

VICTOR HUGO

LES
MISÉRABLES

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MAURICE ALLEM

TABLE

INTRODUCTION.....	yii
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE.....	xix

*, PREMIÈRE PARTIE /

FANTINE

LIVRE PREMIER. — UN JUSTE

I.	^	Monsieur Myriel.....	3
II.	3;	Monsieur Myriel devient monseigneur Bienvenu..	6
III.	-,	A bon évêque dur évêché.....	11
IV.	-\	Les œuvres semblables aux paroles.....	13
V.		Que monseigneur Bienvenu faisait durer trop long- temps ses soutanes.....	19
VI.		Pat qui il faisait garder sa maison.....	22
VII.		Cravatte.....	27
VIII.		Philosophie après boire.....	31
IX.		Le frère raconté par la sœur.....	34
X.		L'cvêque en présence d'une lumière inconnue... ^	38
XI.		Une reslriâion.....	49
XII.		Solitude de monseigneur Bienvenu.....	53
XIII.		Ce qu'il croyait.....	56
XIV.		Ce qu'il pensait.....	6n

LIVRE DEUXIÈME. — LA CHUTE .. -

I.	Le soir d'un jour de marche.....	63
II.	La prudence conseillée à la sagesse.....	74
III.	Héroïsme de l'obéissance passive.....	78
IV.	Détails sur les fromageries de Pontarlier.....	8j
V.	Tranquillité.....	87
VI.	Jean Valjean.....	88
VII.	Le dedans du désespoir.....	93
VIII.	L'onde et l'ombre.....	100
IX.	Nouveaux griefs.....	102
X.	L'homme réveillé.....	104
XI.	Ce qu'il fait.....	106

XII.	L'évêque travaille.	i lo
XIII.	Petit-Gervais.113

LIVRE TROISIÈME.- — EN L'ANNÉE 1817

I.	L'année 1817.122
II.	Double quatuor.127
m.	Quatre à quatre.131
IV.	Tholomyès eßt si joyeux qu'il chante une chanson espagnole135
y,	Chez Bombarda137
VI.	Chapitre où l'on s'adore.140
VII.	Sagesse de Tholomyès141
VIII.	Mort d'un cheval.146
IX.	Fin joyeuse de la joie.149

LIVRE QUATRIÈME
CONFIER, C'EST QUELQUEFOIS LIVRER

I.	Une mère qui en rencontre une autre.152
II.	Première esquisse de deux figures louches.160
III.	L'Alouette.162

LIVRE CINQUIÈME. — LA DESCENTE

I.	Histoire d'un progrès dans les verroteries noires...166
II.	M. Madeleine.167
III.	Sommes déposées chez Laffitte.171
IV.	M. Madeleine en deuil.174
V.	Vagues éclairs à l'horizon.176
VI.	Le père Faucheievent181
VII.	Faucheievent devient jardinier à Paris.184
VIII.	Madame Viâurnien dépense trente-cinq francs pour la morale.185
IX.	Succès de madame Vidturnien.188
X.	Suite du succès.190
XI.	<i>ChriHm nos Hberavît.</i>195
XII.	Le désœuvrement de M. Bamataboïs.196
XIII.	Solution de quelques questions de police municipale.199

LIVRE SIXIÈME. — JAVERT

I.	Commencement du repos.209
II.	Comment Jean peut devenir Champ212

LIVRE SEPTIÈME. — L'AFFAIRE CHAMPMÀTHIÈU

I.	La sœur Simplicie.222
IL	Perspicacité de maître Scauffaire.225

III.	Une tempête sous un crâne.	229
IV.	Formes que prend la souffrance pendant le sommeil.	247
V.	Bâtons dans les roues.	251
VI.	La sœur Simplice mise à l'épreuve.	262
VII.	Le voyageur arrivé prend ses précautions pour repartir.	269
VIII.	Entrée de faveur.	273
IX.	Un lieu où des convâididns sont en train de se former.	177
X.-	Le système de dénégations.	283
XI* ' .	Champmathieu de plus en plus étonné.	290

