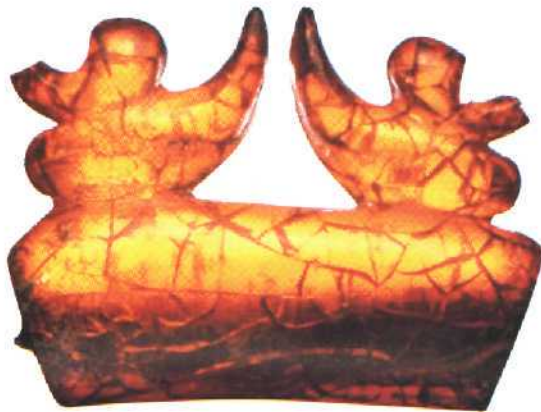


Die neue Archäologie

**Virtuelle Reisen
in die Vergangenheit**



**Herausgegeben von
Maurizio Forte und Alberto Siliotti**

**Mit einem Geleitwort von
Jean Leclant**

Gustav Lübbe Verlag

Inhalt



- AFRIKA**
- 7 Geleitwort
Jean Leclant
- 9-13 Einführung
Maurizio Forte
- 14-17 Wüstenlack
Mauro Cremaschi
- 18-25 Das größte Wunder der Alten Welt
Rainer Stadelmann
- 26-41 Sakkara, von der Vergangenheit in die Zukunft
Maria Carmela Betrò
- 28-29 • Haremhab's Grab
Jacobus van Dijk
- 32 • Die Pyramide Pepis I.
Audran Labrousse
- 35 • Pyramidentexte und Informatik
Isabelle Pierre
- 42-51 Faijum, Restaurierung und virtuelle Archäologie
Edda Bresciani
- 46 • Medinet Madi: Luftbildinterpretation
Walter Ferri
- 50 • Ein jugendliches Antlitz für Uadsche
Francesco Mallegni
- 52-57 Karnak, ein Tempel im Computer
- 57 • Das Puzzle der Talatat
Alberto Siliotti
- 58-65 Die thebanischen Königsgräber
- 62-63 • Das Grab der Nefertari
Alberto Siliotti
- 66-69 Das Abenteuer Abu Simbel
Alberto Siliotti
- VORDERER ORIENT**
- 70-73 Çatal Hüyük, zurück zu den Ursprüngen der Stadt
Alberto Siliotti
- 74-75 Das alte Magan
Serge Cleuziou
- 76-83 Ebla, eine wiedergefundene Stadt
Paolo Matthiae
- 81 • Die Wiedergeburt der Monumentalarchitektur von Ebla mit Hilfe des Computers
Lorenzo Nigro
- 83 • Philologie und Informatik in der Erforschung der Texte von Ebla
Paolo Matthiae
- 84-87 Uruk, das Herz Sumers
Serge Cleuziou
- 88-93 Ur, die Stadt der Sintflut?
Serge Cleuziou
- 94-97 Babylon, das »Ior Gottes«
Serge Cleuziou
- 98-101 Susa, von der Grabung zum Museum
Annie Caubet
- EUROPA**
- 102-105 Isernia la Pineta, Kunde aus der Altsteinzeit
Carlo Peretto
- 103 • Experimente und Funktionsanalysen
Laura Longo, Carlo Peretto
- 104 • Die archäozoologische Erforschung des altsteinzeitlichen Lagerplatzes von Isernia la Pineta
Patrizia Anconetani, Carlo Peretto
- 106-113 Megalithkulturen
- 112 • Das geheimnisumwitterte Hypogäum auf Malta
Emiliana Petrioli
- 114-119 Ötzi, der Mann vom Similaun
- 117 • Ein Beispiel für interdisziplinäre Forschung
Annaluisa Pedrotti
- 120-125 Das minoische Kreta
Louis Godart
- 126-129 Die kyklopische Architektur der Mykener
Furio Dorando
- 130-135 Bologna, princeps Etruriae
- 132 • Die Villanovahütte
Maurizio Forte
- 136-141 Verbreitung und Verarbeitung des Bernsteins
- 140 • Bronzegegenstände
Maurizio Forte
- 142-145 Daunia, Siedlungen aus vorrömischer Zeit
- 143 • Die Grabstelen
Maurizio Forte
- 146-149 Entella, der große Felsen
Riccardo Guglielmino, Giuseppe Nenci, Maria Cecilia Parra, Simonetta Storti, Maria Adelaide Vaggioli



ASIEN ■

- 149 • Die Bronzetafeln von Entella
Giuseppe Nenci
- 150–155 Die Akropolis von Athen
Furio Durando
- 156–159 Delphi, Nabel der antiken Welt
Furio Durando
- 160–163 Olympia, Wohnsitz des Zeus
Furio Durando
- 164–169 Die makedonischen Königsgräber
167 • Die makedonische Grabarchitektur
Furio Durando
- 170–179 Rom, eine Stadtlandschaft
174 • Das Haus des Romulus
Maurizio Forte
- 180–189 Pompeji, die Zeitmaschine
184 • Der große Vulkanausbruch
Maurizio Forte
- 190–197 Stadtkultur im Indus
Massimo Vidale
- 198–203 Die mittelasiatische Stadt der Bronzezeit
Maurizio Cattani
- 200–203 Shahr-i Sokhta
Roberto De Nicola, Sabattino Laurenza, Ivana Marra
- 204–209 Baktrien und Margiana in der Bronzezeit
206 • Die digitalisierte archäologische Karte
208 • Tahirbaj
Maurizio Cattani
- 210–215 Völker der Steppe
Maurizio Cattani
- 216–219 Das Zeitalter der Jade
217 • Die Archäologie im Fernen Osten
218 • Jade
Filippo Salviati
- 220–221 Neue Funde aus der Shang-Zeit
Filippo Salviati
- 222–227 Die Terrakotta-Armee
223 • Der Erste Kaiser von China
224 • Die Große Mauer
227 • Die Geheimnisse des Grabhügels
Filippo Salviati

AMERIKA ■

- 228–229 Museen und Restaurierungsarbeiten
Filippo Salviati
- 230–233 Archäologie in der Mongolei
232–233 • Beijing (Peking)
Filippo Salviati
- 234–239 Das alte Japan
236 • Yoshinogari und die Königin Himiko
238 • Computer und Archäologie
Filippo Salviati
Alle nachfolgenden Beiträge von Isabelle Tisserand-Gadan unter der Leitung von Daniel Lévine, falls nicht anders angegeben
- 240–241 Pueblo Bonito und die Anasazi-Indianer
241 • Historische Quellen
- 242–243 Die alte Indianerstadt Cahokia
243 • Die Tempel von Moundville
- 244–247 Teotihuacán, Stadt der Götter
- 248–251 Tikal, Metropole im Regenwald
- 252–257 Palenque und die geheimnisvolle Pyramide
255 • Der Mayakalender
256 • Die Maya und die Kunst der Kleidung
- 258–259 Copán, Stadt der Kunst und der Astronomie
- 260–263 Die Entdeckung Tenochtitláns
- 264–271 Die Entzifferung der aztekischen Schrift
Joaquín Galarza
- 272–277 Das Reich der Inka
273 • Gegenstände des täglichen Lebens
275 • Textilkunst
276 • Landwirtschaft
- 278–279 Geheimnisvolle Zeichen in der Pampa von Nazca
279 • Der Totenkult
- 280–283 Die Mochekultur
282 • Das Grab des »Herrn von Sipan«
- 284–289 Glossar
- 290–295 Register
- 296 Bildnachweis

ANHANG ■