

MORITZ

WERKE IN ZWEI BÄNDEN

ERSTER BAND

Reisen eines Deutschen in Italien
Aufsätze und Abhandlungen

Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

1973

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	V
Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. In Briefen	
Erster Teil.	3
Zweiter Teil.	79
Dritter Teil.	139
Aufsätze und Abhandlungen	
Über den Begriff des in sich selbst Vollendeten	203
Thubalkain.	211
Versuch einer deutschen Prosodie. Einleitung	213
Das Edelste in der Natur.	231
Das Skelett.	238
Das menschliche Elend.	243
Einheit - Mehrheit - Menschliche Kraft.	248
Die Bibliotheken.	252
Über die bildende Nachahmung des Schönen.	255
Die Signatur des Schönen.	290
Über die Allegorie.	301
[Bestimmung des Zwecks einer Theorie der schönen Künste]	305
Entwurf zu dem vollständigen Vortrage einer Theorie der schönen Künste für Zöglinge einer Akademie-der Künste	307
Grundlinien zu einer künftigen Theorie der schönen Künste	309
Gesichtspunkt für die mythologischen Dichtungen	312
Grundlinien zu meinen Vorlesungen über den Stil	317
Über ein Gemälde von Goethe.	320
Über den Einfluß des Studiums der schönen Künste auf Manufakturen und Gewerbe.	328
Der Diditer im Tempel der Natur. "	331
Anmerkungen.	339

MORITZ
WERKE IN ZWEI BÄNDEN

ZWEITER BAND

Anton Reiser

19

Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

1973

INHALTSVERZEICHNIS

Anton Reiser. Ein <i>psychologischer Roman</i>	
Erster Teil	7
Zweiter Teil.	113
Dritter Teil.	219
Vierter Teil.	353
Anmerkungen.	463