i LIVRE HUITIÈME. — CONTRE-COUP

I.	Dans quel miroir M. Madeleine regarde ses cheveux.	295
IL	Fantine heureuse.	297
III.	Javert content.	301
IV.	L'autorité reprend ses droits.	305
V.	Tombeau convenable.	308

fi- • DEUXIÈME-PARTIE •

(- ' " ' • COSETTE

LIVRE PREMIER. — WATERLOO

I.	Ce qu'on rencontre en venant de Nivelles.	315
II.	Hougomont.	317
III.	Le 18 juin 1815.	323
IV.	A.	325
V.	Le <i>qtâd obseurum</i> des batailles.	327
VI.	Quatre heures de l'après-midi.	330
VII.	Napoléon de belle humeur.	333
VIII.	L'empereur fait une question au guide Lacoste...	338
IX.	L'inattendu.	341
X.	Le plateau de Mont-Saint-Jean.	344
XL	Mauvais guide à Napoléon, bon guide à Bùlow...	549
XII.	La garde.	351
XIII.	La catastrophe.	352
XIV.	Le dernier carré	355
XV.	Cambronne.	356
XVI.	<i>Quoi Hbras in duce ?</i>	358
XVII.	Faut-il trouver bon Waterloo?.	363
XVIII.	Recrudescence du droit divin.	365
XIX.	Le champ de bataille la nuit	367

LIVRE DEUXIÈME. — LE VAISSEAU L'ORION

I.	Le numéro 24601 devient le numéro 9430.	374
IL	Où on lira deux vers qui sont peut-être du diable.	376

- III. Qu'il fallait que la chaîne de la manille eût subi un certain travail préparatoire pour être ainsi brisée d'un coup de marteau. 381

LIVRE TROISIÈME
ACCOMPLISSEMENT DE LA PROMESSE
FAITE A LA MORTE

- I. La question de l'eau à Montfermeil. 389
 II. * Deux portraits complétés. 392
 • III. Il faut du vin aux hommes et de l'eau aux chevaux. 397
 iy. Entrée en scène d'une poupée. 399
 V. La petite toute seule. 401
 VI. Qui peut-être prouve l'intelligence de Boulatruelle. 406
 VII. Cosette côte à côte dans l'ombre avec l'inconnu... 411
 VIII. Désagrément de recevoir chez soi un pauvre qui est peut-être un riche. 414
 IX. Thénardier à la manœuvre „ 431
 X. Qui cherche le mieux peut trouver le pire. 439
 "XL Le numéro 9430 réparât, et Cosette le gagne à la .j loterie. 443

^A LIVRE QUATRIÈME. — LA MASURE GORBEAU

- I. Maître Gorbeau. 445
 II. Nid pour hibou et fauvette. 451
 III. Deux malheurs mêlés font du bonheur. 4J2
 IV. Les remarques de la principale locataire. 456
 V. Une pièce de cinq francs qui tombe à terre fait du bruit. 458

LIVRE CINQUIÈME
A CHASSE NOIRE, MEUTE MUETTE

- I. Les zigzags de la stratégie. "..... 462
 II. Il est heureux que le pont d'Austerlitz porte voitures. 465
 III. Voir le plan de Paris de 1727. 467
 IV. Les tâtonnements de l'évasion. 470
 V. Qui serait impossible avec l'éclairage au gaz_____ 472
 VI. Commencement d'une énigme. 476
 VII. Suite de l'énigme. 478
 VIII. L'énigme redouble. 480
 IX. L'homme au grelot. 482
 X. Où il est expliqué comment Javert a fait buisson creux. 486

LIVRE SIXIÈME. — LE PETIT-PICPUS

I.	Petite rue Picpus, numéro 62.	495
II.	L'obédience de Martin Verga	498
III.	Sévérités.	505
IV.	Gaîtés	jo6
V.	Distractions.	509
VI. \	Le petit couvent.	J14
VII." ' "	Quelques silhouettes de cette ombre.	517
VIII	<i>Pofi corda lapides.</i>	519
IX..{	Un siècle sous une guimpe.	520
X.	Origine de l'Adoration perpétuelle.	522
XI.	Fin du Petit-Picpus.	324

