

KARL KRAUS "

FRÜHE SCHRIFTEN

Herausgegeben  
von Joh. J. Braakenburg

ERSTER BAND  
1892—1

KÖSEL-VERLAG MÜNCHEN<sup>1</sup>

# Inhalt

1892

92.1	Gerhart Hauptmann: »De Waber« (»Die Weber«). ( <i>Wiener Literatur-Zeitung</i> , April 1892) . . . . .	9
92.2	[Budirezension: Hugo von Hofmannsthal, »Gestern«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Juni 1892). . . . .	12
92.3	Das Burgtheater und die letzte Saison ( <i>Die Gesellschaft</i> , August 1892). . . . .	16
92.4	[Brief aus] Isdil, Ende Juli. ( <i>Das Rendez-vous</i> , 1. August 1892). . . . .	23
92.5	[Budirezension: W. Grebnella, »Der Beruf«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , September 1892). . . . .	28
92.6	[Budirezension: R. Gumpredit, »Modernes Seelen- leben«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , September 1892). . . . .	29
92.7	[Budirezension: Georg Keben, »Die Prostitution und ihre Beziehungen zur modernen, realistischen Lit- teratur«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , September 1892). . . . .	30
92.8	Causerie. [Musik- und Theater-Ausstellung - Über Wiener Theater] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 2. September-Heft 1892) . . .	31
92.9	Causerie. [Mascagni - Gerhart Hauptmann - Volks- theater: »Gefallene Engel«] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 3. September-Heft 1892) . . .	32
92.10	[Notizen: Programm der kommenden Berliner Thea- tersaison - M. Harden gründet die »Zukunft«] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 3. September-Heft 1892) . . .	3J
92.11	[Budirezension: Moritz Ritter von Gutmann, »To- nende Saiten«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Oktober 1892). . . . .	36

92.12	[Budirezension: Ridiard Spedit, »Sündentraum«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Oktober 1892).	37
92.13	[Budirezension: Moritz Ritter von Gutmann, »Konradin, der letzte Hohenstaufe«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Oktober 1892).	39
92.14	[Budirezension: Arnold Ott, »Rosamunde«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Oktober 1892).	41
92.15	Causerie. [O. J. Bierbaum - Sarah Bernhardt-Düse - Wolter - Billroth - Tod Friedridi Sdilögl] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 1. u. 2. October-Heft 1892)	42
92.16	[Aphorismus: »Die modernen Realisten....«] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 1. u. 2. October-Heft 1892)	44
92.17	[Polemik: gegen A. A. Naaffs Zeitsdirift »Lyra«] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 1. u. 2. October-Heft 1892)	44
92.18	[Buchrezension: Alexander Engel, »Wiener Aqua- relle«] ( <i>Das Rendez-vous</i> , 1. u. 2. October-Heft 1892)	45
92.19	Wiener Brief. [Über Theater] ( <i>Die Gesellschaft</i> , November 1892).	45
92.20	[Budirezension: Alexander Engel, »Wiener Aqua- relle«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , November 1892).	51
92.21	[Budirezension: »Was sich das Volk erzählt«, ges. v. Heinrich Merkens] ( <i>Monatsblätter</i> , November 1892).	52
92.22	[Buchrezension: Franz Wichmann, »Moderne Kin- der«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Dezember 1892).	53
92.23	[Buchrezension: »Iduna«, Heft 1] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Dezember 1892)	54
92.24	Neue Lyrik. [O. J. Bierbaum] ( <i>Monatsblätter</i> , Dezember 1892).	59
92.25	Eine Satyrenanthologie. ( <i>Monatsblätter</i> , Dezember 1892).	65

93-i	[Buchrezension: Ottokar Tann-Bergler, »Aus dem ladienden Wien«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Januar 1893).	. . . . . 66
93.2	[Buchrezension: Karl Busse, »»Ich weiß es nidit!«Die Erzählung einer Jugend«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Januar 1893).	. . . . . 66
93.3	[Buchrezension: Arthur Schnitzler, »Anatol«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Januar 1893).	. . . . . 68
93.4	[Notiz: Theater an der Wien: Couplets gegen den Naturalismus] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Januar 1893).	. . . . . 70
93.5	Eine Satirenanthologie. [Aufruf] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Januar 1893)	. . . . . 71
93.6	[Notiz zur »Satirenanthologie«] ( <i>Neue litterarische Blätter</i> , 1. Januar 1893)	. . . . . 72
93.7	Wiener Theater. ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 72
93.8	[Buchrezension: Friedrich Gerstäcker, »Wie der Christbaum entstand«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 81
93.9	[Budirezension: Edwin Bormann, »'s Buch von Klabberstorche«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 81
93.10	[Buchrezension: »Wiener Almanach« für 1893] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 82
93.11	[Buchrezension: »Die Dioskuren«, XXII. Jahrgang] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 84
93.12	Auf vielfache Anfragen: [Notiz zur »Satirenanthologie«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1893).	. . . . . 85
93.13	Ein Musenalmanach. [Rezension: »Moderner Musenalmanach auf das Jahr 1893«] ( <i>Monatsblätter</i> , Februar 1893)	. . . . . 85
93.14	Anna Nitschke. ( <i>Neue litterarische Blätter</i> , 1. Februar 1893)	. . . . . 87
93.15	Wiener Lyriker. [Felix Dörmann, »Sensationen«, Richard Specht, »Gedichte«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 25. Februar 1893)	. . . . . 89

