

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

SECHZEHNTER BAND

bearbeitet von

Rudolf Hunziker

Kleinere Erzählungen

Erster Teil



. 1 . 9 . 2 . 8 .

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt.

| | |
|---|-----|
| Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen | 6 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 467 |
| Dursli der Branntweinfäufer oder Der heilige Weihnachts- abend | 91 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 469 |
| Der letzte Thorberger | 213 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 475 |
| Wie Joggeli eine Frau sucht | 357 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 482 |
| Ein Silvestertraum | 375 |
| Handschriftliche Fassung | 446 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 484 |
| Der Ritter von Brandis | 425 |
| Zur Entstehung und Textgestaltung der Erzählung | 490 |
| Vorbemerkung zum Anhang | 444 |
| Vormort zu den Bildern und Sagen aus der Schweiz | 445 |

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

SIEBZEHNTER BAND

bearbeitet von

H a n s B l o e f

Kleinere Erzählungen

Zweiter Teil



· 1 · 9 · 3 · 6 ·

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Die schwarze Spinne | 5 |
| Textkritik und Anmerkungen | 460 |
| Hans Berner und seine Söhne | 99 |
| Textkritik und Anmerkungen | 479 |
| Der Druide | 127 |
| Erste handschriftliche Fassung | 377 |
| Textkritik und Anmerkungen | 483 |
| Essi die seltsame Magd | 195 |
| Textkritik und Anmerkungen | 486 |
| Kurt von Koppigen | 225 |
| Erste Fassung | 407 |
| Textkritik und Anmerkungen | 496 |
| Servaz und Panfraz | 359 |
| Textkritik und Anmerkungen | 510 |

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

ACHTZEHNTER BAND

bearbeitet von

Rudolf Hunziker und
Hans Bloesch

Kleinere Erzählungen

Dritter Teil



· 1 · 9 · 4 · 7 ·

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| Die drei Brüder | 5 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 423 |
| Die Schlachtfelder | 41 |
| Erster Entwurf | 410 |
| Zweiter Entwurf | 415 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 429 |
| Wie Christen eine Frau gewinnt | 55 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 432 |
| Merkwürdige Neben gehört zu Krebsligen zwischen zwölf und ein Uhr in der Heiligen Nacht | 105 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 442 |
| Der Knabe des Tell. Eine Geschichte für die Jugend | 121 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 446 |
| Die Gründung Burgdorfs oder Die beiden Brüder Eintram und Bertram | 293 |
| Zur Entstehung und Fertigstellung | 455 |
| Wort- und Sacherklärungen | 460 |

Der Anhang zu den „Schlachtfeldern“ wurde von Hans Bloesch, derjenige zu den „Merkwürdigen Neben“ von Rudolf Hunziker verfaßt. Bei den übrigen Erzählungen ist jeweilen der erstere für die Entstehungsgeschichte, Hunziker für die Fertigstellung verantwortlich. Die „Wort- und Sacherklärungen“ bilden das Ergebnis gemeinsamer Arbeit der Herausgeber.

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

NEUNZEHNTER BAND

bearbeitet von

H a n s B l o e s c h

Kleinere Erzählungen

Vierter Teil



· 1 · 9 · 2 · 0 ·

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Titelbild. Nach einem Gemälde des Solothurner Malers Joh. Friedrich Dietler, wahrscheinlich aus dem Ende der dreißiger Jahre. | |
| Der Besuch auf dem Lande | 5 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 407 |
| Wurst wider Wurst. Eine wahre Geschichte | 65 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 416 |
| Der Notar in der Falle | 89 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 418 |
| Die Wege Gottes und der Menschen Gedanken | 127 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 422 |
| Hans Foggell der Erbvetter | 163 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 424 |
| Erste handschriftliche Fassung | 371 |
| Textvergleichung | 435 |
| Harzer Hans, auch ein Erbvetter | 251 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 424 |
| Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung | 297 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 428 |
| Wahlängsten und Nöten des Herrn Böhneler | 321 |
| Vorbemerkung, Textvergleichung und Anmerkungen | 430 |

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

ZWANZIGSTER BAND

bearbeitet von

H a n s B l o e f e

Kleinere Erzählungen

Fünfter Teil



. 1 . 9 . 2 . 8 .