LIVRE SEPTIÈME. — PARENTHÈSE -

L ^	Le couvent, idée abstraite.	526
II. -;	Le couvent, fait historique.	j 26
III; ¹	A quelle condition on peut respecter le passé.	529
IV;	Le couvent au point de vue des principes.	531
V.-V	La prière.	J33
VI.	Bonté absolue de la prière.	534
VII	Précautions à prendre dans le blâme.	536
VIII.	Foi, loi	537

LIVRE HUITIÈME
 LES CIMETIÈRES PRENNENT
 CE QU'ON LEUR DONNE .:

I.	Où il est traité de la manière d'entrer au couvent.-..	540
II.	Faucheievent en présence de la difficulté.	547
III.	Mère Innocente.	549
TV.	Où Jean Valjean a tout à fait l'air d'avoir lu Austin Castillejo.	559
V.	Il ne suffit pas d'être ivrogne pòut être immortel..	565
VI.	Entre quatre planches.	571
VII	Où l'on trouvera l'origine du mot : ne pas perdre la carte.	573
VHI.	Interrogatoire réussi.	j 80
IX.	Clôture.	583

• ' TROISIÈME PARTIE •" :

MARIUS

LIVRE PREMIER
PARIS "ÉTUDIÉ DANS SON ATOME

I. *	<i>Parvulus</i>	591
II;	Quelques-uns de ses signes particuliers.	592
<i>lit.</i>	Il est agréable.	593
IV.	Il peut être utile.	594
V.	Ses frontières.	59;
VI.	Un peu d'histoire.	597
VII.	Le gamin aurait sa place dans les classifications de l'Inde.	599
VIII.	Où on lira un mot charmant du dernier roi.	601
IX.	La vieille âme de la Gaule.	602
X*	<i>Ecce Para, ecce bomo</i>	603
XL	Railler, régner.	606
XII.	L'avenir latent dans le peuple.	608
XJII.	Le petit Gavroche.	609

LIVRE DEUXIÈME. — LE GRAND BOURGEOIS

I.	Quatre-vingt-dix ans et trente-deux dents.	612
II	Tel maître, tel logis.	614
III	Luc-Esprit ' , ; ;	61 j
IV.	Aspirant centenaire.	616
V.	Basque et Nkolette.	617
VI.	Où l'on entrevoit laMagnon et ses deux petits....	618
VII.	Règle : Ne recevoir personne que le soir.....;	620
VIII.	Les deux ne font pas la paire.	620

LIVRE TROISIÈME
LE GRAND-PÈRE ET LE PETIT-FILS

I.	Un ancien salon.	623
II	Un des speftres rouges de ce temps-là.....	626
III.	<i>Requiescant</i>	É32
IV.	Fin du brigand.	639
V.	Utilité d'aller à la messe pour devenir révolutionnaire	643
VI.	Ce que c'est que d'avoir rencontré un marguïllier.	644
VII.	Quelque cotillon.	6jo
VIII.	Marbre contre granit.	655

LIVRE QUATRIÈME. — LES AMIS DE L'ABC

I.	Un groupe qui a failli devenir historique.	661
II.	Oraison funèbre de Blondeau, par Bossuet.	674
III.	Les étonnements de Marius.	677
IV.	L'arrière-salle du café Musain.	679
V.	Élargissement de l'horizon.	686
VI.-.	<i>Res angufia</i>	693

LIVRE CINQUIÈME. — EXCELLENCE DU MALHEUR

I. '.	Marius indigent.	69;
II.	Marius pauvre.	695
III.	Marius grandi.	698
IV.	M. Mabeuf.	703
V.	Pauvreté, bonne voisine de misère.	707
VI.	Le remplaçant.	709

"\$

LIVRE SIXIÈME

'j LA CONJONCTION DE DEUX ÉTOILES

L ¹	Le sobriquet : mode de formation des noms de famille	714
II>	<i>Luxfatæ eH</i>	717
ni.	Effet de printemps.	719
IV.	Commencement d'une grande maladie.	720
V.	Divers coups de foudre tombent sur marne Bougon.	723
VI.	Fait prisonnier.	724
VTI.	Aventures de la lettre U livrée aux conjeâures....	727
VIII.	Les invalides eux-mêmes peuvent être heureux....	728
IX.	Éclipse.	730

