....	19
II. KONFESSIONELLES THEATER VOM BAROCK ZUR AUFKLÄRUNG	
1. Das theatralische Wirken der Jesuiten in Feldkirch ...	23
2. Die Benediktiner in Mehrerau .....	71
3. Barockes Volksschauspiel in Vorarlberg zwischen Glaube, Missionierung und Staat .....	73
III. DAS ERSCHEINUNGSBILD DES BERUFSTHEATERS IN VORARLBERG VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS	
1. Das Zentrum Bregenz .....	91
2. Truppentheater im Vorarlberger Raum .....	207
IV. BÜRGERLICHES DILETTANTENTHEATER ALS KULTURINITIATIVE .....	
	231
ANMERKUNGEN .....	255
ANHANG	
Spielplan der Jesuiten in Feldkirch .....	327
Spielplan des Berufstheaters in Bregenz .....	355
Abbildungsverzeichnis .....	569
Register .....	573
ABBILDUNGEN .....	593