93-i6	[Buchrezension: Moriz Ritter von Gutmann, »König Enzo«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , März 1893)	91
93.17	[Buchrezension: Alexander Engel, »Das Buch der Eva«] ( <i>Neue literarische Blätter</i> , 1. März 1893)	93
93.18	[Budirezension: Otto Ernst, »Neue GediAte«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , April 1893)	93
93.19	Wiener Theater. [C. Karlweiß und H. Bahr, »Aus der Vorstadt«, Adolf L'Arronge, »Lolos Vater«, Adolf Wilbrandt, »Bernhard Lenz«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 1. April 1893)	95
93.20	Wiener Theater. [Festvorstellung im Theater an der Wien - »Der Courier des Czaren« — S. Saubermann, »Schrankenlos«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 15. April 1893)	97
93.21	Wiener Theater. [L. Anzengruber, »Stahl und Stein« - Raimundtheater - Burgtheater] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 22. April 1893)	99
93.22	Zur Ueberwindung des Hermann Bahr. ( <i>Die Gesellschaft</i> , Mai 1893)	103
93.23	Ueber Prag nach Berlin. Theaterbrief. ( <i>Die Gesellschaft</i> , Mai 1893)	114
93.24	Wiener Dichter. [H. v. Korff, »Aus meiner Welt« - F. Dörmann, »Hannah« - A. Schnitzler, »Anatol« und »Märchen« - A. Engel, »Buch der Eva«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 6. Mai 1893)	119
93.25	Wiener Theater. [Hermann Nissen, Gastspiel am Burgtheater - F. Elbogen, »Dämmerung« - Carltheater - Josef stadt] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 20. Mai 1893)	122
93.26	Ein Literaturdenkmal [»Die Gesellsdiaft«] ( <i>Neue literarische Blätter</i> , 1. Juni 1893)	126
93.27	Wiener Theater. [H. Olden, »Die kluge Käthe« im Burgtheater] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 3. Juni 1893)	127
93.28	Wiener Jugend. [Franz Huemer, »Der junge Poet«] ( <i>Monatsblätter</i> , Juli 1893)	130
93.29	»Baumeister Solness« oder »Die verhängnisvolle Ritze« oder »Das Unmögliche«. [Ibsen-Parodie] ( <i>Neue literarische Blätter</i> , 1. Juli 1893)	132

93-3°	[Budirezension: Georg Schaumberg, »Dies irae und andere Gedichte«] ( <i>Neue literarische Blätter</i> , 1. Juli 1893) . . . . .	137
93.31	Wiener Theater. [Deutsches Volkstheater-Nestroy - G. Hauptmanns »Kollege Crampton« am Burgtheater - Carltheater] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 1. Juli 1893) . . . . .	139
93.32	Wiener Theater. [Luise Sigert, »Auferstanden!«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 22. Juli 1893) . . . . .	143
93.33	Wiener Lyriker. [Richard Schaukai, »Gedichte«] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 5. August 1893) . . . . .	147
93.34	[Budirezension: »Deutsches Dichterbuch aus Mähren«] ( <i>Die Gesellschaft</i> , September 1893). . . . .	150
93.35	Die Unterhosen. Ein Censurstückchen in zwei Aufzügen. ( <i>Die Gesellschaft</i> , Dezember 1893). . . . .	151
93.36	Wiener Autoren. [W. Madjera, »Moderne Sonette u. Vierzeilen« — R. Kralik, »Sprüche u. Gesänge« - M. v. Gutmann, »Aus dem Reiche der Gesänge« - E. Raaben, »Voltaire u. Lessing« - A. Frankl, »Lachende Wahrheiten« - B. Groller, Novellen] ( <i>Das Magazin für Litteratur</i> , 23. Dezember 1893)	155