LIVRE SEPTIÈME. — PATRON-MINETTE

I.	Les mines et les mineurs.,	733
II	Le bas-fond	735
III.	Babet, Gueulemer, Claquesous et Montparnasse...	757
IV.	Composition de la troupe.	739

LIVRE HUITIÈME. — LE MAUVAIS PAUVRE

I.	Marius, cherchant une fille en chapeau, rencontre un homme en casquette.	742
II.	Trouvaille	744
III.	<i>Quadrifrons</i>	745
IV.	Une rosé dans la misère.	750
V.	Le judas de la providence.	757
VI.	L'homme fauve au gîte.	759
VII.	Stratégie et taïque.	763

VIII.	Le rayon dans le bouge.767
IX.	Jondrette pieure presque.769
X.	Tarif des cabriolets de régie : deux francs l'heure..	77;
XL	Offres de service de la misère à la douleur.776
XII.	Emploi de la pièce de cinq francs de M. Leblanc..	779
XIII.	<i>So/us mm solo, in loco remoto, non cogitabmttir orare pater nofter.</i>783
XIV.	Où un agent de police donne deux coups de poing à un avocat.786
•XV.	Jondrette fait son emplette.790
XVT.	Où l'on retrouvera la chanson sur un air anglais à la - mode en 1832.792
SCVII.	Emploi de la pièce de cinq francs de Marius.796
"XVIII.	Les deux chaises de Marius se font vis-à-vis.800
XIX.	Se préoccuper des fonds obscurs.801
XX.	Le guet-apens.805
XXI.	On devrait toujours commencer par arrêter les vic- times.830
XXII.	Le petit qui criait au tome III.	833

• . . . • , QUATRIÈME PARTIE

-L'IDYLLE RUE PLUMET ET L'ÉPOPÉE RUE SAINT-DENIS , ;

LIVRE PREMIER. — QUELQUES PAGES D'HISTOIRE

I.	Bien coupé.837
II.	Mal cousu.842
III.	Louis-Philippe.846
IV.	Lézardes sous la fondation.853
V.	Faits d'où l'histoire sort et que l'histoire ignore...	860
VI.	Enjolras et ses lieutenants871

LIVRE DEUXIÈME. ~ ÉPONINE • ' :

J.	Le champ de l'alouette.876
II.	Formation embryonnaire des crimes dans l'incubation des prisons.881
III.	Apparition au père Mabeuf.886
IV.	Apparition à Marius.890

LIVRE TROISIÈME. — LA MAISON DE LA RUE PLUMET

I.	La maison à secret.895
II.	Jean Valjean garde national.899

III.	<i>Fo/uis ac p-onâibus.</i>	902
IV.	Changement de grille.	905
V.	La rosé s'aperçoit qu'elle est une machine de guerre.	910
VI.	La bataille commence.	914
VII.	A tristesse, tristesse et demie.	918
VIII.	La cadène.	923

•LIVRE QUATRIÈME

SECOURS D'EN BAS PEUT ETRE SECOURS D'EN HAUT

I. ;	Blessure au dehors, guérison au dedans... • _____.	933
II.*	La mère Plutarque n'est pas embarrassée pour expliquer un phénomène.	935

LIVRE CINQUIÈME

DONT LA FIN NE RESSEMBLE PAS
AU COMMENCEMENT

I.	La solitude et la caserne combinées.	943
IT:	Peurs de Cosette.	945
III.	Enrichies des commentaires de Toussaint	948
IV.	Un cœur sous une pierre.	951
V.	Cosette après la lettre.	955
VI.	Les vieux sont faits pour sortir à propos.	9; 7

LIVRE SIXIÈME. — LE PETIT GAVROCHE

I.	Méchante espièglerie du vent _____.	961
II	Où le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand.	964
III.	Les péripéties de l'évasion.	987

LIVRE SEPTIÈME. — L'ARGOT

I.	Origine.	1002
II.	Racines.	1009
III.	Argot qui pleure et argot qui tit	1017
IV.	Les deux devoirs : veiller et espérer. ; ...	1022

• . . . LIVRE HUITIÈME •

LES ENCHANTEMENTS ET LES DÉSOLOGATIONS

I.	Pleine lumière ! ;	1026
II	L'étourdissement du bonheur complet.	1031
III.	Commencement d'ombre.	1033
IV.	Cab roule en anglais et jappe en argot	1037
V.	Choses de la nuit	1044
VI.	Matius redevient réel au point de donner son adresse à Cosette. ;	1045
VII	Le vieux cœur et le jeune cœur en présence. ».	1051

LIVRE NEUVIÈME. — OU VONT-ILS?

