

Kunstmuseum Bern

Six Jwi Under

Autopsie unseres Umgangs
mit Toten

Autopsy of Our Relation
to the Dead

KERBER

Jnljatt / (Content

I

- Vorwort
Introduction
Bernhard Fibicher
Matthias Frehner
- 15 Die Wiederkehr der Toten
nach der Moderne
The Return of the Dead
after the Modern Age
Thonlas Macho
- 28 „Doppelt tot“.
Die Toten und ihre Bilder
'Doubly Dead'.
The Dead and their Images
Helga Lutz
- 42 Die Sterblichkeit des Schönen
The Mortality of Beauty
Elisabeth Bronfen

II

- KAPITEL / CHAPTER 1
55 Leichen, Totenköpfe und Skelette
Corpses, Skulls and Skeletons
Bernhard Fibicher
- KAPITEL / CHAPTER 2
88 Särge, Gräber und Tränen
Bodies, Burials and Bereavement
Bernhard Fibicher
- 114 Die letzte Ehre kommt zuerst.
Ghanaische Bestattungsrituale
und figürliche Särge
Last Respects, First Honoured.
Ghanaian Burial Rituals
and Figural Coffins
Regula Tschumi
- 129 KAPITEL / CHAPTER 3
Hommagen:
Geliebte und verehrte Tote
Homage:
The Beioved and Revered Dead
Matthias Frehner

- KAPITEL / CHAPTER 4
151 Der Tod des Künstlers
The Artist's Death
Susanne Friedli»
- KAPITEL / CHAPTER 5
169 Tod und Lifestyle
Death and Lifestyle
Susanne Friedli
- KAPITEL / CHAPTER 6
185 Nachleben
Afterlife
Bernhard Fibicher
- 205 Totentanz.
Kopien von Wilhelm Stettier
nach dem *Totentanz* von
Nikiaus Manuel
Dance of Death.
Copies by Wilhelm Stettier
of Nikiaus Manuel's
Dance^of Death
Hans Christoph von Tavel

III

- 211 Kurzbiographien und Bibliographien
Short Artists' Biographies
and Bibliographies
Andreas Rüfenacht
- 215 Ausgestellte Werke
Exhibited Works
- 220 Autorenbiographien
Authors' Biographies
- 221 Namenregister
Index of Names