1894

94.1	[Buchrezension: »Moderner Musen-Almanach für das Jahr 1894«] ( <i>Der Zuschauer</i> , 1. Januar 1894). . . . .	160
94.2	[Theaterbesprechung: Anzengrubers »Pfarrer von Kirchfeld« - Deutsches Volkstheater - Carltheater - A. Strakosch] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 23. Januar 1894) . . . . .	166
94.3	[Theaterbesprechung: »Charleys Tante« - D. L. Hein, »Tag und Nacht« - Raimundtheater] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 28. Januar 1894) . . . . .	167
94.4	[Notiz zur Gründung eines »Theaters auf der Landstraße/] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 30. Januar 1894) . . . . .	168

94 • 5	[Notiz zum Tod der Schauspielerin Leopoldine Berg] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 31. Januar 1894) .	168
94.6	Vom jüngsten Wien. (Der Nervencircus und andere Geschichten). ( <i>Der Zuschauer</i> , 1. Februar 1894). . . . .	169
94.7	[Theaterbesprechung: Sudermanns »Heimath« in Wien] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 3. Februar 1894) .	174
94.8	[Theaterbesprechung: Ada Christen, »Wiener Leut« - Theater an der Wien] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 6. Februar 1894) .	175
94.9	[Theaterbesprechung: Hofburgtheater: A. Bisson, »Der Eber« - H. und E. A. Paulton, »Niobe«] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 9. Februar 1894) .	177
94.10	[Theaterbesprechung: Der Raimundpreis - Grün- dung des »Kaiser Franz Josefs-Theaters« - Karl- theater: das Ballett »Columbia«] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 14. Februar 1894)	180
94.11	Aus dem Wiener Theaterleben. (Glossen). ( <i>Der Zuschauer</i> , 15. Februar 1894). . . . .	181
94.12	[Theaterbesprechung: G. Hauptmann, »Einsame Menschen« im Burgtheater] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 21. Februar 1894)	183
94.13	[Theaterbesprechung: Theaterprojekte in Wien - R. Kraßnigg und Hinterhuber, »Arme Teufel« - Ru- dolphsheimer Theater — der Tod Sigmund Bleib- treus und Regine Friedlaenders] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 24. Februar 1894)	184
94.14	Wiener Theater. Vom Wiener Kunsthorizont und dem Raimundtheater. ( <i>Die Gesellschaft</i> , März 1894). . . . .	186
94.15	[Glosse über Hermann Bahr] ( <i>Der Zuschauer</i> , 1. März 1894, Beiblatt: Pasquino)	193
94.16	[Theaterbesprechung: Raimundtheater: Robert Misch, »Die Liebe von heut'«] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 4. März 1894) . . .	194
94.17	[Theaterbesprechung: »Vasantasena« - H. Gerlach, »Das natürliche Recht« - F. Halm, »Wildfeuer« - Mitterwurzer] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 7. März 1894) . . .	196

94-i 8	[Theaterbesprechung:» Austragstüberl« im Raimundtheater - Mitterwurzer - die Operette »Husarenblut« - Abschied der Katharina Herzog - Josephstädter Theater] ( <i>Berliner Neueste Nachrichten</i> , 14. März 1894) . . .	197
94.19	Ein deutscher Lyriker. [Liliencron] ( <i>Neue Freie Presse</i> , 4. Juni 1894). . . . .	199
94.20	[Theaterbesprediung: Theaterbrief aus München] ( <i>Neue Freie Presse</i> , 4. Juli 1894). . . . .	200
94.21	Bauern-Comödianten in Schliersee. ( <i>Neue Freie Presse</i> , 12. August 1894). . . . .	201
94.22	[Buchrezension: Karl Henckell, »Zwischenspiel«] ( <i>Die Zeit</i> , 10. November 1894). . . . .	205
94.23	[Buchrezension: Benno Rüttenauer, »Zeitiges und Streitiges«] ( <i>Die Zeit</i> , 17. November 1894). . . . .	206
94.24	[Buchrezension: Oscar Panizza, »Der teutsche Michel und der römische Papst«] ( <i>Die Zeit</i> , 1. December 1894). . . . .	207
94.25	[Buchrezension: Gustav Schwarzkopf, »Schlimme Geschichten«] ( <i>Die Zeit</i> , 8. December 1894). . . . .	208
94.26	[Buchrezension: E. Bier, »Der neue Schuster« oder »Der Tod Caliguli«] ( <i>Die Zeit</i> , 8. December 1894). . . . .	210

189;