I.	Jean Valjean1064
II.	Marius	IO6J
III.	M. Mabeuf1068

LIVRE DIXIÈME. — LE 5 JUIN 1832

I.	La surface de la question1072
II.	Le fond de la question1075
III.	Un enterrement : occasion de renaître1081
IV.	Les bouillonnements d'autrefois1087
V;	Originalité de Paris1092

LIVRE ONZIÈME

L'ATOME FRATERNISE AVEC L'OURAGAN

I.	Quelques éclaircissements sur les origines de la poésie de Gavroche. Influence d'un académicien sur cette poésie1095
ii.	Gavroche en marche1097
III.	Juste indignation d'un perruquier1101
IV.	L'enfant s'étonne du vieillard1102
V.	Le vieillard1104
VI.	Recrues	II06

LIVRE DOUZIÈME. — CORINTHE

I.	Histoire de Corinthe depuis sa fondation1108
II.	Gaîtés préalables1113
III.	La nuit commence à se faire sur Grantaire1122
IV.	Essai de consolation sur la veuve Hucheloup1125
V.	Les préparatifs1129
VI.	En attendant1131
VII.	L'homme recruté rue des BiUettes1134
VIII.	Plusieurs points d'interrogation à propos d'un nommé Le Cabuc qui ne se nommait peut-être pas Le Cabuc1137

LIVRE TREIZIÈME — MARIUS ENTRE DANS L'OMBRE

I.	De la rue Plumet au quartier Saint-Denis1142
II.	Paris à vol de hibou1145
III.	L'extrême bord1147

LIVRE QUATORZIÈME

LES GRANDEURS DU DÉSESPOIR

I.	Le drapeau. — Premier acte1154
II.	Le drapeau. — Deuxième acte	IIJ7

III.	Gavroche aurait mieux fait d'accepter la carabine d'Enjolras.	1159
IV.	Le baril de poudre.	1160
V.	Fin des vers de Jean Prouvaire.	1163
VI.	L'agonie de la mort après l'agonie de la vie . . .	1165
VII.	Gavroche profond calculateur des distances. . . .	1169

LIVRE QUINZIÈME. — LA RUE DE L'HOMME-ARMÉ

I.	" Buvard, bavard.	117;
II.	j Le gamin ennemi des lumières.	1181
III.	t Pendant que Cosette et Toussaint dorment. . . .	1185
IV.	Les excès de zèle de Gavroche.	1187

CINQUIÈME PARTIE

⇒ JEAN VALJEAN

LIVRE PREMIER. — LA GUERRE ENTRE QUATRE MURS

I.	La Charybde du faubourg Saint-Antoine et la Scylla du faubourg du Temple.	1193
II.	Que faire dans l'abîme à moins que l'on ne cause ?..	1200
III.	Eclaircissement et assombrissement.	1204
IV.	Cinq de moins, un de plus.	1206
V.	Quel horizon on voit du haut de la barricade ..	1212
VI.	Marius hagar, Javert laconique.	1216
VII.	La situation s'aggrave.	1218
VIII.	- Les artilleurs se font prendre au sérieux „•.,- , t	1222
IX.	Emploi de ce vieux talent de braconnier et de ce coup de fusil infallible qui a influé sur la condamnation de 1796.	1225
X.	Aurore.	1226
XL	Le coup de fusil qui ne manque rien et qui ne tue personne.	1230
XII.	Le désordre partisan de l'ordre.	1231
XIII.	Lueurs qui passent.	1234
XIV.	Où on lira le nom de la maîtresse d'Enjolras ..	1236
XV.	Gavroche dehors.	1239
XVI.	Comment de frère on devient père.	1242
XVII.	<i>Mortuus pater filium moriturum expeŪat.</i>	1250
III 11.	Le vautour devenu proie.	125a
XIX.	Jean Valjean se venge.	12; 5
XX.	Les morts ont raison et les vivants n'ont pas tort.,.	1258
XXI.	Les héros.	1267

