

Annina Wettstein

# «Messies»

Alltag zwischen Chaos und Ordnung

Zürich 2005

Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, Band 14

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
Vorbemerkungen . . . . .	7
Fragestellung . . . . .	9
Methodisches Vorgehen . . . . .	10
Aufbau des Buches . . . . .	16
<b>Die «Messie»-Selbsthilfegruppen</b> . . . . .	19
Der Begriff «Messie» . . . . .	19
Selbsthilfegruppen in der Schweiz (im Vergleich zu den USA und Deutschland) . . . . .	21
Entwicklung der «Messie»-Selbsthilfegruppen . . . . .	25
<b>Das «Messie»-Phänomen im öffentlichen Diskurs</b> . . . . .	29
Akteurinnen und Akteure . . . . .	30
Agenturen . . . . .	34
Kulturelle Definitionen von «gesund» und «krank» . . . . .	47
Zusammenfassung . . . . .	50
<b>Die Alltagspraxis von «Messies»</b> . . . . .	51
Zum Umgang mit Dingen: Von der Anschaffung bis zum Wegwerfen eines Gegenstandes . . . . .	54
Dinge im (Wohn-)Raum: Vorstellungen von «Ordnung» und «Unordnung» . . . . .	66
Umgang mit Informationen . . . . .	76
Zeitliche Strukturierung des Alltags und Zeitstrategien . . . . .	79
Subjektive Erklärungsmodelle für das «Messie»-Sein . . . . .	84
Typologien in der Vorstellung von «Messies» . . . . .	95
Funktion und Bedeutung der «Messie»-Selbsthilfegruppen . . . . .	99

<b>Kulturelle Befindlichkeit von «Messies»</b> . . . . .	103	
Welchen Wert hat die Zeitung von gestern?		
Anmerkungen zur Wertigkeit eines Gegenstandes . . . . .	104	
Das «Zuviel der Dinge»: Auswahl als Kulturtechnik . . . . .	109	
Überforderung bei der zeitlichen Strukturierung des Alltags:		
Zeiteinteilung als Kulturtechnik . . . . .	114	
«Dem Kind einen Namen geben»:		
Funktion und Bedeutung des Begriffes in der Biographie von «Messies»	122	
Wahrnehmung von Normalität und Stigma-Management . . . . .	127	
Fazit . . . . .	130	
<b>Schlussbemerkungen</b> . . . . .	134	j
<b>Nachwort</b> . . . . .	140	j
<b>Dank</b> . . . . .	141	j
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	142	<
<b>Anhang</b> . . . . .	159	j
Angaben zu den Interviewpartnerinnen und Interviewpartnern . . . . .	159	1
Legende zur Transkription . . . . .	161	)