95.1	Hermann Bahr. ( <i>Fin de siecle</i> , 4. März 1895). . . . .	211
95.2	Kunstmachrichten. ( <i>Fin de siecle</i> , 4. März 1895). . . . .	213
95.3	Kritik. ( <i>Fin de siecle</i> , 4. März 1895). . . . .	214
95.4	Räthsel. ( <i>Fin de siecle</i> , 4. März 1895). . . . .	215
95.5	Allgemeiner Frage- und Beschwerdekasten. ( <i>Fin de siecle</i> , 4. März 1895). . . . .	216



95.6	[Buchrezension: O. J. Bierbaum, »Nemt Frouwe disen Kranz«] ( <i>Der Gesellschafter</i> , i. April 1895). . . . .	216
95.7	[Buchrezension: Fannie Groger, »Adhimukti«] ( <i>Neue Freie Presse</i> , 12. Juni 1895). . . . .	217
95.8	Aus dem Salzkammergute. (Ischl, 2j. Juli; Gmunden, 26. Juli) ( <i>Neue Freie Presse</i> , 28. Juli 1895). . . . .	219
95.9	Ischler Brief. (Wiener Dichter auf der Esplanade). ( <i>Wiener Familien-Journal</i> , 23. August 1895) . . .	221
95.10	Max Halbe. ( <i>Neue Freie Montags-Presse</i> , 22. [sie] December 1895). . . . .	226

1896

96.1	[Theaterbespredung: W. S. Gilbert, »Der Herr Gouverneur«] ( <i>Liebelei</i> , 4. Jänner 1896). . . . .	228
96.2	Der Dank des Autors. ( <i>Liebelei</i> , 4. Jänner 1896). . . . .	229
96.3	Affairen. ( <i>Liebelei</i> , 13. Jänner 1896). . . . .	232
96.4	[Theaterbespredung: F. v. Schönthan u. F. Koppel-Ellfeld, »Comtesse Guckerl«] ( <i>Montags-Revue</i> , 13. Januar 1896). . . . .	235
96.5	[Theaterbespredung: L. Stein u. J. Horst, »Der Pumpmajor«] ( <i>Montags-Revue</i> , 13. Januar 1896). . . . .	236
96.6	[Theaterbespredung: L. Stein u. J. Horst, »Der Pumpmajor«] ( <i>Liebelei</i> , 21. Jänner 1896). . . . .	236
96.7	[Glosse zur Entlassung Müller-Guttenbrunns] ( <i>Liebelei</i> , 21. Jänner 1896). . . . .	238
96.8	Gänsefüßchen. ( <i>Liebelei</i> , 21. Jänner 1896). . . . .	239
96.9	Wiener Brief. [Lueger-Raimundtheater-Burgtheater - Deutsches Volkstheater] ( <i>Die Gesellschaft</i> , Februar 1896). . . . .	242

96.10	[Theaterbesprechung: F. Antony, »Flotte Geister«] ( <i>Liebelei</i> , 1. Februar 1896). . . . .	246
96.11	[Theaterbesprechung: V. Leon u. H. v. Waldberg, »Wettrennen«] ( <i>Liebelei</i> , 10. Februar 1896). . . . .	247
96.12	[Theaterbesprechung: G. Davis u. H. Wittmann, »General Gogo«] ( <i>Liebelei</i> , 10. Februar 1896). . . . .	248
96.13	Chronique. (Das Recht auf Franz Keim - Kopacsi- Karczag's Glück und Ende - Ein Cultursieg — Ein vom Börsenkrach unberührtes poetisches Talent — Die Rache des Gänsefüßerichs) ( <i>Liebelei</i> , 10. Februar 1896). . . . .	248
96.14	[Theaterbesprechung: über den Verfall des Raimundtheaters] ( <i>Liebelei</i> , 20. Februar 1896). . . . .	251
96.15	Chronique. [Adam Müller-Guttenbrunn - Wilhelm II. - die Demolirung Wiens] ( <i>Liebelei</i> , 1. März 1896). . . . .	252
96.16	[Theaterbesprechung: K. Costa, »Der Schönheits- preis«] ( <i>Liebelei</i> , 10. März 1896). . . . .	255
96.17	[Theaterbesprechung: P. Rivalier, »Mister Mene- laus«] ( <i>Liebelei</i> , 10. März 1896). . . . .	255
96.18	Chronique [Frl. Dirkens - Jauner - »Das Damen- regiment« im Theater i. d. Josefstadt - Über die Einstellung der »Liebelei«] ( <i>Liebelei</i> , 20. März 1896). . . . .	256
96.19	Ein dreizehnjähriger Freiheitsdiditer. ( <i>Neue Freie Presse</i> , 1. Juli 1896). . . . .	258
96.20	[Buchrezension: Paul Cahrs, »Joseph Geiger«] ( <i>Neue Freie Presse</i> , 8. Juli 1896). . . . .	262
96.21	Der neurasthenische Hamlet. ( <i>Neue Freie Presse</i> , 21. Juli 1896). . . . .	263
96.22	Ischler Brief. (Saisonschluß). ( <i>Wiener Familien-Journal</i> , 10. September 1896) .	266
96.23	[Theaterbesprechung: R. Ch. Jenny, »Noth kennt kein Gebot«] ( <i>Montags-Revue</i> , 14. September 1896). . . . .	268