XXII.	Pied à pied.1271
XXIII.	Oreste à jeun et Pylade ivre.1275
XXIV.	Prisonnier.1278

LIVRE DEUXIÈME. — L'INTESTIN DE LÉVIÂTHAN

I.	La terre appauvrie par la mer.1281
II.	L'histoire ancienne de l'égout.1285
<i>fill.</i>	Bruneseau.1288
IV.	Détails ignorés.1291
V.	Progrès actuel.1294
Ni.	Progrès futur.1295

LIVRE TROISIÈME. — LA BOUE, MAIS L'ÂME

I.	Le cloaque et ses surprises1301
II.	Explication.1307
III.	L'homme filé1309
** IV.	Lui aussi porte sa croix.1313
"y V.	Pour le sable comme pour la femme il y a une finesse qui est perfide.1316
VI.	Le fontis.1321
VII.	Quelquefois on échoue où l'on croit débarquer1323
VIII.	Le pan de l'habit déchiré.1325
IX.	Marius fait l'effet d'être mort à quelqu'un qui s'y connaît.1330
X.	Rentrée de l'enfant prodigue de sa vie.1334
XI.	Ebranlement dans l'absolu.1336
XII.	L'aïeul.1337

LIVRE QUATRIÈME. — JAVERT DÉRAILLÉ •• !.

Javert déraillé.1343
--------------------------	-------

LIVRE CINQUIÈME
LE PETIT-FILS ET LE GRAND-PÈRE

I.	Où l'on revoit l'arbre à l'emplâtre de zinc.1355
II.	Marius, en sortant de la guerre civile, s'apprête à la guerre domestique.1358
III.	Marius attaque.1363
IV.	Mademoiselle Gillenormand finit par ne plus trouver mauvais que M. Faucheievent soit entré avec quelque chose sous le bras.1366
V. :	Déposez plutôt votre argent dans telle forêt que chez tel notaire.1371

- VI. Les deux vieillards font tout, chacun à leur façon,
pour que Cosette soit heureuse. 1372
- VII. Les effets de rêve mêlés au bonheur. 1380
- VIII. Deux hommes impossibles à retrouver. 1383

LIVRE SIXIÈME. — LA NUIT BLANCHE

- I. Le 16 février 1833. 1387
- II. .. Jean Valjean a toujours son bras en écharpe ... 1396
- III. ; * L'inséparable. 1405
- IV. . *Immortale* *je cur*. 1407

•;

LIVRE SEPTIÈME
LA DERNIÈRE GORGÉE DU CALICE

- I. Le septième cercle et le huitième ciel. 1412
- II. Les obscurités que peut contenir une révélation 1429

< LIVRE HUITIÈME
LA DÉCROISSANCE CRÉPUSCULAIRE

- L •; La chambre d'en bas. 1437
- II.1 Autres pas en arrière. 1441
- III.v Ils se souviennent du jardin de la rue Plumet .. 1444
- IV. L'attraction et l'extinction. 1449

LIVRE NEUVIÈME
SUPRÊME OMBRE, SUPRÊME AURORE

- i. Pitié pour les malheureux, mais indulgence pour les
heureux. 1451
- II. Dernières palpitations de la lampe sans huile.... 1453
- III. Une plume pèse à qui soulevait la charrette Fauche-
ievent 145 j
- IV. Bouteille d'encre qui ne réussit qu'à blanchir .. 1458
- V. Nuit derrière laquelle il y a le jour. 1476
- VI. L'herbe cache et la pluie efface. 1486

NOTES ET VARIANTES

- Première partie*. 1489
- Deuxième partie*. 1491
- Troisième partie*. 1591
- Quatrième partie*. 1665
- Cinquième partie*. 1737