

CURT GOETZ UND VALERIE VON MARTENS

DIE VERWANDLUNG DES  
PETERHANS VON BINNINGEN

DER MEMOIREN  
ZWEITER TEIL

BUCHCLUB EX LIBRIS ZÜRICH

## INHALT

### I DIE MEMOIREN DES PETERHANS VON BINNINGEN

Prolog . . . . .	7
Halle an der Saale . . . . .	9
Abschied vom Homer . . . . .	14
Räuber im Heidekrug . . . . .	21
Erster Schritt ins Leben . . . . .	29
Dramatischer Unterricht . . . . .	42
Brief von Mütterchen . . . . .	49
Tante Elly . . . . .	54
Der Verrat . . . . .	65
Das Schicksal pocht . . . . .	73
Rostock in Mecklenburg . . . . .	92
Der Geist von Hamlets Vater . . . . .	108
Kapitel der Miesitäten . . . . .	126
Die lustige Geschichte von der traurigen Wirtin . . . . .	129
Die Geschichte von dem rollenden Hütchen ..	132
Die Geschichte von den geduldigen Briefen ..	135
Der erste Lorbeerkranz . . . . .	139
Mord in der Kleinstadt . . . . .	144
Abschied . . . . .	153
Nürnberg . . . . .	157
Das Duell . . . . .	165
Erklärung . . . . .	170
Nach Berlin . . . . .	175

## INHALT

### II DIE VERWANDLUNG DES PETERHANS VON BINNINGEN

Prolog . . . . .	185
Die Verwandlung des Peterhans von Binningen	187
Pappi . . . . .	189
Max Adalbert . . . . .	194
Die Kollegen - und nochmals Pappi . . . . .	199
Die Dame in Schwarz . . . . .	203
Von Helden und Heldenverehrung . . . . .	208
Juhus Cäsar . . . . .	212
Das Lessingtheater in Budapest . . . . .	222
Die Pokerpartie . . . . .	226
Das vergessene Monokel . . . . .	228
Meine Pointe . . . . .	234
»Ein echter Götz, mein Heber Götz!« . . . . .	237
»Nachtbeleuchtung« . . . . .	241
Seine Exzellenz, Graf von Hülsen-Haeseler ...	244
»Menagerie« . . . . .	248
Zwischenbemerkung . . . . .	251
»Ingeborg« . . . . .	255
Umstände . . . . .	258
Die Vorstellung in der Vorstellung . . . . .	265
Seine Partnerin . . . . .	269
Der Prozeß . . . . .	280
Die Verlobung . . . . .	286

Das erforderliche Ehefähigkeitszeugnis . . . . .	291
Max und Moritz . . . . .	293
Mein erster Haushalt . . . . .	298
Uschi . . . . .	302
»Tageszeiten der Liebe« . . . . .	305
Kurt Götz - Curt Goetz . . . . .	312
Der 20. Dezember 1923. . . . .	322
Die Familie. . . . .	326
Der Serviettenknödel . . . . .	328
Die Ankunft der Toni. . . . .	333
Toni . . . . .	337
»Die tote Tante und andere Begebenheiten« ..	348
»Die tote Tante« - ohne andere Begebenheiten .	357
Er selber. . . . .	372
Sühneandacht für Curt Goetz . . . . .	381
»Hokuspokus« . . . . .	387
Vorspiel . . . . .	391
Allerhand Proben . . . . .	400
Die Uraufführung . . . . .	410
Die Berliner Premiere. . . . .	420
»Ankommen!« . . . . .	429