96.24	Die demolierte Literatur. ( <i>Wiener Rundschau</i> , 15. November 1896, 1. Dezember 1896, 15. Dezember 1896, 1. Januar 1897)	269
96.25	[Theaterbesprechung: L. Fulda, »Der Sohn des Khalifen«] ( <i>Wiener Rundschau</i> , 1. Dezember 1896)	289

## Anhang

### Neu aufgefundene Texte

96.13 a	[Theaterbesprechung: »Eine tolle Nacht*] ( <i>Montags-Revue</i> , 17. Februar 1896)	293
96.15 a	[Theaterbesprediung: K. Costa, »Der Schönheitspreis«] ( <i>Montags-Revue</i> , 9. März 1896)	293
96.15 b	[Theaterbesprediung: Rivalier und Krakauer, »Mister Menelaus«] ( <i>Montags-Revue</i> , 9. März 1896)	294
96.15 c	[Theaterbesprechung: Toch6-Blum, »Parfüm« - »Im Pavillon« - F. Reiner, »Das Damenregiment«] ( <i>Montags-Revue</i> , 9. März 1896)	295
96.18 a	[Theaterbesprechung: Krenn und Lindau, »Im siebenten Himmel«] ( <i>Montags-Revue</i> , 4. Mai 1896)	295

KARL KRAUS  
FRÜHE SCHRIFTEN

Herausgegeben  
von Joh. J. Braakenburg

ZWEITER BAND  
1897-1900  
Die demolierte Literatur  
Eine Krone für Zion

KÖSEL-VERLAG MÜNCHEN

# Inhalt

1897

- 97.1 Wiener Brief. [Zensur - Wiener Theater - Schiller - Halbe — Hauptmann — Wiener Rundschau — Hofmannsthal]  
(*Breslauer Zeitung*, 3. Januar 1897). . . . . 9
- 97.2 Wiener Brief. [Sozialdemokraten und Zensur — Cafe Griensteidl - Ibsens »Wildente«]  
(*Breslauer Zeitung*, 24. Januar 1897) . . . . . 13
- 97.3 Chronik. [Motive aus der »Demolirten Literatur« - Fasching - Burgtheater]  
{*Wiener Rundschau*, 15. Februar 1897) . . . . . 18
- 97.4 Wiener Brief. [F. Mitterwurzers Tod — Max Halbes »Lebenswende« - Concordia-Ball - Dr. Lueger]  
(*Breslauer Zeitung*, 28. Februar 1897). . . . . 22
- 97.5 Chronik. [Fr. Mitterwurzer - B. v. Suttner]  
{*Wiener Rundschau*, 1. März 1897). . . . . 26
- tfj.6 Tschaperl.  
(*Wiener Rundschau*, 15. März 1897). . . . . 27
- 9j.j Wiener Brief. [Politik - Hauptmanns »Versunkene Glocke« - J. Strauß' »Die Göttin der Vernunft« - Offenbach: »Blaubart« u. »Herzogin von Gerolstein« - Müller-Guttenbrunn]  
(*Breslauer Zeitung*, 21. März 1897). . . . . 31
- 97.8 [Theaternotiz: A. Engel, »Das liebe Geld«]  
(*Breslauer Zeitung*, 28. März 1897). . . . . 39
- 97.9 Wiener Premieren. [A. Engel, »Das liebe Geld«]  
(*Breslauer Zeitung*, 29. März 1897). . . . . 39
- 97.10 Wiener Premieren. [G. Hauptmann, »Der Biberpelz«]  
(*Breslauer Zeitung*, 5. April 1897) „ . . . . . 41
- 97.11 Wiener Premieren. [F. Bonn — Dumas' »Francillon« - K. Costa, »Glücksnarren«]  
(*Breslauer Zeitung*, 10. April 1897). . . . . 42

