

4.

*stfell ina\**

FÜRSTERZBISC

WOLFDIETKICH

VON RAITENAU

iR DES BAIPCKEN SALZBURG

*16, 'Mai ~26. Okfaber 1J87*  
*Zu Residenz-Neugebäude*  
*um zu Salzburg*



Diese Ausstellung ist zugleich die XII. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg.

# Inhaltsverzeichnis

## Die Familie:

Franz Götz: Die Familie von Raitenau im Bodenseeraum und die Herrschaft Langenstein . . . . .	12
Alois Beck: Die Raitenausippschaft auf dem Altarbild in Orsingen . . . . .	21
Alois Beck: Die Familie von Raitenau in den Inventaren von Welsperg . . . . .	26
Karl-Heinz Burmeister: Die Familie Hohenems . . . . .	32
Alfred Strnad: Wolf Dietrichs Onkel - ein »Landsknecht in Purpus«? . . . . .	38
Irntraud Koller-Neumann: Wolf Dietrich und seine Brüder . . . . .	45
Eva Stahl-Botstiber: Salome Alt und das Frauenbild ihrer Zeit . . . . .	55

## Der Politiker und Soldat:

Reinhard R. Heinisch: Wolf Dietrich und das Reich . . . . .	60
Reinhard R. Heinisch: Türkenkrieg und Biblische Kriegsordnung . . . . .	66
Gerhard Ammerer: Direkte Kontakte mit den angrenzenden habsburgischen Ländern - wirtschaftliche Verflechtungen und Salzarbeiteraufstand . . . . .	70
Joachim Wild: Wolf Dietrich und Herzog Maximilian I. von Bayern . . . . .	75
Reinhard R. Heinisch: Wolf Dietrichs Sturz und Gefangenschaft . . . . .	79

## Der Geistliche:

Hans Paarhammer: Wolf Dietrich als geistliche Persönlichkeit . . . . .	84
Franz Ortner: Wolf Dietrich als Förderer der Orden . . . . .	87
Ulrike Engelsberger: Wolf Dietrich und seine Stellung zur Kurie . . . . .	89
Richard Apfelauer: Fürsterzbischof Wolf Dietrich und das Schulwesen . . . . .*	94
Georg Stadler: Wolf Dietrichs soziale Einstellung . . . . .	99

## Kirchenfürst und Gegenreformer:

Hans Paarhammer: Wolf Dietrich, Erzbischof und Metropolit . . . . .	104
Hans Paarhammer: Wolf Dietrich und das Domkapitel . . . . .	113
Hans Paarhammer: Wolf Dietrichs Zerwürfnis mit Bischof Sebastian Cattaneo . . . . .	119
Franz Ortner: Wolf Dietrich als Gegenreformer . . . . .	123
Alois Zauner, unter Mitwirkung von Günter K. Kalliauer: Die protestantischen Salzburger Bürger in Vöcklabruck und in Wels . . . . .	127

## Der Landesherr:

Heinz Dopsch: Wolf Dietrich und die Landstände . . . . .	132
Gerhard Ammerer: Wolf Dietrich als Verwaltungsreformer . . . . .	138
Fritz Koller: Wolf Dietrichs Wirtschaftspolitik . . . . .	143
Gerhard Ammerer: Der Pinzgauer Aufstand und der »Fall« Kaspar Vogl . . . . .	155
Erich Marx: Der Verkaufte Salzburger Besitzungen in der Steiermark unter Erzbischof Wolf Dietrich . . . . .	158

## Der Epigone oder der Weg in die Zukunft:

Eva Stahl-Botstiber: Zum Selbstverständnis eines absoluten Herrschers . . . . .	164
Eva Stahl-Botstiber: Wie urteilten Zeitgenossen über Wolf Dietrich? . . . . .	169

## Kunstentwicklung um 1600:

Barbara Wollesen-Wisch: Das Konzil von Trient und sein Einfluß auf die Kunst . . . . .	174
Robert J. W. Evans: Manierismus nördlich der Alpen . . . . .	179
Thomas DaCosta Kaufmann: Die Kunst am Hofe Rudolfs II. . . . .	185
Peter Diemer: Vom Musenhof zum Musterstaat - die Kunst am bayerischen Herzogshof . . . . .	190

<b>Architektur und Stadtplanung:</b>	
Georg W. Seunig: Salzbrgs städtebrauchliche Entwicklung unter Wolf Dietrich. . . . .	196
Franz Fuhrmann: Der Kirchen- und Kapellenbau unter Erzbischof Wolf Dietrich von Raitenau. . . . .	201
Walter Schlegel: Beiträge zur Baugeschichte von Residenz, Neugebäude und Kapitelhäuser. . . . .	207
Wilfried Kovacovics: Die Grabungen im Hof des Toskanatrakts der Residenz. . . . .	214
Nora Watteck: Sanitäre Maßnahmen. . . . .	219
Adolf Hahnl: Die Profanbauten Wolf Dietrichs. . . . .	221
<b>Malerei, Plastik, Kunstgewerbe:</b>	
Kurt Rossacher: Erzbischof Wolf Dietrich und die Goldschmiedekunst. . . . .	226
Karl Schulz: Das Münzwesen unter Wolf Dietrich von Raitenau. . . . .	230
Albin Rohrmoser: Malerei um 1600. . . . .	234
Heinrich Geissler: Zur Zeichenkunst in Salzburg 1550- 1620. . . . .	240
Franz Wagner: Die Plastik um 1600. . . . .	246
Arthur Saliger: Stuck um 1600. . . . .	251
Christa Svoboda: Die Hafnerkunst in Salzburg. . . . .	258
Georg Freiherr von Gumpfenberg: Wachen und Waffen um 1600. . . . .	265
Franz Wagner: Zur Stellung der Kunstagenten und Hofkünstler im Umkreis Wolf Dietrichs. . . . .	270
<b>Bücher und Bibliotheken:</b>	
Lotte Riedlspenger: Die Bibliothek Wolf Dietrichs in der Universitätsbibliothek Salzburg. . . . .	276
Adolf Hahnl und Gerold Hayer: Die Bibliothek der Salzburger Juristen Jeremias und Heinrich Knoll . . .	278
Carlos Gilly: Die Büchersammlung Christoph Besolds. . . . .	281
Matthias Pfaffenbichler: Drucke und Flugblätter des späten 16. Jahrhunderts. . . . .	284
Peter Wind: Die Einbandkunst unter den Erzbischöfen Wolf Dietrichs und Markus Sittikus. . . . .	288
<b>Theater und Musik:</b>	
Sibylle Dahms: Theater und Tanz um 1600. . . . .	292
Ernst Hintermaier: Die Kirchenmusik und Liturgie-Reform Wolf Dietrichs. . . . .	296
Gerhard Walterskirchen: Musikinstrumente und Musikpraxis am Hof des Erzbischofs. . . . .	303
<b>Der Katalog:</b>	
Die Exponate im Residenz-Neugebäude. . . . .	308
Die Exponate im Dommuseum zu Salzburg. . . . .	487
Autoren der Katalogbeiträge. . . . .	542
Abkürzungsverzeichnis. . . . .	543
Photonachweis. . . . .	543
Abgekürzte Literatur. . . . .	543
Gerhard Sumereder: Die »Wolf-Dietrich-Stiege«. . . . .	548
Kurzbeiträge der Architekten zum Ideenwettbewerb über die architektonische Gestaltung der Wolf-Dietrich-Ausstellung. . . . .	549
Die Rahmenveranstaltungen. . . . .	553
Namensregister. . . . .	554
Ortsregister. . . . .	560