

NATUR UND KUNST

Herausgegeben von
GÖTZ POCHAT
und
BRIGITTE WAGNER

1987
AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ /AUSTRIA

Inhaltsübersicht

Götz Pochat	
Mensch und Natur im Spiegel der prähistorischen Kunst	
Gedanken über die Anfänge einer ästhetischen Verhaltensweise	7
Frank Balters, Peter Gerlach	
Zur Natur von Albertis „De Statua“.....	38
Heinz Herbert Mann	
Die Plastizität des Mondes -	
Zu Galileo Galilei und Lodovico Cigoli.....	55
Heinrich Gerhard Franz	
Roelandt Savery im rudolfinischen Künstlerkreis	
Landschaftszeichnungen im Atlas Blaeu der	
Österreichischen Nationalbibliothek Wien.....	60
Monika Härtung	
Im Zeichen der Diana. Schloß Benrath bei Düsseldorf und sein	
Kuppelsaal.....	80
Geza Hajos	
Die neuentdeckte Landschaft der Wiener „Gegenden“ und die	
Freimaurerei in den Englischen Gärten der Spätaufklärung.....	96
Kerstin Pfeiffer	
Die Verschmelzung von Kunst und Natur zur perfekten Illusion -	
Das Innsbrucker Rundgemälde.....	117
Wilfried Lipp	
Der Wanderer	
Anmerkungen zu einer Real- und Kunstfigur der	
Frühmoderne.....	122
PMario Schwarz	
Fürst Johann I. von Liechtenstein und die romantische	
• Landschaftsinszenierung im südlichen Niederösterreich.....	146
Klaus Lepsky	
Bild und Wirklichkeit -	
Die Wirklichkeit im Bild.....	166
Werner Kitlitschka	
Natur und Kunst	
Gestern - heute - morgen.....	174