

PESTALOZZI SÄMTLICHE WERKE

23. Band

Schriften von 1811—1815

bearbeitet von

Emanuel Dejung

Mit drei Tafeln

ORELL FÜSSLER VERLAG, ZÜRICH
1972

Auslieferung für Deutschland: Verlag von Walter de Gruyter & Co., Berlin

Inhalt

Vorwort	VII
1. Bemerkungen über die Prüfung der Classen am Ende des Jahres 1810 und Anfang 1811.]
2. Scherzfragen. Um 1811/13.13
3. Am Neujahrstag 1811 (Rede).19
4. Rede an die Mitarbeiter. April 1811.39
5. Rede am Karfreitag 1811.51
6. Rede am Pfingstfest 1811.59
7. Am Weihnachtstag 1811 (Rede).75
8. Stellungnahme zum Bericht der Tagsatzungs-Kommission. Um 1810/ 1811.85
9. Übungen aus dem Unterricht in der Müttersprache, wie er in der An- stalt zu Iferten gegeben wird. (Einleitung) 1811.101
10. Auseinandersetzung mit Chorherr Bremi in Zürich, 1811/12. - Pesta- lozzi an Niederer. - Zuschrift an Niederer. - Erklärung gegen Herrn Chorherr Bremi's Drey Dutzend Bürkliche Zeitungsfragen, Iferten 1812.109
11. Am Neujahrstag 1812 (Rede).171
12. Das Wesen der Naturgemäßheit in der Erziehung, 1812.185
13. Der kranke Pestalozzi an das gesunde Publikum. Frühjahr 1812213
14. An Herrn Geheimerath Delbrück, Erzieher Sr. königl. Hoheit des Kron- prinzen von Preußen. - Entwurf. - Gedruckte Fassung. Frühjahr 1813	.221
15. Erstes Testament. 26. Mai 1813.291
16. Helvetiens Schutzgeist. Eine Stimme an die Väter, 1782, wiederholt den Söhnen im Jahr 1814. (An mein Vaterland.) [Hinweise]295
17. Vision Napoleons. 1814.297
18. Prospectus de l'Institut d'education d'Yverdun. Le 1 Decembre 1814	.303
19. Rede am Neujahrstage 1815.309
20. Der Baum (Gedicht). Um 1810/15?.327

Anhänge:

1. Anhang, Textkritik	333
2. Anhang, Sacherklärung	396
3. Anhang, Spracherklärung	462
4. Anhang, Personen- und Ortsregister.	477

Tafeln:

I «Idee zu dem Transparent für Hr. Pestalozzi, October 1812. Für Hr. Eßlinger gezeichnet von J.H.Meyer.» Zentralbibliothek Zürich, graphische Sammlung.	Titelbild
II Ansichten aus Yverdon, Zeichnungen von Joh. Wilhelm Meyer (1798 bis 1876), (Privatbesitz).	96/97
III Der Baum, undatiertes Gedicht, um 1810/15? Autograph, im Pestalozzianum Zürich	328