97- <sup>12</sup>	Wiener Brief. [Wiener Zustände - Autorenabende - Hofmannsthals Lesung von »Thor und Tod« - Gastspiel Zacconis im Carl-Theater] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 18. April 1897). . . . .	43
^y. 13	Wiener Theater. [Rückschau auf die bisherige Saison] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 23. April 1897). . . . .	48
97.14	Wiener Premieren. [Bracco, »Pietro Caruso« - R. Nordmann, »Liebe«] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 26. April 1897). . . . .	51
97.1 j	Chronik. [Politik - Burgtheater - Carltheater - Th. Th. Heine] ( <i>Wiener Rundschau</i> , i.Mai 1897). . . . .	53
97.16	Wiener Premieren. [E.Marriot,»DerHeirathsmarkt«] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 10. Mai 1897). . . . .	57
97.17	Wiener Premieren. [E. Rosmer, »Die Königsfcinder«, Musik von Humperdinck] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 12. Mai 1897). . . . .	58
97.18	Der Gegenwartsschauspieler. [Emanuel Reicher] ( <i>Wiener Rundschau</i> , 15. Mai 1897). . . . .	59
97.19	Wiener Brief. [Wien im Mai - Strindbergs »Vater« im Carl-Theater - Mahler dirigiert den »Lohengrin«] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 16. Mai 1897). . . . .	6§
97.20	Wiener Brief. [Wien im Sommer - Schlierseer Bauern-Theater - Blumencorso - Calderons »Großes Welttheater«] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 13. Juni 1897). . . . .	71
97.21	Wiener Brief. [Wiens aufgerissene Straßen - Erneuerung der Gasleitung - Venedig in Wien - Riesenrad - Der Abgeordnete Mittennayer - Ischl vor der Saison] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 15. Juli 1897). . . . .	78
97.22	Ischler Brief. ( <i>Wiener Rundschau</i> , 1. August 1897). . . . .	84
97.23	Ischler Brief. ( <i>Frankfurter Zeitung</i> , 8. August 1897). . . . .	87
97.24	Ischler Brief. ( <i>Wiener Familien-Journal</i> , 17. August 1897) . . .	89
97.25	Wiener Brief. [Vergani-Prozeß - Antisemitismus - Vorsdiau auf den Spielplan des Deutschen Volks-	

	theaters - Geistinger - Überschwemmungskatastrophe]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 22. August 1897). . . . .	91
97.26	Wiener Brief. [Glosse über die Wiener Straßen - Lueger - Eröffnung der Parlamentssession - Das umgebaute Burgtheater - Burdehard - Kainz]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 26. September 1897) . . . . .	97
97.27	[Theaterbesprediung: Gastspiel Zacconi im Carl-Theater]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 4. Oktober 1897). . . . .	103
97.28	[Theaterbesprechung: Kainz-Gastspiel - Sonnenthal]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , n. Oktober 1897). . . . .	104
97.29	Wiener Brief. [Aus dem Abgeordnetenhaus - Mark Twain in Wien - Hinrichtung Dolezals - Gastspiele -. Zacconi und Kainz - G. Mahler - 70. Geburtstag Böcklins]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 24. Oktober 1897). . . . .	105
97.30	Max Halbe's »Jugend« in Wien.	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 28. Oktober 1897). . . . .	110
97.31	[Theaterbesprechung: Krenn u. Lindau, »Herr Pomeisl«]	
	( <i>Wiener Rundschau</i> , 1. November 1897) . . . . .	112
97.32	[Theaterbesprediung: K. Costa, »Die Goldtante«]	
	( <i>Montags-Revue</i> , 8. November 1897). . . . .	112
97.33	Wiener Brief. [Parlaments-Bericht - Antislavismus - Antisemitismus - Badeni - Studentendemonstrationen - H. Bahr - Wiener Theater]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 21. November 1897) . . . . .	113
97.34	Chronik [S. Krohns 80. Geburtstag - Badeni - Obstruktionspolitik - Studentendemonstrationen - Christlichsoziale Bewegung - Bettelei in Berlin - Wiener Theater]	
	( <i>Sophie-Krohn-Zeitung</i> , 26. November 1897) . . .	122
97.35	Wiener Brief. [Rauferei im Parlament - Politischer Bericht - Badeni]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 5. Dezember 1897) . . . . .	127
97.36	Wiener Brief. [Politik - Burgtheaterkrise]	
	( <i>Breslauer Zeitung</i> , 19. Dezember 1897) . . . . .	133

