

Mayer / Tschallener

**Wallfahrt nach Rankweil**

aus historischer und  
kunsthistorischer Sicht

Joachim Mayer

## **Wallfahrt nach Rankweil - aus historischer Sicht**

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>Allgemeines zum Wallfahrtswesen</b> .....	<b>10</b>
1. Was ist Wallfahrt?.....	10
2. Wallfahrt im Judentum.....	10
3. Wallfahrt im Christentum bis in das Frühmittelalter.....	11
4. Die weitere Entwicklung im deutschen Raum.....	12
<b>Die Überlieferung</b> .....	<b>15</b>
<b>Pfarrgeschichte bis ins 14. Jahrhundert</b> .....	<b>17</b>
<b>Geschichte der Wallfahrt</b> .....	<b>21</b>
1. Die Anfänge (1300- 1657).....	21
2. Die große Blüte in der Barockzeit.....	33
3. Während der Zeit des Josephinismus.....	54
4. Die konkreten Auswirkungen des Josephinismus auf Rankweil als Wallfahrtsort.....	56
5. Die Wallfahrt im 19. und 20. Jahrhundert.....	65
6. Die Erhebung zur Basilika - Die Wallfahrt in der Gegenwart.....	91
<b>Besondere Aspekte</b> .....	<b>95</b>
1. Gnadenverzeichnisse.....	95
2. Votivgaben und-tafeln.....	98
3. Das Silberne Kreuz.....	101
4. Der heilige Fridolin.....	104
5. Kirchenmusik.....	108
6. Wirtschaftliche Aspekte.....	111
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	<b>125</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>127</b>

Gabriele Tschallener

**Wallfahrt nach Rankweil - aus kunsthistorischer Sicht**

Votiv- und Gedächtnistafeln.....	129
Votivgaben.....	148
Wallfahrtsmedaillen und Wallfahrtsbildchen.....	163
Der Hl. Benedikt.....	166
Das Rankweiler Gnadenbild.....	167
Das Silberne Kreuz.....	173
Literaturverzeichnis.....	188

\* \* \*

Bildnachweis.....	190
Autorenanschriften.....	191