

112 Hohenems

HOHENEMS · KULTUR



FL x 4268/2

HERAUSGEBER
MARKTGEMEINDE HOHENEMS

INHALTSVERZEICHNIS

Franz Josef Huber

Die Burgen von Hohenems 9

Burg Hohenems: Entstehung, Bedeutung und die Ritter von Ems, Seite 9 – Aufstieg des Hauses Ems, 11 – Auf dem Höhepunkt der Macht, 15 – Abstieg des Hauses Hohenems, 23 – Hohenems unter den Herren von Vaduz, 27 – Der Loskauf Dornbirns, 34 – Die Letzten des Hauses Ems-Hohenems, 37 – Das Erbe, 40 – Burg Neu-Ems, Glopper, 42 – Neu-Ems im Appenzellerkrieg, 43 – Die Burgkapelle, 47

Jakob Fußenegger

Pfarrei an der Grenze 63

Die Seelsorger in Hohenems, 65 – Vom Josephinischen Zeitalter in die Restauration, 67 – Die Funktion von Pfarrkirche und Kapellen, 72 – Das industrielle Zeitalter ergreift von der Gemeinde Besitz, 80 – Im liberalen Zeitalter, 84 – Von Krieg zu Krieg, 94 – Die Kirche von Hohenems in der Zeit des Nationalsozialismus 1938 bis 1945; 98

Josef Graber

Die politische Geschichte 113

Die liberale Ära, 114 – Die Judeninkorporation, 120 – Fortsetzung und Ende der liberalen Ära, 1880 bis 1903; 129 – Die parteipolitische Ära bis Ende des Ersten Weltkrieges, 133 – Die Gemeindegemeindekrise, 139 – Die Zwischenkriegsperiode, 1919 bis 1938; 142 – Die Gemeindeorganisation unter dem autoritären Regime, 146 – Die Gemeindeverwaltung unter der nationalsozialistischen Herrschaft, 148 – Die Periode des gemischten Gemeindegemeinderechtes, 1945 bis 1965; 149 – Anhang: Verzeichnis der Bürgermeister- und der Gemeindevertretungswahlen 1970 und 1975; 157

Norbert Häfele

Literarische Geschichte 159

Nibelungenlied, 159 – Rudolf von Ems, 166 – Bibliotheken - Buchdruckerei - Dramatik, 177 – Laurentius von Schnifis, 180 – Motive aus der Geschichte, 185 – Albert Drexel, 191 – Mundart und Moderne, 195 – Schlußwort, 199

Karl Heinz Burmeister

Die Hohenemser Buchdrucker 207

Bartholomäus Schnell d. Ä., 1616 bis 1649; 207 – Belegbare Druckwerke, 210

Gert Ammann

Bildende Kunst: höfische, religiöse, gegenwärtige 219

Die gotische Pfarrkirche mit ihrer Einrichtung, 220 – Überregionale künstlerische Beziehungen der Grafen von Hohenems, 229 – Der gräfliche Palast von Martino Longo, 232 – Innenausstattung des Palastes durch Feldkircher und Lindauer Künstler, 234 – Die neue Einrichtung der Pfarrkirche, 238 – Ausländische Kunstimporte für den Palast, 240 – Graf Kaspar vollendet das gräfliche Hohenems, 244 – Weitere neue Einrichtung und Ausstattung der Pfarrkirche und des Palastes, 248 – Das späte 17. und 18. Jahrhundert, 254 – Das 19. Jahrhundert, 256 – Das 20. Jahrhundert, 259