- 98.1 Wiener Brief. [Neujahrsbräuche — Politik - Bahrs  
»Josephine« — »Götz-Zitat« beim »Tannhäuser« in  
der Oper]  
(*Breslauer Zeitung*, 1. Januar 1898). . . . . 138
- 98.2 Wiener Chronik. (Eine österr. Demonstration gegen  
der Zeiten Flug. - Provokace. - Politischer Indiffe-  
rentismus. — Dramatisches. — Der wahre Napo-  
leon. - Die Initiative der himmlischen Vorsehung  
und die Höflichkeit des Herrn Lueger.)  
(*Die Wage*, 1. Jänner 1898). . . . . 143
- 98.3 Wiener Chronik. (Der heimliche Ministerpräsident. -  
Kein gerichtliches Nachspiel der Regierung des  
Grafen Badeni! - Die Ruhe in Prag und die Si-  
cherheit in Wersdiowitz. - Justitiare Reformen. -  
Die Kochkunstausstellung. - Die Tragweite der  
Entdeckung des Prof. Schenk.)  
(*Die Wage*, 8. Jänner 1898). . . . . 147
- 98.4 Wiener Chronik. (Der König von Zion. - Die serbi-  
schen Staatsnothwendigkeit Rosa Benkö und die  
diplomatischen Beziehungen zwischen Ronacher  
und den Balkanstaaten.)  
(*Die Wage*, 15. Jänner 1898). . . . . *i§i*
- 98.5 WienerBrief. [Kochkunstausstellung - Theodor  
Herzls »Das neue Ghetto« im Carl-Theater]  
(*Breslauer Zeitung*, 16. Januar 1898). . . . . 155
- 98.6 Wiener Chronik. (Stilistische Künste des Feudal-  
adels, - Der böhmische Landtag und der Schutz  
der Deutschen nach Maßgabe der vorhandenen  
Mittel. - Wir können mit Frankreich nicht concu-  
rren. - Die Affairen des Burgtheaters. - Die dra-  
maturgischen Talente in der Bodencreditanstalt. -  
Der fescche Theaterverderber.)  
(*Die Wage*, 22. Jänner 1898). . . . . 158
- 98.7 Wiener Chronik. (Der Radicalismus im Kaffee-  
hause. - Ver sacrum. - Der selbstverständliche Hu-  
mor im Gemeinderath und die frommen Gebräuche  
im n.-ö. Landtag. - Der § 14 des Duellcodex.)  
(*Die Wage*, 29. Jänner 1898). . . . . 164



- 98.8 Wiener Chronik. (Die Bußübungen unseres Faschings und die Ausgelassenheit der clericalen Abgeordneten. - Das radicale Deutschthum des Herrn Ebenhoch. - Durchgreifende Schulreformen.)  
(*Die Wage*, 5. Februar 1898). . . . . 168
- 98.9 Wiener Chronik. (Die Völker Oesterreidis im Sofienaal. - Herr v. Gautsck und der studentische Staatsbummel. - Sistirungen. - Eine wichtige Entscheidung des Finanzministeriums und die Lebensdauer des österreichischen Aerars).  
(*Die Wage*, 12. Februar 1898). . . . . 171
- 98.10 Wiener Brief. [Politik - Burgtheaterkrise - Abschiedsbankett Burckhards - Schienther]  
(*Breslauer Zeitung*, 13. Februar 1898). . . . . 174
- 98.11 Wiener Chronik. (Vom Naschmarkt des Burgtheaters. - Die Felonie des Komikers. - Also auch Herr Bettelheini! - Der neue Direktor bittet um Gunst, Huld und Gnade.)  
(*Die Wage*, 19. Februar 1898). . . . . 178
- 98.12 Wiener Chronik. (Ein Märtyrer mit 5200 Gulden Zulage.-Die Verdienste des Herrn v. Plappart um die Stadterweiterung. - Der Höfling Sdilenther.)  
(*Die Wage*, 26. Februar 1898). . . . . 182
- 98.13 Wiener Chronik. (Mäcene.)  
(*Die Wage*, 5. März 1898). . . . . 187
- 98.14 Wiener Brief. [Rückblick auf den Fasching]  
(*Breslauer Zeitung*, 6. März 1898). . . . . 189
- 98.1j Wiener Chronik. (Ein rauchloser Minister. - Das gute Gedächtnis der österreichischen Propheten. - Die Märzfeier der Pester Polizei. - Christlichsocialie Pietät und die Vordringlichkeit der Juden im Jahre 1848. - Eine erhebende Kundgebung der freisinnigen Bürgerschaft Wiens.)  
(*Die Wage*, 12. März 1898). . . . . 193
- 98.16 Wiener Chronik. (Nr. 1461. - Noch einmal die Lebensdauer des österreichischen Aerars.)  
(*Die Wage*, 19. März 1898). . . . . 196
- 98.17 Wiener Chronik. (Die Enttäuschungen der neuen Session. - Das Unwohlsein des Barons Dipauli. - Ein bedauerliches Zusammentreffen von verschied-