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| Doctor Dorbach der Wähler und die Bürglenherren . . . | 5 |
| Erste handschriftliche Fassung | 440 |
| Bruchstück einer andern Fassung | 463 |
| Textkritisches und Anmerkungen | 546 |
| Die Erbbase | 63 |
| Textkritisches und Anmerkungen | 549 |
| Segen und Unsegn | 93 |
| Textkritisches und Anmerkungen | 550 |
| Michels Brautschau | 125 |
| Erste handschriftliche Fassung | 464 |
| Textkritisches und Anmerkungen | 551 |
| Hans Jakob und Heiri oder die beiden Seidenweber | 287 |
| Erste handschriftliche Fassung | 487 |
| Textkritisches und Anmerkungen | 553 |

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

EINUNDZWANZIGSTER BAND

bearbeitet von

H a n s B l o e s c h

Kleinere Erzählungen

Sechster Teil



· 1 · 9 · 2 · 7 ·

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt.

| | |
|---|-----|
| Das Erdbeeri Mareili | 5 |
| Erste, unvollständige Fassung | 292 |
| Zur Textgestaltung | 322 |
| Zur Textgestaltung der ersten handschriftlichen Fassung | 336 |
| Anmerkungen | 343 |
| Ein deutscher Flüchtling | 55 |
| Erste handschriftliche Fassung | 308 |
| Zur Textgestaltung | 324 |
| Zur Textgestaltung der ersten handschriftlichen Fassung | 338 |
| Anmerkungen | 344 |
| Sage vom Meyer auf der Mutte | 93 |
| Zur Textgestaltung | 325 |
| Anmerkungen | 344 |
| Der Sonntag des Großvaters | 115 |
| Zur Textgestaltung | 327 |
| Anmerkungen | 345 |
| Der Besenbinder von Rychismyl | 159 |
| Zur Textgestaltung | 329 |
| Anmerkungen | 345 |
| Riggi Zu | 189 |
| Zur Textgestaltung | 330 |
| Anmerkungen | 346 |
| Der Ball | 207 |
| Zur Textgestaltung | 331 |
| Anmerkungen | 347 |
| Anmerkungen. Allgemeines | 338 |

JEREMIAS GOTTHELF
(ALBERT BITZIUS)

ZWEIUNDZWANZIGSTER BAND

bearbeitet von

Rudolf Hunziker

Kleinere Erzählungen

Siebenter Teil



· I · 9 · 2 · 7 ·

IM EUGEN RENTSCH VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Inhalt.

| | |
|---|------------|
| Ich strafe die Bosheit der Väter an den Kindern bis ins dritte und vierte Geschlecht | 5 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 294 |
| Kritischer Apparat | 300 |
| Wort- und Sacherklärungen | 304 |
| Ein Bild aus dem Übergang 1798 | 31 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 305 |
| Kritischer Apparat | 309 |
| Wort- und Sacherklärungen | 310 |
| Der Oberamtmann und der Amtsrichter | 47 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 312 |
| Kritischer Apparat | 321 |
| Wort- und Sacherklärungen | 324 |
| Barthli der Korber | 127 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 326 |
| Erste (handschriftliche) Fassung des Schlusses | 330 |
| Kritischer Apparat | 335 |
| Wort- und Sacherklärungen | 337 |
| Der Besuch | 203 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 340 |
| Kritischer Apparat | 347 |
| Wort- und Sacherklärungen | 350 |
| Die Frau Pfarrerin | 241 |
| Zur Entstehung und Bedeutung der Erzählung | 352 |
| Kritischer Apparat | 358 |
| Wort- und Sacherklärungen | 360 |