Ingrid Gaber-Schuster	
<i>Hohenemser Ansichten</i>	279
Hohenemser Landschaft um 1578; 279 – Votivbild von 1602; 280 – Dejjeneation und Abriß der Grafschaft Ems von Ölfarben, 281 – Holzschnitt aus der Emser Chronik, Graf Kaspar, 283 – Hohenems in Rhetia, Hohenems, 285 – Hohenemser Kulturlandschaft, Hohenems, 286 – Hohen Ems, 287 – Altems, 289 – Schloß Neuems, Neuems auf dem Gloppler, Schloß Neuems, 290 – Schloß Neuems, 291 – Schloß Gloppler, Das Schwefelbad, 292 – Hohenems, 293 – Oberklien, 294	
Erich Schneider	
<i>Aus dem Musikleben</i>	297
Musikpflege im emsichen Palast, 297 – Flugblattlieder, 299 – Johann Martin in Hohenems, 305 – Synagogengesang und Männerchorbewegung, 307 – Die Gründung des Vorarlberger Sängerbundes, 309 – Die Schloßkonzerte, 312 – Opernaufführungen, 313 – Die Schubertiaden, 315	
Eugen Gabriel	
<i>Lautstand und Wortschatz</i>	321
Die Oberländer Merkmale, 322 – Die Unterländer Merkmale, 323 – Zum Wortschatz der Hohenemser Mundart, 326	
Josef Nachbauer	
<i>Emser Geschlechter</i>	329
Das Emser Jahrzeitbuch, 329 – Die einzelnen Geschlechter und ihre Nachweisbarkeit, 330 – Hohenemser Geschlechter in Schwaben und Franken, 340 – Aufstellung der Geschlechter des Jahres 1866; 342 – Aufzeichnungen aus dem Seelenbuch von 1866, Auswanderungen Emser Geschlechter nach Amerika, 343 – Einwanderungen vom Schwabenland nach Hohenems, 344 – Südtiroler in Hohenems, 345 – Aufstellung über die stärksten Geschlechter, die im Jahre 1975 in Hohenems wohnen, 346 – Geschlechterliste von 1975; 347	
Josef Zehrer	
<i>Die Flurnamen</i>	353
Der Ortsname Hohenems, 353 – Vordeutsche Namen, 356 – Namen herrschaftlicher Herkunft, 357 – Das Dorf Ems und die engste Umgebung, 359 – Klien, Das Ried, 360 – Der Berg, 365 – Bergweiden und Alpen, 367 – Wald und Jagd, Walser Einfluß, Zusammenfassung, 368	
Josef Giesinger	
<i>Brauch und Sitte</i>	375
Um den Jahresbeginn, 375 – In der Fasnat, Aschermittwoch und Funken-sonntag, 376 – Karwoche und Ostern, 377 – Vom Glockenläuten, 378 – Weißer Sonntag und Bittwoche, Pfingsten und Fronleichnam, 379 – Im Sommer und im Herbst, 380 – Im Advent und in der Weihnachtszeit, 381 – Geburt und Kindheit, 382 – Schulzeit, 383 – Jugendzeit, 385 – Freien und Heiraten, 386 – Fest- und Gedenktage, 389 – Krankheit und Sterben, 390 – In Tracht und Kleidung, 392	
Josef Giesinger	
<i>Von der Kultur allgemein und in Hohenems besonders</i>	395
Die Emser Kulturlandschaft – Ein Werk der Arbeit, 396 – Vom Emser Haus, 397 – Hohenemser Kulturwerke und Kulturwerte, 400 – Heimatforscher erschließen die Kultur der Vergangenheit, 401 – Kulturförderung in neuester Zeit, 405	

Josef Giesinger

<i>Das Schulwesen: Entstehung und Gegenwart</i>	407
Die Emser Lateinschule, 407 – Die allgemeine Volksschule und ihre Unterbringung, 408 – Ab 1975/76 selbständige Allgemeine Sonderschule, Emserreute mit eigener Schule, 416 – Aus der Bürgerschule wird die Hauptschule, 418 – Das neunte Pflichtschuljahr wird Polytechnischer Lehrgang, 423 – Die Hauswirtschaftliche Berufsschule, Die Landwirtschaftliche Fach- und Berufsschule Hohenems: Das bäuerliche Bildungszentrum für Vorarlberg, 424 – Schulen, die der Vergangenheit angehören, 427 – Die Gewerbliche Berufsschule förderte den gewerblichen Nachwuchs, Die alte Landwirtschaftliche Berufsschule bot Fortbildungsmöglichkeiten, 430 – Die Kindergärten als wichtige vorschulische Ausbildungsstätten, 431 – Ausblick in die Zukunft, 432	

Josef Giesinger

<i>Vereine und Vereinigungen</i>	437
Gemeinnützige Vereine, Ortsfeuerwehr, 437 – Rettungsabteilung, Krankenpflegeverein, 439 – Ortsstelle des Österreichischen Bergrettungsdienstes, 440 – Kriegeropfervereinigung, Freie Meistervereinigung (Handwerksverein), 441 – Katholischer Arbeiterverein, 442 – Pfadfindergruppe, Jugendzentrum „Konkret“, Kneippverein, 443 – Verkehrsverein, 444 – Tierschutzverein, Kulturelle Brauchtumsvereine, Bürgermusik, 445 – Kirchenchöre, 446 – Gesangverein, 447 – Gesangverein „Nibelungenhort“, 448 – Orchesterverein, Laienbühne oder Amateurtheater, 449 – Trachtengruppe, 450 – Gebirgstrachtenverein „Almrösl“, Kameradschaftsbund, 451 – Zunft „Emser Schloßnarren“, Fanfarenzug Herrenried-Buch, 452 – Kulturkreis, Schubertfreunde, Sportvereine, Schützengilde, 453 – Turnverein, 455 – Turnerbund, Turnerschaft, 456 – Österreichischer Alpenverein, Bezirk Hohenems, 457 – Einsatzgruppe Hohenems der „Naturwacht“, 458 – Touristenverein „Die Naturfreunde“, 459 – Verein für Bewegungsspiele (VfB), Handballclub (1956), 460 – Sportfliegergruppe, 461 – Rad- und Motorsportverein, Skiverein, 462 – Schachklub, Fischereiverein, 463 – Union-Judoclub, Tennisclub, Badminton-Sportverein (BSV), 464 – Shotokan-Karateclub Hohenems, Hohenemser Schlittschuhclub (HSC), Eisstockschützenclub, 465 – Die Gründungsjahre der Hohenemser Vereine, 466	

<i>Personenverzeichnis</i>	469
--------------------------------------	-----