

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

OEUVRES  
COMPLÈTES

II

LA NOUVELLE HÉLOÏSE  
THEATRE - POÉSIES  
ESSAIS LITTÉRAIRES

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION  
DE BERNARD GAGNEBIN  
ET MARCEL RAYMOND

# TABLE DES MATIÈRES

<i>INTRODUCTIONS.</i>	ix
<i>Les œuvres littéraires.</i>	xi
<i>La Nouvelle Héloïse.</i>	xviii
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	LXXI
<i>Théâtre.</i>	LXXX
<i>Ballets. Pastorale. Poésies. Contes et apologues. Mélanges de</i> <i>"i littérature et de morale.</i>	xc

## \ JULIÉ^OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE

Préface	5
Préface de <i>La Nouvelle Héloïse</i> ou Entretien sur les romans •	7
PREMIÈRE PARTIE	II
SECONDE PARTIE	189
TROISIÈME PARTIE	307
QUATRIÈME PARTIE	398
CINQUIÈME PARTIE	523
SIXIÈME PARTIE	637

### APPENDICES :

LES AMOURS DE MILORD EDOUARD BOMSTON.	749
SUJETS D'ESTAMPES.	761
TABLE DES LETTRES ET MATIÈRES.	772

## THÉÂTRE

IPHIS.	797
LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE	811
LES PRISONNIERS DE GUERRE	843
L'ENGAGEMENT TÊMÉRAIRE	875
ARLEQUIN AMOUREUX MALGRÉ LUI	933
NARCISSE OU L'AMANT DE LUI-MÊME	957
LA MORT DE LUCRÈCE	1019

## BALLETS. PASTORALE. POÉSIES

LES MUSES GALANTES . . . . .	1049
LES FESTES DE RAMIRE . . . . .	1079
LE DEVIN DU VILLAGE . . . . .	1093
POÉSIES . . . . .	1115
i- » [Fragments d'une cantate]. . . . .	1117
' ' Épître . . . . .	n 19
j Vers à la louange des Religieux de la Grande-Chartreuse	1120
Virelai. A Madame la Baronne de Warens . . . . .	1122
Le Verger de Madame la Baronne de Warens . . . . .	112;
Épître à M. Bordes. . . . .	1130
Pour Madame de Fleurieu. . . . .	1133
Énigme. . . . .	1133
A Mademoiselle Th. . . . .	1134
A Fanie. . . . .	1134
Vers sur le commandement en Bohême donné à Mr. de Brogie en 1742. . . . .	1136
Épître à Monsieur Parisot. . . . .	1136
Fragment d'une épître à M. BordeS. . . . .	1144
Pour la [Zulietta]. . . . .	1145
L'Allée de Silvie. . . . .	1146
Épître à M. de l'Étang, vicaire de Marcoussis . . . . .	1150
Imitation libre d'une chanson italienne de Métastase . . . . .	115;
[Trois fragments]. . . . .	1156
Inscription mise au bas d'un portrait de Frédéric II . . . . .	1157
Quatrain pour un de ses portraits. . . . .	1157
Épikphe de deux amans. . . . .	1157
POÉSIES D'UNE AUTHENTICITÉ DOUTEUSE . . . . .	1158
A Madame Dupin . . . . .	1158
<i>Plus bel esprit que grand génie.....</i> . . . . .	1158
Adieux à l'Île de Saint-Pierre. . . . .	1158
Quatrain composé pour le portrait de Marie-Anne d'Illens. . . . .	1160
Vers sur la femme . . . . .	1160
Bouquet d'un enfant à sa mère . . . . .	1161
ROMANCES . . . . .	1162
[Air pastoral]. . . . .	1162
Chanson . . . . .	116}
Romance : <i>Contre un engagement</i> . . . . .	1163
Romance : <i>Au lever de l'aurore</i> . . . . .	1164
Daphnis et Chloé. . . . .	1165
Les Consolations des misères de ma vie. . . . .	1166

## CONTES ET APOLOGUES

LA REINE FANTASQUE . . . . .	1177
LES AMOURS DE CLAIRE ET DE MARCELLIN . . . . .	1193
LE PETIT SAVOYARD OU LA VIE DE CLAUDE NOYER . . . . .	1200
LE LÉVITE D'ÉPHRAÏM . . . . .	1205
PYGMALION, SCÈNE LYRIQUE . . . . .	1224
DE PIERRE DE LA MONTAGNE, DIT LE VOYANT . . . . .	1232

" MÉLANGES DE LITTÉRATURE  
ET DE MORALE

[SUR L'ÉLOQUENCE] . . . . .	1241
IDÉE DE LA MÉTHODE DANS LA COMPOSITION D'UN LIVRE . . . . .	1242
PRONONCIATION . . . . .	1248
[REMARQUES LEXICOLOGIQUES] . . . . .	1253
{SUR LES FEMMES} . . . . .	1254
[UN MÉNAGE DE LA RUE SAINT-DENIS] . . . . .	1256
"ESSAY SUR LES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS DONT LES FEMMES ONT ÉTÉ LA CAUSE SECRÈTE . . . . .	1257
CONSEILS A UN CURÉ . . . . .	1260
DISCOURS SUR CETTE QUESTION <i>QUELLE EST LA VERTU     LA PLUS NÉCESSAIRE AU HÉROS.</i> . . . . .	1262
ORAISON FUNÈBRE DE S. A. S. MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLÉANS . . . . .	1275
LETTRES A SARA . . . . .	1290
PENSÉES D'UN ESPRIT DROIT ET SENTIMENS D'UN CŒUR VERTUEUX . . . . .	1299
[REMARQUES SUR LES <i>LETTRES SUR LES ANGLAIS ET     LES FRANÇOIS DE BEAT DE MURALT</i> ] . . . . .	1315
FRAGMENTS DIVERS . . . . .	1320
<i>NOTES ET VARIANTES :</i> . . . . .	-
<i>La Nouvelle Héloïse.</i> . . . . .	1335
<i>Chronologie de La Nouvelle Héloïse.</i> . . . . .	1825
<i>Théâtre.</i> . . . . .	1830
<i>Ballets. Pastorale, Poésies.</i> . . . . .	1882
<i>Contes et apologues.</i> . . . . .	1909
<i>Mélanges de littérature et de morale.</i> . . . . .	1933
<i>NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES.</i> . . . . .	1961