	denen Umständen. - Secession und die Baumschule des Staatsanwaltes.)	A
	( <i>Die Wage</i> , 2. April 1898). . . . .	199
98.18	Wiener Brief. [Gemeindepolitik - Eröffnung der Se- cession - Ibsens 70. Geburtstag] ( <i>Breslauer Zeitung</i> , 3. April 1898). . . . .	204
98.19	Wiener Chronik. (Minister im Grünen. - Die stille Sehnsucht des Grafen Thun. - Der Abgeordnete Mittermayer gegen die Mädchenbedienung.) ( <i>Die Wage</i> , 16. April 1898). . . . .	207
98.20	Wiener Chronik. (Aus dem Künstlerhause.) ( <i>Die Wage</i> , 23. April 1898). . . . .	«10
98.21	Wiener Chronik. (Von der Ueberflüssigkeit der Sa- tire. - Der Fall »Reichswehr«.) ( <i>Die Wage</i> , 7. Mai 1898). . . . .	213
98.22	Wiener Chronik. (Jubiläum.) ( <i>Die Wage</i> , 14. Mai 1898). . . . .	217
98.23	Wiener Chronik. (Jubiläumsausstellung: »Schicksal und Hände«. - Gewerbliche Entwicklung. - Eine sonnige Auffassung des Polizeiberufs.) ( <i>Die Wage</i> , 28. März 1898). . . . .	220
98.24	Wiener Chronik. (Die weltgeschichtliche Bedeutung der Jubiläumsfestlichkeiten. - Eine Grazer Revo- lution.) ( <i>Die Wage</i> , 4. Juni 1898). . . . .	225
98.25	Wiener Chronik. (Ein gesunder Absolutismus. - Ovationen für den Grafen Gleispach. - Zwischen- rufe. - Theaterzensur und Radfahrfreiheit in Oesterreich. - Der Bannstrahl gegen eine Zei- tung. - Derby.) ( <i>Die Wage</i> , ir. Juni 1898). . . . .	229
98.26	Wiener Chronik. (Eine harmlose Demonstration des Panslavismus. - Ein Conflict mit Montenegro. - Politischer Zeitvertreib. - Das Privatleben eines Gemeinderathes. - Der bezahlte Don Juan.) ( <i>Die Wage</i> , 25. Juni 1898). . . . .	235
98.27	Wiener Chronik. (Coudenhove und Komarow. - Ver- schiedene Kundgebungen des Großfürsten Constan- tin.-Kinderfestzug und Standrecht für Erwachsene.) ( <i>Die Wage</i> , 2. Juli 1898). . . . .	240

98.28	Wiener Chronik. (Das große Geschlecht. - Coriandoli.) ( <i>Die Wage</i> , 16. Juli 1898).	242
98.29	Wiener Chronik. (Der Staatsanwalt und die Natur.) ( <i>Die Wage</i> , 30. Juli 1898).	247
98.30	Wiener Chronik. (BISMARCK und die Unsern.) ( <i>Die Wage</i> , 13. August 1898).	250
98.31	Wiener Chronik. (Aus Ischl.) ( <i>Die Wage</i> , 24. September 1898).	252
98.32	Wiener Chronik. (Der Tod der Kaiserin von Oesterreich und die Clericalen.) ( <i>Die Wage</i> , 1. Oktober 1898).	256
98.33	Wiener Chronik. (Die schlaue Taktik. - Der confessionelle Schulerlaß. - Garantirtes Wiedersehen im Jenseits.) ( <i>Die Wage</i> , 8. Oktober 1898).	259
98.34	Wiener Chronik. (Confiscable Regierungserlässe. - Dreibund und Vagabundengesetz. - Baron Dipauli. - Eine Obstructions-Copie.) ( <i>Die Wage</i> , 15. Oktober 1898).	262
98.35	[Theaterbesprediung: J. Horst u. L. Stein, »Der Blondin von Namur«] ( <i>Die Wage</i> , 22. Oktober 1898).	265
98.36	Wiener Chronik. (Burgtheater.) ( <i>Die Wage</i> , 22. Oktober 1898).	266
98.37	Wiener Chronik. (Pest, Dummheit und Orden.) ( <i>Die Wage</i> , 5. November 1898).	269

7900

00.1	[Buchrezension: F. R[appaport], »Schwarze Lilien«] ( <i>Neue Freie Presse</i> , 19. August 1900).	273
------	--	-----

### *Broschüren*

Br. 1	Die demolirte Literatur. 5. Auflage. Wien, 1899.	277
Br. 2	Eine Krone für Zion. 3. Auflage. Wien, 1899.	298